



آلجُزْءُ ٱلبِيَادِسْ

﴿ تَمَةَ الهِقَه الحَنفِي \* الهِفَهِ الشَّفْيِ \* الْهِفَه المَالِكِي \* الهِفه الحنبلي \* فِقَه الشِّيعةِ \* الهِفه العام ﴾

مَعِيَا لِنَّا لِشَّيْخُ ٱلأَثْنِتَاذُ ٱلدَّكُمْوُرُ

اعِكاد:

عادل تهناع الانتماعة

مُحُلَّدُ سَنَيْ لَلْحَبْلُ فَهِلِكُ الْحَمْلِي الْحَمْلِي الْحَمْلِي الْحَمْلِي الْحَمْلِي الْحَمْلِي الْحَمْلِي عِبَدُلُ الْهِيَّةُ مُنْ عَنْ لَالْهَيْ عَلَى اللَّهِ اللَّا الللَّا اللَّهِ الللَّهِي اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال





## مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٥/٣٩١١ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته

في أرضه ، وبعد : فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة

على ألسن العباد ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون

كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل

تمت الرسالة.

نوع الخيط: فارسى

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (٣١-١٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) وقد

تداخلت في هذه رسالة ابن كمال باشا التي تقدمت برقم (٣٦/٣٩٠٥) باسم رسالة في طبقات المجتهدين أيضًا، ويلاحظ أن لون ورق هذه الرسالة مغايرة لورق الرسائل الأخرى.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١.

\* \* \*

### المسألة الخاصة في الوكالة العامة

الرقم العام ٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت فيه هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة ... الخ

نهاية المخطوط: قلت: ولم أره صريحًا، والظاهر أنه لا يملكها على المفتى به ، لأن من ألفاظ ما صرح به قاضي خان وغيره بأنه توكيل عام، ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله أعلم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عـدد الاوراق: ٣ من (١٢-١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: كشف الظنون ١٦٦١/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ . هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\* \* \*

# المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوي الظهيرية

الرقم العام ٢١٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهــرة: بدر الدين العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق لذاته وجلاله، والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وعلى صحبه ذوي الفخار بكماله ما دام الشرع رابحًا في حاله ... وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: فكيف يثني من فيه معائب على طاهر، فنسأل الله تعالى أن يصلي عليه لتكون الصلاة من رب طاهر على نبي طاهر، وهذا آخر ما وجدت، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٦سم

المراج ... ع: كشف الظنون ١٢٢٦/٢ ، ١٦٦٧ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية من إعداد مجموعة من الطلبة بجامعة أم القرى ، سنة ١٤٣٥ هـ.

\* \* \*

# المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلسف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ۱۲ من (۷۷-۸۸)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٣) في (١٢) ورقة من ص (١٩٥-٢١٩). ويبدو من آخر الرسالة أن ما كتبه المؤلف فيه بعض النقص فأتمه يحيى بن محمد الروحي سنة (١٠٦٨).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٧٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

#### \* \* \*

# المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...

نهاية المخطوط: وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسـخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ\_\_\_ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٧٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

#### \* \* \*

#### مسائل الصلاة

الرقم العام ٣/٣٨٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن حسن المعروف بابن همات زاده الحنفي

الـشهـرة: محمد همات زاده

تاريخ وفاته: ۱۰۹۱-۱۱۷۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على توفيقه ، والصلاة على من كلفنا بتصديقه محمد عليه ... وبعد فقد سألني بعض أحبابي وخلص ما بى وفقه الله لسلوك طريقه أن أجمع ...الخ

نهاية المخطوط: قال: آمنت من عذاب الله تعالى، نسال الله تعالى أن يجعلنا من الآمنين من عذابه الفائزين بالنعيم المقيم ... عناية وعترته وأحزابه والحمد لله رب العالمين، تمت.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله الكتاب واسم المؤلف جاء في النهاية بلفظ تمت

الرسالة الموسومة بمسائل الصلاة لمؤلفها الفقير إلى

كاشف المهمات محمد بن همات زاده الدمشقى.

المراجع: الأعلام ٢٢٢/٦، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦، هدية المراجعين ٣٣/٢.

\* \* \*

### مسائل فقهية منثورة

الرقم العـــام ٤/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والأول سمي فرضًا اعتقاديًا والثاني عمليًا ، والمراد ههنا

المعنى الأول بثبوته بالتواتر ...الخ

نهاية المخطوط: اختلف في معنى الكريم، فقيل: هو المفضل الذي

يعطى من غير مسألة ولا وسيلة ... كرائم الأموال لغايتها.

نوع الخطة: فارسي

عــدد الاوراق: ٥ من صفحة (٩٢-٩٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ\_\_\_ات: المخطوط ناقص من أوله وآخره.

\* \* \*

### مسائل مستخرجة من جامع الفتاوي

الرقم العام ٢/٤٠٣٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: خيار الرؤية ، من رأى شيئًا ، فشرى ، فلا خيار له إلا

أن يطول المدة والشهر طويل ، وما دونه قليل ولو تغير ،

فله الخيار ... الخ

نهاية المخطوط: يوم كيوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، بعده

كلمات تركية غير مفهومة .

نوع الخصط: معتاد

عدد الأوراق: ٦ من صفحة ( ١٤٠ - ١٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ١٨×١٣سم

\* \* \*

# مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: نظم كنز الدقائق

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الشهرة: أحمد بن الفصيح

تاريخ وفاته: ١٨٠-٥٥٥هـ

بداية المخطوط: وأولا من ابتدأ بعرفة

ثم الوقوف الركن فيها وقفة

عند الطواف للقدوم قد سقط

وساعة لو واقفًا بها فقط

نهاية المخطوط: وآله وصحبه الأماثل

السادة الأماجد الأفاضل

عليه أفضل الصلاة والسلام

وآله وصحبه الكرام

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢١

القاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: ناقصة من أولها حوالي (٢٠) ورقة ولها نسخة أخرى كاملة برقم (٢١٣٢).

المراجع: كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

# مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٣٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: نظم كنز الدقائق

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب

المعروف بابن الفصيح

الـشهـرة: أحمد بن الفصيح

تاریخ وفاته: ۸۸۰-۵۷۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي في حمده إنعامه مضاعف لعبده

فحق من تطهرت أسراره في شكره بعجزه إقراره

نهاية المخطوط: وآله وصحبه ومنن وقفا

آثارهم في نهج رشد بادي

في شطر بيت قد وفي تاريخه

طيب نظم الكنزفي حماد

نوع الخط : نسخ دقيق جميل

اسم الناســخ: محمد الحفظي

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×٩سم

المراجع: كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم

المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

## السلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضع المحجة بأوضع الحجة ، وأوجب

أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة

وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط: والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان

موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من

أحزابه وقد نجز الشرح.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ

عدد الاوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار أحمر وكذا المتن

مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجع: الأعلام ٥١٠٠/١، كشف الظنون ١٨٣١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣.

\* \* \*

# المسلك المتقسط في النسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندى

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط: أن الطهارة عن النجاسة ليس بواجب، فلا يجب شيء لتركها سوى الإساءة، وأما ما في منسك الفارسي ويكره استعمال النجاسة أكثر.

نوع الخطع: معتاد

عــد الاوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة ناقصة من آخرها

المراجع: الأعلام ١٦٦٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٥٠١/١، كشف الظنون ١٨٣١/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢.

#### \* \* \*

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط: والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أشياعهم وأتباعهم من أحزابه وأحبابه والمسلمين كلهم ... تم نسخ هذا الكتاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ

عدد الاوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العراجع: الأعلام ٧٥١/١، كشف الظنون ١٨٣١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

#### \* \* \*

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقارى

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات.

نهاية المخطوط: والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، وقد نجز الشرح بتمام تتميقه بعون الله وحسن توفيقه .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، وفي أوله فهارس مفصلة للكتب

والأبواب والفصول وتوجد وقفية وتمليك أيضًا.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية

العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

#### \* \* \*

## السلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف: علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة: ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: دفع إرادته بأن الحج إنما فرض على نبينا على وعلى الأمة بعد الهجرة على خلاف في تلك السنة فلو كان الحج فرضًا ...الخ

نهاية المخطوط: والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم وأحبابه وقد نجز الشرح بتمام.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: مرزان بن السيد العالم المرغيناني

تاريخ النسخ: ١١٢٢هـ

عدد الأوراق: ٣٧١

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله صفحتين تقريبًا وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العراجيع: العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

#### \* \* \*

# المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٤٢١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط: والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، قال المصنف: وقد نجز الشرح ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد الشعراني المدني

تاريخ النسخ: ١٠٧١هـ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة ومقابلة وكاملة قريبة من المؤلف، وفي أولها فهارس مفصلة ولها نسخ كثيرة أخرى راجع (٢١٣٧-٢١٣٣).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجعين ١٨٣١/٧، كشف الظنون ١٨٣١/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢.

# المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك للسندى

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروى المعروف بالقارى

الـشهـرة: ملا على القارى

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات.

نهاية المخطوط: والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبائه والمسلمين كافة ... وقد وافق الفراغ.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن سليمان بن أحمد حينو

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

عدد الاوراق: ۲۰۶

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية المراجعين ١٨٣١/٢ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

\* \* \*

## المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفى

الرقم العام ٢١٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفى

تاریخ وفاته: ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته والصلاة على من بعث قائدًا لأمته شكرًا

لنعمته ، ورضوان الله على صحابته ...الخ

نهاية المخطوط: وما ذكرت من ذكر فخر الإسلام فهو الشيخ الإمام الزاهد على البزدوي، ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور... وأستغفرك بما تعلم إنك أنت علام الغيوب، تم كتاب

المصفى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطوط مختلفة

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

عدد الاوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۷×۱۷سم

المراجع: كشف الظنون ١٧١١/٢ ، ١٨٦٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

\* \* \*

# المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء

الرقم العام ١٤/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل دين نبيه مستعليًا لا مستعلا ،

وحبه يزلف العلى ويدفع مصارع البلاء ، وسماه ذكرًا

رسولاً ، وأنزل عليه الكتاب مفصلاً ... الخ

نهاية المخطوط: استحب أن يجعل الفص في كفه إذا دخل الخلاء وأن

يجعل في عينه إذا استنجى انتهت ... هذا آخر ما يسره

الله تعالى جعله الله خالصًا لوجهه الكريم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: ١٤ شعبان سنة ١٢٩٢هـ

عدد الأوراق: ١٣ من (٦٣-٧٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٦ ، ١٧)

الة اس : ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الدكور ، ولم يذه المجموعة للمؤلف المذكور ، ولم يذكر اسمه إلا في بعض الرسائل ، وغالبها بخط واحد وهو المؤلف .

المراجع: الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\* \* \*

#### معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الشهرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۸۹۸

بداية المخطوط: سحقًا ثم سحقًا ثم سحقًا لمن كانت له نقصًا وخرقًا ،

ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة عظيمة طارت في

البلاد وشاعت بين العباد ...الخ

نهاية المخطوط: فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد الصلاة والجمهور على

كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ... وجذب رجل

رجلاً إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله وله نسخة أخرى برقم (٢١٤٠)، وله شرح يسمى (منهل الرواة) برقم (٢١٣٨).

المراجع: كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣٧٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مع شرح النكدوي راجع معجم المطبوعات 11/1 ، و ١٨٧١/٢ ، الناشر: دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م.

#### \* \* \*

#### معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الــشهــرة: محمد البركاي

تاریخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۱هـ

بداية المخطوط: وصحبه الذين مكنوا في الأرض فأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، فخلف من بعدهم ...الخ

نهاية المخطوط: فبعض العلماء وهو بفساد صلاته، والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ... رجل إلى جنبه من الصف المقدم. تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من البداية وللكتاب نسخة أخرى يرقم (٢١٣٩).

المراجع: كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مع شرح النكدوي كما في معجم المطبوعات ١٩١١ و ١٨٧١/٢ . الناشر: دار أضواء السلف، سنة ١٩٠٠ م.

#### \* \* \*

#### معدل الصلاة

الرقم العام ٢/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركوي البركلي الرومي الحنفي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا

ونجاة ومفتاحًا مطفي النيران ...الخ

نهاية المخطوط: والجمهور على كراهتها، هذا إذا وجد فرجة، وإن لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم، تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه ... تم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٦١-٨٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۰×۱٤سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل في تعديل أركان الصلاة وغيرها من المسائل المتعلقة بالصلاة ، والكتاب مطبوع مع شرحه (موضح المعدل شرح معدل الصلاة) في آستانة عام (١٣٠٩هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩١١ ، ٢ / ١٨٧١ الطبع والنشر: دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م.

\* \* \*

#### معدل الصلاة

الرقم العام ٢/١٧٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ...الخ

نهاية المخطوط: أن رسول الله علي أي رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده، فأمره أن يعيد الصلاة، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته، والجمهور على كراهيتها ... من الصف المقدم. تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٨١-١٠٦)

عدد الأسطر: ٢١

المة الا×٢٠ : ساس : ٢٠ ١٣٠٨

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٢١٣٨) إلى (٢١٤٠) وبعد

نهاية الكتاب في ص (١٠٧) وص (١٠٩) بعض الفوائد .

المراجع: كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م ، معجم المطبوعات ١ / ٦١١ ، ٢ / ١٨٧١ .

\* \* \*

# معين المفتي على جواب المستفتي

الرقم العام ٢١٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لواجب الوجود، وشكرًا لفائض الجود، وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد صاحب اللواء المعقود والحوض المورود، وموصل أصول الشرع ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يرث ابنه شيئًا ؛ لأنه حر وأبوه رقيق ، هذا وإن أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك فعليك بمطالعة الذخائر الأشرفية ... هذا آخر ما أردت جمعه .

نوع الخطه: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: يبدو أن بها نقص من ص (٢٠٣) إلى ص (٢١٢) والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١٧٤٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير، إعداد / محمد مهربان باروي، جامعة أم درمان الإسلامية، سنة ٢٠١١ م.

# الفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العام ٢/٢١٨٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة ، وأتم

بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر

رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ...الخ

نهاية المخطوط: صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة ، هذا قد

تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله

رب العالمين ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في

هذه الرسالة.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسيخ: خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ

عدد الاوراق: ٦٣ من صفحة (٢١-١٤٧)

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ الكتاب كامل وجيد ، وله نسخة أخرى بخط المؤلف

. (Y/YIXE)

المراج ع: الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ . (باسم عبد الحق) ، ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

\* \* \*

## المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العام ٢/٢٤٨٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ... الخ

نهاية المخطوط: هذا وقد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هذه الرسالة المسماة بالمفاتحة ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

عدد الأوراق: ٥٩ من (١٣-٧٢)

عدد الأسطر: يختلف

المقاس: ۲٦/۱۸سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٢١٨٣) ، وانظر ما كُت في ملاحظات (١/٢١٨٤) .

المراجع: الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١ ، معجم المراجعات ١٦٩/١ ، مختصر نشر النور والزهر الطبوعات ١٦٧٣/٢ ، مختصر نشر النور والزهر الحق ) .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

#### \* \* \*

#### مفتاح السعادة

الرقم العام ٢١٤٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: كمال الدين بن أسايش الحنفي الشرواني

الشهرواني الشرواني

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين ... وبعد فإني لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا تلقاني بذراع تلقيته بباع ، وإذا تلقاني بباع جئته بأسرع منه من تلقيه ، ختم الكتاب بعون الله تعالى ... برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ

عدد الأوراق: ٢٧٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظ السلطان عبد المجيد خان .

المراجع: كشف الظنون ١٧٦١/٢ ، فهرس الأزهرية ٢٧٥/٢ .

#### \* \* \*

### مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

الرقم العام ٣/٣٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن محمد الاسكداري

الشهرة: محمود الاسكداري

تاريخ وفاته: ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات والصلاة الوسطى والصلاة على من دنى فتدلى، فكان قاب قوسين أو أدنى ... الخ

نهاية المخطوط: ولكن (ولا تكن) من الناقصين المفرورين، واتبع سبيل من أناب إلى الله كل حين فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر سيد المرسلين ... حتى يأتيك البقين.

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ١١ من صفحة (٣٥-٥٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: في البداية أربع صفحات بلون آخر ، وهي مشقشقة ، ولكن عنوانه يدل أنه في الفقه ، لكن على طريقة

المراجع: كشف الظنون ١٧٦٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٢ .

#### \* \* \*

#### مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العام ٢/٣٩٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح مقدمة منلا حسين

التصوف.

اسم المؤلف: حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي

الشهرة: منلا حسين إسكندر

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بذاته ، المقدس بأسمائه وصفاته ،

والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ لأحكامه ورسالاته ... فقد شرحت مقدمتى ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا هو الحشر فيحزبهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل الله تعالى أن يغفر ذنوبًا ... ويجعله وسيلة للنجاة من العذاب دعاء للمتعلمين بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب والحمد لله وحده تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥٤ من صفحة (١٢٩-٢٣٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: للمؤلف كتاب مقدمة في الفقه والعقائد ، وهذا شرح لتلك المقدمة ، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٦٤هـ) وفرغ من تأليف المقدمة سنة (١٠٦٠هـ) كما هو مثبت في نهاية المتن المكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

#### \* \* \*

#### مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العام ٢١٤٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مقدمة منلا حسين

اسم المؤلف: حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

الـشهرة: منلاحسين إسكندر

تاريخ وفاته: في حدود ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بذاته المقدس بأسمائه وصفاته،

والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ الأحكام ورسالاته...الخ

نهاية المخطوط: وهذا هو الحشر فيجزيهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر، ونسأل الله تعالى أن يعفو ذنوبنا ويستر عيوبنا ... دعاء للمتعلمين بالمنفعة بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب، تمت.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٢٣).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٢٥/٢، معجم المؤلفين ٣١٤/٣، هدية العارفين ٣٢٣/١.

\* \* \*

## مفيدة الحسني لدفع ظن الخلو بالسكني

الرقم العام ٤٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة، ملهم أسرار العلوم والإفادة، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ نهاية المخطوط: وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٤٠٢-٤٠٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٤) في (٦) ورقات من ص (٣٤٦-٣٣١) ، ونسخة أخرى رقم (٧/١٩٧٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان.

#### \* \* \*

# مفيدة الحسني لدفع ظن الخلو بالسكني

الرقم العام ٤٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة، ملهم أسرار العلوم والإفادة، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط: وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٣٤١-٣٤٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الله الله المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢١/١٧ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان.

## مفيدة الحسني لدفع ظن الخلو بالسكني

الرقم العام ٧/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فاتح أبواب السعادة، فالق إصباح الرشاد والسيادة ملهم أسرار العلوم والإفادة، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطوط: ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية، وسائر الأئمة الح الحنفية لم يقولوا به كالحنفية نسأل الله تعالى ... تمت بحمد الله.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من (٢٦-٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان.

# مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢١٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الـشهـرة: أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ۳۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان

إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على خير البرية

محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال الفقيه ...الخ

نهاية المخطوط: وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة والعرفة وعند

الإحرام والعيدين ، وواحد منها مستحب وهي غسل

الكافر ، وهو الكافر إن اسلم وإن لم يكن جنب ...

تمت الكتاب .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ١٩×٤١سم

ملاحظ ات: يشك في أن يكون الكتاب لابي الليث، وفي صفحة

(٩٧) بدايـة بسملة كأنهـا رسـالة جديـدة والله أعلـم .

وانظر ما كتب بملاحظات في النسخة (٢١٨٠).

المراجع: الأعلام ٣٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية المراجعة العارفين ٢٠٩٥/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

### \* \* \*

## مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢١٨٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الــشهــرة: أبو الليث السمرقندى

تاريخ وفاته: ٣٧٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن الصلاة فريضة ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الإقرار فهو صنع العبد فهو مخلوق، وأما الهداية فهو صنع الربوهو غير مخلوق، ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظ الناب البسملة : هذا كتاب أبو الليث السمرقندي ، وجاء قبل هذا في صفحة (منية المصلي) وليس هذا (منية المصلي) وبمقابلته بنسخة أخرى برقم وليس هذا (منية المصلي) وبمقابلته بنسخة أخرى برقم (٢١٤٥) تبين أنه لأبي الليث . ويوافقه في بعضه ويختلف معه في بعضه وخاصة في أخر الكتاب . وانظر ما كتب هناك في النسخة الأخرى .

المراجع: الأعلام ٣٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هديمة المراجع : العارفين ٢٠/١٧ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

### \* \* \*

# مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢/٤٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الـشهـرة: أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته: ٣٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الفقيه ... اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة ...الخ

نهاية المخطوط: فالإقرار صنع العبد وهو مخلوق، والهداية صنع الرب وهي غير مخلوقة ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من (٤٥-٥٧)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ ات: قد مدح هذه المقدمة حاجي خليفة في كشف الظنون فانظره.

المراجع: كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٠ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ ١٦٩/٣ .

### \* \* \*

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦ م

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نهاية المخطوط: ومن صالح من التصحيح أو الديون، وأقسم الباقي على سهام من بقى أو ديونهم، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: عليها حواشي كثيرة وقد أصابها بلل.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

### \* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ، ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما ... مما ليس في الكتب الأربعة والله أعلم تمت.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: مصطفى بن أحمد

تاريخ النسـخ: ١٠٧٨هـ

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١١سم

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المولفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

#### \* \* \*

# ملتقي الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة، والله حسبى ونعم الوكيل.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن محمد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظـــات: نسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ١٨٤١ ، معجم

المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

### \* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاریخ وفاته: ۹۵۱هـ

بداية المخطوط: كتاب النكاح / هو عقد يرد على ملك المتعة قصدًا ، يجب عند التوقان ، ويكره عند خوف الجور ، ويسن مؤكدا حالة الاعتدال ، وينعقد بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط: وإن غصب عقاره يختار وجوب الضمان، ولو شرط الله الولاية لنفسه، وكان خائنا ينزع منه وإن شرط أن لا ينزع ثم كتاب الوقف من كتاب ملتقى الأبحر، يتلوه كتاب البيع.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: محمد عبد الله تلميذ محمد محسن اللاهوري الجالندهري

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ٨٣ من (٦٦-١٤٩)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الله : هذا هو الجزء الثاني من نسخة كاملة في أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٧) .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

\* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبى ونعم الوكيل ، تم .

نوع الخط: فارسي

عــد الاوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۲۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وعليها بعض الحواشي.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

#### \* \* \*

# ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الــشهــرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين، وفضله المبين، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة، والله حسبي ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد نذير البلخي

تاريخ النسـخ: ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

### \* \* \*

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله

المتين، وفضله المبين، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته

الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة، والله حسبي ونعم الوكيل ... وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن فتاح ملا قوزي

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۲۱سم

ملاحظـــات: نسخة كاملة وعليها حواشي.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

\* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٤٠٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الــشهــرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق ... الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح والديون وأقسم الباقي على سهام من بقى أو ديونهم، قال الفقير: هذا آخر ملتقى الأبحر ... الخ

نوع الخطوط في الخطوط في الأول معتاد وفي الآخر فارسي

اسم الناسيخ: محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم ميرغني

تاريخ النسخ: ١٢٢٠هـ

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة اس: ٢١×١١سم

ملاحظ الت: من أوله إلى لوحة (٦٩) بخط ، ثم إلى آخر الكتاب بخط ، ثم إلى آخر الكتاب وقد بخط آخر ، والكتاب كامل وملئ بالحواشي وقد أصابه الماء ، ولكنه مقروء وواضح ولله الحمد .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٥/١ ، الكواكب السائرة ٧٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ، ١٣/١ . ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩هـ.

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الــشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين، ولم اأزدا شيئًا من غيرها، حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة، والله أعلم وحسبي ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: عمربن محرم ولي

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ

عدد الاوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱سم

ملاحظ الله : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة حتى وضع ما زاد منها في أوراق مستقلة . المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، نشره دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

\* \* \*

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاریخ وفاته: ۹۵۱ه

بداية المخطوط: كتاب البيوع / البيع مبادلة مال بمال ، وينعقد بإيجاب وقبول بلفظي الماضي ، كبعت واشتريت وما دل على معناهما ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا لو سعى بغير حق عند محمد زجرًا له ، وبه يفتي ولو أطعم الغاصب المغصوب مالكه بريء وإن لم يعلمه تم الجزء الثالث ... يتلوه كتاب الشفعة .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد عبد الله تلميذ محمد محسن

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ١٠٢

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۲×۲۲ سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثالث من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤) إلى (٢١٥٧).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

### \* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين ، وحجته الدامغة على الخلق أجمعن ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم الكتاب .

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: النسخة كانت ناقصة بعض الصفحات من البداية ، غير أنها أكملت بصور لهذه الصفحات من نسخة أخرى وجلدت مع تقديم وتأخير بعض الصفحات .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١، ومحقق عن دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ ه.

### \* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل. تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٦ - ٢٢)

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: يوجد سقط من اللوحة (٣٨) إلى لوحة (١٧٨).

المراج ع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٤٣٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرها حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء فيما ليس من الكتب الأربعة، تم الكتاب.

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٣٠)

المقاس: ١٤×١٤سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة إلا أن الناسخ غير دقيق وفيها أخطاء ، وللكتاب نسخ من (٢١٤٦ إلى ٢١٦٢).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١. ومحقق كما سبق ذكره.

\* \* \*

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ١/٢١٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: شم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة، والله حسبى ونعم الوكيل.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: عبد الله بن عبد السلام السلاينكي

تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ

عسدد الأوراق: ١٥١

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، وعليها بعض الحواشي.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ١٨٤١ ، معجم

المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق.

\* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله

المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته

الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: واختلاف الملتين واختلاف الدارين حقيقة أو حكمًا والمجمع على توريثهم من الرجال عشرة الأب وأبوه والابن وابنه وابنه وابنه والمخمع وابنه والمخموض النعمة ومن النساء سبع.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ١٧٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها ثلاثة أوراق وعليها حواشي مليئة .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق.

### \* \* \*

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب الشفعة / هي تملك العقار على مشتريه بما قام عليه جبرًا وتجب بعد البيع ، وتستقر بالإشهاد وتملك بالأخذ بقضاء أو رضاء ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله تعالى حسبى ونعم الوكيل.

اسم الناسيخ: محمد عبد الله تلميذ محمد محسن الأزهري

تاريخ النسخ: ١٢٥١هـ

عدد الاوراق: ٧٥ من صفحة (٣٥٣-٣٢٨)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الرابع والأخير من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٩ هـ.

### \* \* \*

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين، ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبى ونعم الوكيل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن حسن

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ

عدد الاوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظات: نسخة كاملة.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ١٤/١ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

\* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلسف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطوط: حلال اشترى أمة محرمة بالإذن، فله أن يحللها، والأولى تحليلها بقص شعر أو ظفر قبل الجماع، تم كتاب الحج من ملتقى الأبحر، ويتلوه كتاب النكاح.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: عبد الرحمن محمد جان تلميذ محمد محسن

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ٦٥

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۳×۱۳سم

ملاحظ الجزء الأول من نسخة مكونة من أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

### ملتقي الأبحر

الرقم العام ١٩٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل، وقد تم هذه النسخة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يوسف بن الحاج أبو بكر

تاريخ النسخ: ١١٣٨هـ

عدد الاوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخ أخرى كثيرة في المكتبة . وتوجد عليه حواشي في أوائل الكتاب . المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع راجع معجم المطبوعات ١٣/١ ، ومحقق ونشره: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

\* \* \*

## ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... إلخ .

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون وأقسم الباقي على سهام من بقى أو ديونهم. تمت.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: مصطفى بن حمزة بن بني

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ

عدد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ المات: من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب.

المراجع: الأزهرية ٢٧٧/٢ ، كشف الظنون ١٨١٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر:

دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

\* \* \*

### ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العام ١/٢١٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الـشهـرة: غانم البغدادي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطوط: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ومن لا معارض له

في أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام

وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد فيقول الفقير ...الخ

نهاية المخطوط: إن كانت توافق أصول أصحابنا يعمل بها ، وإن لم يجد

لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شئ

يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتى بما هو صواب عنده .

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٩ من صفحة (٧٨-١٠٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظات: الكتاب له نسخة اخرى برقم (٢١٦٦).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٦-١٨١٧ ، الأعلام ٣٠٧٥ ،

معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير، عبد العزيز مصطفى الخالد، جامعة أم القرى.

\* \* \*

### ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العام ٢١٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الـشهـرة: غانم البغدادي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطوط: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له يقط أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه الخير الكرام .

نهاية المخطوط: إن كان توافق أصول أصحابنا يعمل بها وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا ، واتفق فيه المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده. تم.

نوع الخطة: فارسي

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٦٥)

المراجع: كشف الظنون ١٨١٦/٢-١٨١١ ، الأعلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير، عبد العزيز مصطفى الخالد، جامعة أم القرى.

#### \* \* \*

## ملخص رسالة (إيضاح الحكم)

الرقم العام ٤/٣٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الـشهرة: محمد بن العطار

تاريخ وفاته: ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الدين قوامًا ، وأيده برجال جعلهم على الهداية إليه أعلامًا ، وعطرهم بفتوحات الحق وزينهم ...الخ

نهاية المخطوط: ويتنزه المذهب النعماني ... عن هذا القول الشيطاني ويتأيد - إن شاء الله - الحق بمعونة الله وتوفيقه وبنصرة علماء القائمين بالحق وتصديقه ... تمت .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق: ٨ من (٧٢-٨٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣.

#### \* \* \*

# مناط النجافي أحكام الاستنجاء

الرقم العام ٤٠٤١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد فقهي العيني أبو الفيض

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا بالطهارة أهلاً للعبادة وأدخلنا بها دار السلامة والسعادة ، والصلاة على من أرشدنا إلى سبيل الهدابة .

نهاية المخطوط: وإظهار شوكة الإسلام على المشركين لا نحصي ثناء على سيد المرسلين على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ

عدد الاوراق: ٩٣

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦,٥×١سم

ملاحظات: الكتاب حيد في بايه

المراجع: معجم المؤلفين ١٣١/١١.

\* \* \*

# منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه بتصديقه كان معترفا بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كاف الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٤٤هـ

عــدد الاوراق: ١٠ من (٣٨٠-٣٨٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٤) في (١٠) ورقات من (٢٨٦-٣٠٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### \* \* \*

# منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...

نهاية المخطوط: لأنه بتصديقه كان معترفاً بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عــد الاوراق: ١٠ من صفحة (٣٠٥-٢٨٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ\_\_\_ات: وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### \* \* \*

## المنتقى في حل الملتقي

الرقم العام ١/٢١٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح على منسك ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: محمد ياسين بن عبد الله المعروف بالمحجوب الميرغني

الـشهـرة: محمد ياسين الميرغني

تاريخ وفاته: ١٢٥٥هـ وقيل ١٢٥١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس

وأمنا ، وجعل الحج المبرور ليس له جزاء إلا الحسنى،

وبعد يقول تراب الأقدام من ليس له أحجام ...الخ

نهاية المخطوط: ويصلي ركعتين ويتوب إلى الله تعالى ، ويدعو بما شاء في الروضة ، ويصلي عند المحراب ويدعو ويشتغل بالعبادة والتوجه القلبي والقالبي ، وهذا آخر ما جمع .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٤٠هـ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: يبدو أن اسمه ياسين كما في مصادر ترجمته ، وزيادة اسم (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم.

المراجع: مختصرنشر النور والزهر ٤٣٨/٢ ، فهرس الفهارس المهارس

#### \* \* \*

# منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ۹۳۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا بنى المدرسة يصرف إليها في المستقبل، كذا أفاده مجد الدين الاستروشي وكان حبرًا في الفقه بحرًا في الفتوى انتهى . هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى إيراده ... والحمد لله وحده . تم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو مكتوب في إطار أحمر والمتن مكتوب أيضًا بالمداد الأحمر . والكتاب له نسخ أخرى برقم (٢١٦٨) إلى رقم (٢١٧٢) .

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، المراجع الم

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م.

\* \* \*

# منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: إن أجدد ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم قال المؤلف... وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد حبيب الله بن نور الله بن حبيب الله المكنى بأبى اللطف

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ

عدد الاوراق: ٤٣٥

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة . وللكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (٢١٦٨) ، (٢١٦٨) وغيرها .

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، هدية الأعلام ١٩٦/١ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع كلية البنات، سنة ٢٠٠٧ م.

\* \* \*

# منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك، وفيه البد، فكان ما قبله بمنزلة البسيط ...الخ

نهاية المخطوط: قال بعض أهل التحقيق: إنا لو جعلناه كأن لم يكن وجعلنا التركة ما وراء المهر لانقلب فرض الأم من ثلث أصل المال إلى ثلث ما بقي أو يقسم الباقي بينهما أثلاثًا فيكون ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ التنافي ، ناقص من الأخير بعض الأسطر فقط ، ومكتوب في إطار أحمر والمتن بالمداد الأحمر وفي بدايته فهارس .

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، المراجع المائي ١٩٦/١٠ ، هدية الأعلام ٢٦٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م.

# منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ۹۳۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: كتاب في بيان أحكام البيوع، وجه المناسبة بينه وبين

ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد

فكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمراكب ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من

التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم والله

سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن هذا آخر ما يسر الله

تعالى بكتابته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: على بن خان محمد المكى النقشبندي

تاريخ النسخ: ١١٢٢هـ

عدد الاوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٦)

المة اس : ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، ونص بالكتاب أنه

أنهى تأليف هذا الجزء سنة (٩٧٧هـ).

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م.

#### \* \* \*

## منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١/١٩١٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني

الـشهـرة: بدر الدين العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٥هـ

بداية المخطوط: إن أحرى ما يملى في تباشير الخطيب والديابيج وأحسن ما يتلى في تحاسيج الدياجير والديابيج وأبهى فرائد نظم في عقد جمان المرجان ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه كلام من جلت قدرته وعظمت هيبته ، وتنزه عن الحدوث والروال ، وتقدس عن الشريك والامتثال ، وتفرد بالبقاء ... ولكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخطه: نسخ

عسدد الأوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الشرح ينتهي في ص (٣١٥) ، وبعده يأتي كتاب في ثلاث أوراق بعنوان (كتاب شرح الإمام والإمامة) ينتهي ص (٣٢٠) ، ويبدو أنه جزء من كتاب . والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، كشف المراجع : الأعلام ٣٧٥/١ (تحت تحفة الملوك)، و ١٨٦٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عبد الرزاق الكبيسي، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، سنة ١٤١٨ هـ.

#### \* \* \*

## منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ٦/٣٩٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

الـشهـرة: منلاحسين إسكندر

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ... وبعد فهذا كتاب مختصر في منسك الحج على مذهب الإمام ...الخ

نهاية المخطوط: مسألة / من لم يعرف الدعاء فليقل: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، برحمتك يا أرحم الراحمين، تم المنسك الشريف .. وعلى آله وصحبه أجمعين، تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٠ من صفحة (٣١٥-٣٣٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٤/٣، هدية العارفين ٣٢٣/١.

\* \* \*

### المنظومة الهاملية

الرقم العام ٢١٨٩ فقه حنفي

العنوان الفرعى: درر المهتدي وذخر المتقي

اسم المؤلف: أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي

الـشهـرة: أبوبكر الهاملي

تاريخ وفاته: ٧٦٩هـ

بداية المخطوط: أفضل مبدوء في الكتب وخير مقروء أمام الخطب

حمد الإله والسلام الزاكي على النبي قامع الإشراك

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأشجار ... تمت ...

اسم الناسخ: علي بن أحمد الطلاوي

تاريخ النسيخ: ١١٩٨هـ

عدد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ الت: المنظومة كاملة ، اسم الكتاب المثبت في العنوان الفرعي/ جاء في إيضاح المكنون ، وأشار إليه المؤلف في الديباجة .

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٨/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٦٩/٣ ، إيضاح المكنون ٤٥٢/١ .

\* \* \*

# منظومة في الفقه الحنفي

الرقم العام ٤٢٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ولسنا رأينا في صلاة جوازها

متى استختلقت في حقهن بل أبطلا

ولو نام من يلحق ومن امه سهى

عن العقدة الأولى تركناه مغفلا

نهاية المخطوط: فتم كتاب جل في النظم مثله

كثير المعانى وهو باللفظ قللا

ثلاثة آلاف والف سطرتها

وربع لألف عده قد تكملا

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: مجموعة من طلبة العلم في المسجد الحرام

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: المنظومة ناقصة من أولها وتشتمل على أربعة آلاف بيت

وقد قوبلت على نسخة المؤلف.

\* \* \*

# منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف: أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الـشهـرة: أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته: ١١٥٩هـ

بداية المخطوط: كتاب المضاربة / هي كالمصالحة إلخ، فيه أن الصلح إذا كان عن مال بإقرار يكون بيعًا، والبيع يقتضي وجود المبادلة، قوله: ثم هي مفاعلة ...الخ

نهاية المخطوط: فتكفي المشابهة من حيث طرح سهامه وعدم دفع شيء من التركة له ، هذا آخر ما جمعناه من الفوائد على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ، والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسـخ: ١٢٨١هـ

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

\* \* \*

# منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف: أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الأسقاطي

الـشهـرة: أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته: ١١٥٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول العبد الفقير .... / الحمد لله رب

العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى

آله سادوا الدين ، وبعد فهذه حواشى وضعتها ....الخ

نهاية المخطوط: في كتاب الشهيد / لأنه نال بعض مرافق الحياة أو لأن

النقل يوجب ضعفًا وحدوث ألم فيكون مشاركا

للجراحة في إثارة الموت ، ولو انتقل بنفسه كان مرتقًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذا جزء من نسخة ، والنسخة الكاملة في ثلاث

مجلدات من رقم (٢١٧٤) إلى (٢١٧٣).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

#### \* \* \*

# منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية على شرح ملا مسكين في الفروع

اسم المؤلف: أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الـشهرة: أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته: ١١٥٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الذين سادوا الدين ، وبعد فهذه حواش وضعتها على شرح الكنز ...الخ

نهاية المخطوط: فبان بخلافه أو على أنه فلان بن فلان فإذا هو لقيط أو ابن زنا كان لها الخيار فليحفظ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٣٦٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة هذه في ثلاث محلدات.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

## منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ١/٢١٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة: أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته: ١١٥٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب العدة / هي لغة بالكسر الإحصاء ،

وبالضم الاستعداد للأمر ، وشرعًا تربص يلزم المرأة أو

الرجل عند وجود سبة ...الخ

نهاية المخطوط: ومن قال إن تخلف فتبرأ فلم يجز ، ولو مدع كالأجنبي

يصور ، أحمدك اللهم على منيت وتفضلت على يد عبدك

الذليل ، من إتمام الجلد الثاني من حاشية ملا مسكين .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ

عدد الاوراق: ٣٥٥

عدد الأسطر: ١٩

المة اس : ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

### منهل الهداة إلى معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح معدل الصلاة

اسم المؤلف: أبو الحسن بن محمد الصادق السندي المعروف بأبي

الحسن الصغير

الــشهــرة: أبو الحسن الصغير السندي

تاريخ وفاته: ۱۱۸۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل لكل داء فينا دواء ، وأزال عنا

ظلمات السيئات بما شرعه لنا من طاعات جعلها نورًا

وضياءًا ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: وفي صدره أزيز كأزيز الرحى من البكاء صلى الله

تعالى وسلم عليه وعلى من اهتدى بهداه ووفقنا لما يوجب

رضاه وزلفاه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: علي بن عمر الأسكداري الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٨٨هـ

عدد الاوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ١٧

ملاحظات: الكتاب جيد وكامل

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٣/٣ ، فهرس الأزهرية ٢٢٢/١ .

\* \* \*

# منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين

الرقم العام ٧/٣٨٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ذخر المتأهلين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابدين

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عصمنا بالإنعام، وعلمنا علم الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس والآثام لتتأهل

للمثول بين يديه والقيام والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: فيصلحان نصب العادة أما الدم وهو الثلاثة الأول ... وأما الطهر الخمسة عشر فلكونه طهرًا تامًا لم يخالطه دم فاسد، ووقع بين دمين صحيحين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ۱۰ (۵۹-۸۷)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة السنة ٢٣×١٧سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، ولا أدري مقدار النقص لعدم وجود نسخة أخرى .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٩٥/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٧ ، هدية العراجعين ٣٦٧/٧ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١ مطبوع طبعة فديمة مطبعة المعارف سنة ١٣٠٢ هـ.

\* \* \*

# منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ٢١٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الـشهـرة: محمد الكاشغري

تاريخ وفاته: ٧٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط: ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ، ولو ترك التشديد يا التشديد في الرب تفسد ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب (تم).

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن شعبان

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عــد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢١٧٩) .

المراجع: الأعلام ٢٦١/٧، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١، هدية

العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع. بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر: مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م.

\* \* \*

# منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ٢١٧٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشفري

الـشهـرة: محمد الكاشغري

تاريخ وفاته: ٧٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ،

اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط: ولو ترك التشديد في الرب تفسد، ولو قرأ كيدهم في تظليل بالظاء تفسد، ولو قرأ بالذال لا تفسد ، ولو قرأ من الجناء تفسد حمالة الحتب تفسد ، ولو قرأ من الجناء والناس لا تفسد بنصب الجيم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسى

عدد الاوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت : نسخة كاملة ، غير أنها كانت ناقصة الصفحة الأولى،

وأكلمها حديثًا الدكتور ياسين الخطيب جزاه الله خيرًا من نسخة أخرى . والكتاب ملىء بالحواشى .

المراجع: الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٤١/٢. ومطبوع أيضاً بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر: مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢م.

#### \* \* \*

## منية المفتي

الرقم العام ١٨٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: تلخيص العبادات

اسم المؤلف: يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي

الـشهـرة: يوسف السجستاني

تاریخ وفاته: ۱۳۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخالق للاسترشاد

الرازق بلا استمداد الطاهر عن كل عيب الظاهر له

كل غيب الذي صفت سوابغ آلائه ...الخ

نهاية المخطوط: جهدت لتأصيل الدلائل في الورى ، فوفقني ربى فما

طاش عن سهمى ، فأحببت ما قد مات من سنن الهدى

بمستنبط الأحكام بالرأى والفهم ، هذا آخر ما يسر

الله تعالى ... الا بالله العلى العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظات: الكتاب كامل وعليه وقفية.

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٠/١٣ ،

هدية العارفين ٢/٥٥٤.

\* \* \*

## مهتدي الأنهر إلى ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٨١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد وحدتي بن محمد ابو محمد الأسكوبي

الـشهـرة: محمد الوحدتي

تاريخ وفاته: نحو ١٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وما توفيقي إلا بالله والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي يصلي عليه الله وملائكته والمؤمنون موتا وحياة ...الخ

نهاية المخطوط: فكان عَلَيْهُ مكيا مدنيا ، فلمكة الفضل بالبداية ، وللمدينة بالاستقرار والنهاية انتهى من الخميس ، اللهم زودنا شوقًا إليك ... وعلى آله وصحبه سادة العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٨٩٥

عدد الأسطر: ٤٥

المقاس: ٣٣×٢١سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول ، وللكتاب عدة نسخ بالمكتبة .

المراجع: الأعلام ٣٥٨/٧، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ (باسم عثمان بن عبد الله الوحدتي) وكذا في هدية العارفين ٢٥٨/١. وكشف الظنون ١٨١٥/٢.

### مهتدي الأنهر إلى ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢١٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الإسكوبي

الـشهـرة: محمد الوحدتي

تاريخ وفاته: نحو ۱۱۳۰هـ

بداية المخطوط: ونحوها من صدقة الفطر والعشر وغيره، أفاد القهستاني أنه إنما ترك في العنوان العشر وغيره مما ذكر فيه لأنه داخل فيها تغليبًا أو تبعًا، وأفاد أيضًا ...الخ

نهاية المخطوط: كما أفاد المولى الخيالي وجوز جعل الواو للاعتراض وإن كان في وقوعه في آخر الكلام كلام، وقبله المولى أبو السعود في تفسيره. الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل الصلاة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: روحاني بن علي

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

عدد الاوراق: ٥٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (٤٥- ٤٣)

المقاس: ۳۳×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني وانظر ما كتبته في ملاحظات الجزء الأول برقم (٢١٨١) ، واسم المؤلف في الأعلام محمد وحدتي، وكذا هو في الديباجة وفي بقية المصادر عثمان بن عبد الله ، والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٣٥٨/٧، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦، هدية المراجعين ١٨١٥/٢، كشف الظنون ١٨١٥/٢.

\* \* \*

### مهمات مسائل الأحكام

الرقم العام ٤٢٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري

الـشهـرة: إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العادل في حكمه بين عباده، والصلاة على أشرف عباده وعُبَّاده ... وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصول في مهمات مسائل الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما خصرك الناكرون وكلما غفل عن ذكرك الخاطون .. الحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد حياة السندي ثم المدني

عدد الاوراق: ٣ (١-٣)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء اسم الرسالة مثل ما أثبت على الغلاف، وكما جاء

في مختصر نشر النور والزهر.

المراجعيع: مختصر نشر النور والزهر ٧/١-١١ ، الأعلام ٢٩/١ ،

معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

\* \* \*

# النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العام ١/٢١٨٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا، فأقام دعائم الدين بعد طول

... والصلاة والسلام على رسوله ...الخ

نهاية المخطوط: في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم. وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق: ١٠ من (٣-١٢)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٨٣). يبدو

أن اسم المؤلف هو عبد الحق ، وزيادة (محمد) في الأول

للتبرك بهذا الاسم كما هو موجود عند البعض.

المراجع: الأعلام ٧/٧٥، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١

(باسم عبد الحق) ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم المطبوعات ١٦٩/١٠ .

#### \* \* \*

## النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العام ١/٢١٨٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٢٥٢هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا، فاقام دعائم الدين بعد طول تناس، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه قامهم، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم، وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ

عدد الاوراق: ١٠ من صفحة (٢٠-١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ الت: اسم الناسخ وتاريخ النسخ جاء في نهاية الكتاب الذي بعد هذا الكتاب ، والكتاب كامل وله نسخة أخرى بخط المؤلف برقم (١/٢١٨٤).

المراجع: الأعلام ٥٧/٧، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠، ومعجم المطبوعات ١٦٧٣/٢.

### نتائج الأفكار على الدر المختار

الرقم العام ٢١٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتـه: ١١٥٧- ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم بأجل محامدك وأستزيد من الشكر على إنعامك الوافر وإحسانك المزيد على ما أهلتني لما أنهلتني من احتساء صهباء الموائد ...الخ

نهاية المخطوط: وكذلك رحم الله هذا العبد الضعيف ... الجامع لأشتات نقول هذه الحاشية للمرحوم محمد طاهر سنبل المكي من أماكن شاسعة ... ووضعتها على مناصتها كما ترى .. والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ۲۹۲

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۷ - ۲۵ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول النسخة بما هو في العنوان . بينما في المصادر باسم (ضياء الأبصار على الدر المختار) . ويبدو من الديباجة ونهاية النسخة أن حاشية محمد طاهر باسم (نتائج الأفكار) ... كانت مفرقة على (حاشية الدر المختار) ، فجمعه عبد الرحمن بن حسين المدني في مكان واحد بشكل كتاب وسماه باسم (ضياء الأبصار) والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، المراجعين ٢٧/١ .

#### \* \* \*

# النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢١٩٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي

الـشهـرة: القاسم الدمراجي

تاریخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين ... الخ

نهاية المخطوط: وإن سبقتك فعليك كذا ، فهذه لا تجوز لأنها تشبه القمار ، وعن محمد بن الحسن أنه قال : لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل وكان يجيز السبق على الأقدام والحمد لله على الإتمام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى الشومراني بن يوسف المدرس

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ١٨٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۱۸×۱سم

ملاحظ ات: الكتاب يبدو كامل ، إلا أن الأوراق قابلة للكسر وبعض الأوراق متآكلة من أعلاها .

المراجع: كشف الظنون ١٩٢٥/٢ ، فهرسة الخديوية ١٤٢/٣ ، معجم المؤلفين ٩٨/٨ .

\* \* \*

# نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ١٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلالب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦٧هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٤٩٧-٤٦١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٤) في أربع ورقات وذلك من ص (٤٤٧) إلى ص (٤٥٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

## نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ١٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...

نهاية المخطوط: ونسأل الله سبحانه المانّ بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلالب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٤٤٧-٤٥٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظات: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢٣/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

# نغبة الأفكارعلى الدرالمختار

الرقم العام ٢١٨٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد قاضى زاده

الـشهـرة: محمد قاضي زاده

بداية المخطوط: حمدًا لمن نور بصائرنا بتنوير الأبصار، ومنحنا منح

فضله التي من صفا جوهرها الدر المختار ، وأينع ثمار

اللطائف في رياض أحبائه ...الخ

نهاية المخطوط: قال يوجد منه إلخ عبارة المناوي قال ابن المنير: أظن أن

الحكام أخذوا بتحريش السارق ونحوه من هذا الحديث

ونحوه.

نوع الخطط: نسخ وفارسى

اسم الناسيخ: الفارسي بخط محمد شريف بن سيد محمد الخوارزمي

عدد الأوراق: ٦٨٣

عدد الأسطر: ١١

المة اس : ۲۰×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب. واسم الكتاب واسم

مؤلفه منصوصان في الديباجة .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢ ( وفيه قاضي زاده المكي).

### نخبة الأفكار على الدرالمختار

الرقم العام ٢١٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده

الـشهـرة: محمد قاضي زاده

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب السرقة ، لما

كان المقصود من الحدود الاترجار عن أسبابها بسبب ما

اشتملت عليه من المفاسد روعي في ترتيبها في التعليم ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: نعم المولى أي متولى أمورنا ، قوله: ونعم النصير

أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم فيارب أسالك وأتوجه

إليك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم آمين.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد شريف بن سيد محمد خوارزمي

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ

عدد الأوراق: ٦٤٧

عدد الأسطر: ٤١

المة اس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني وبنهايته ينتهي الكتاب.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢.

### نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العام ٤٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى

سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع

الشرب ...الخ

نهاية المخطوط: أحاط الإحياء بالجهات الأربع مما أحياه فطريقه من

الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله

وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد بن المدني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٤ من (٤٠٨-٤١١)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٤) في ٤ ورقات من

ص (٣٤٣) إلى ص (٣٥٠) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٣٦/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢، هدية العارفين ٢٩٢/١.

\* \* \*

## نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العام ٤٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى

سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب...

نهاية المخطوط: أحاط الإحياء بالجهات الأربع ممّا أحياه فطريقه من الرابع والله الرابع للتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه

أجمعين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (٣٤٣-٣٥٠)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الله: وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٣٦/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

# نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب

الرقم العام ٢١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أما بعد فهذه عجالة مترجمة بنزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب في الفتاوي الهندية ...الخ

نهاية المخطوط: وروى عن محمد بن سلمة أنه لا يقع الطلاق في غسل هذا القدر ولم يشترط هذا الشرط وبه نأخذ انتهى.

نوع الخط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٧ محرم ١٢٩٥هـ

عـدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٨٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۸سم

### نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الأفاق

الرقم العام ٣٥٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج، والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية السمحة البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط: وهو أنه إذا حصل بالبستان قبل قصده دخول مكة ، وإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله ، تم بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب انتهى في صفحة (٢٣) وبعده في صفحتين سؤال وجواب والجواب للمؤلف نفسه ، وللكتاب نسخة أخرى رقم (١/٤٠١٥).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/١٠، هدية العارفين ٣٥٤/٢. مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤.

### نزهة الشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ٨/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد المكى الحنفى الفقيه

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج، المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة

والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية ...الخ

نهاية المخطوط: فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله له ، تم بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين

تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هديمة العارفين ٣٥٤/٢ ، ومختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

### نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

الرقم العام ٢١٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقى

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عمنا بالإنعام واللطف، وأمرنا بالتيسير والتسهيل لا بالتشديد والعنف، والصلاة والسلام على مشروع الأحكام المنزل عليه خذ العفو، وأمرنا بالعرف ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا في فتاوى السراج البلقيني الشافعي، وتمام الكلام على ذلك في رسالتنا المذكورة، والله أعلم بالصواب ... والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ

عدد الاوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وهو موجود في مجموعة رسائل ابن عابدين أيضًا ، والكتاب جيد في بابه .

المراجع: إيضاح المكنون ٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مجموعة رسائل ابن عابدين.

### \* \* \*

### النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العام ١٧٩٢/٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط: وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم. انتهى ... آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد المدني

عـدد الاوراق: ورقتان من (٤٥٤-٤٥٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٨/١٧٩٤) في (٣) ورقات وذلك من ص (٤٣١) إلى ص (٤٣٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٣٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### \* \* \*

### النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العام ١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علّمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط: وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم. انتهى ... آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٢٣١-٤٣٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وللرسالة المذكورة نسخة برقم (١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٣٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### \* \* \*

# نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى،

وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت

جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...الخ

نهاية المخطوط: ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رَحْلِللهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد، وصلى الله ... أمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٣ من (٤٤٥-٤٤٥)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٤).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

\* \* \*

# نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...

نهاية المخطوط: ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رَحْلِللهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٣٩٩-٤٠٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٢) وبعد نهاية الرسالة في وسط ص ( ٤٠٣) ملحق المؤلف نفسه في صفحة ونصف صفحة .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

\* \* \*

# نظم الجامع الكبير للشيباني

الرقم العام ٢١٩٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

الـشهـرة: أحمد المحمودي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الجليل الأستاذ الأوحد أبو نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ... الحمد لله القادر القديم القاهر الحكيم ذي الطول الكامل والحول الشامل ...الخ

نهاية المخطوط: أوان ربيع عام خمسة عشرة

وخمس ماء تاريخ عدل مقوم

وخمسة آلاف وخمسون عدة

وخمس ماء بيننا وبالخمس فاختم

... تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ

عدد الاوراق: ١٦٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المة اس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ الت: بداية نظم الجامع التي ذكرها حاجي خليفة تختلف عن بداية هذه النسخة والنهاية مطابقة .

المراجع: كشف الظنون ٥٧٠/١ (تحت الجامع الكبيرية المراجع) ، معجم المؤلفين ١٩١/٢.

\* \* \*

# النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...الخ

نهاية المخطوط: فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٨ من (٩٩-١٠٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: جاء في آخرها أن المؤلف أنهى تأليفها في شعبان سنة (١٠٦٥هـ). وهذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٢٤٠-٢٥٧).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\* \* \*

# النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...

نهاية المخطوط: فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٢٤٠-٢٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\* \* \*

# نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢٦٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر الـشهـرة: ابن عبد الشكور المكي

تاريـخ وفاتـه: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: بدأت ببسم الله فيما أحرر

وما ليس مبدوا به فهو أبتر

وألفي صلاة الله تغشى نبينا

محمد الهادي الشفيع المطهر

نهاية المخطوط: وثالثها يوم الوقوف بحجه

كذا عند إحرام تثاب وتؤجر

وقد تم نظمي بالصلاة على الذي

نرجيه في يوم الخلائق تحشر

تم نظم المقدمة

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٠/٢ - ٢٦٣.

\* \* \*

### نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العام ١/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكى الحنفى

الـ شهـ رة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وضع عنا الإصر والأغلال الصعاب،

ورفع عنا الحرج ونفاه عنا بنص الكتاب ، نحمده على

أن أكرمنا ورحمنا بهذا النبي الكريم الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط: لاحتمال أن يلبس امرأته كما في الكرماني، ولولا ضيق الوقت واشتغال البال بسطت المقال، والمقصد إظهار الحق والصواب هدانا الله ... وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد عباس

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم المؤلف طاهر ويضاف محمد ، قبل طاهر للتبرك

كما هي عادة بعض الناس ويليها رسالة في نفس المعني

لعبد الحفيظ العجيمي ، والأرضة أضرت النسخة قليلاً.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/١٠، هدية العارفين ٣٤٥/٢، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤.

### نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العام ٢/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي

الـشهـرة: عبد الحفيظ العجيمي

تاريخ وفاته: ١٢٤٥ أو ١٢٤٦هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم أن جعلت اختلاف العلماء في العلوم العملية رحمة بأمة أشرف الأنام وسيد البرية وأشكرك أن رفعت عنا ...الخ

نهاية المخطوط: وليس للإمام على الأصح أن يحمل الناس على مذهب سواء كان مجتهدا أو مقلدا فلم يزل الخلاف في الفروع ثابت بين الصحابة والتابعين ... تم نقلها .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد صالح بن محمد عباس سنبل

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ

عدد الاوراق: ٤ من (٦-٩)

عدد الأسطر: ٢٤

المة اس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه رسالة ملحقة لرسالة (سنبل محمد طاهر) نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير وذكر في الديباجة أن الإمام سنبل لم يتعرض لحكم توسد الحرير والنوم عليه واتخاذ الستور منه وتعلقه على الأبواب فاضطر العجيمي لتأليف هذا الملحق.

المراجع: مختصرنشر النور والزهر ١٨٩/١ ، فهرس الفهارس ١٨٠٨ ، ١٨٩/٠ ، ١٨٩/٠ ، ١٨٩/٠

\* \* \*

### النعمة الجددة بكفيل الوالدة

الرقم العام ٣٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومن علي من ورده مفترقا وصدر معترقا بتحصيل ما يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...الخ

نهاية المخطوط: وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحفاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٥٩ هـ

عــد الاوراق: ١٠ من (٣١٣-٣٢٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٤) في (٩) ورقات من ص (١٤٢-١٥٧).

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٦١/ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفن ٣٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### \* \* \*

### النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العام ٣٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومن عليّ من ورده مفترقا وصدر معترقا بتحصيل ما يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...

نهاية المخطوط: وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحُفّاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال آمن . تم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٨ من (١٤٢-١٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٦١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### \* \* \*

# النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط: ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز

عنه، فصار كالتنحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عـدد الاوراق: ١٠ من (١٣٣-١٣٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٢٩٨-٣٢٤).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢، هدية العارفين ٢٩٢/١.

### \* \* \*

# النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط: ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتنحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ١٤ من صفحة (٢٩٨-٣٢٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ـــات: أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

### \* \* \*

### نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٢٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...الخ

نهاية المخطوط: فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٦ من (٢٩٥-٣٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (١٠٢-١١٤).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

### نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٢٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب

والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه

القائمين ...

نهاية المخطوط: فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان

قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره

وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي

وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٧ من (١٠٢-١١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظـــات: وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٣٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\* \* \*

### النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة

الأصغر الحنفي

الــشهــرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: ولي الهداية / كتاب الطهارة، فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلى الأذن وأسفل الذقن، ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ...الخ

نهاية المخطوط: مسائل شتى ، كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه ويعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب تم .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٨هـ

عدد الاوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل غير أن الديباجة ناقصة كلمات، وعليه تعليقات، وله نسخ أخرى كثيرة.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٢٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

### \* \* \*

### النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفى

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله.

نهاية المخطوط: كتاب الآخرس / كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب. تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد عوض بن محمد قاسم

تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ

عدد الاوراق: ٣٤٨

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ ات: عليه حواش وشروح في الهوامش.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ١٤٩/١ ، الفوائد المهدة ص : ١٠٩ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢.

### \* \* \*

### النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة

الأصغر الحنفى

الشهرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة

والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: كتابته وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وسيعة وشراءه وقوده كالبيان ... لو في معتقل اللسان أن امتد ذلك علم إشاراته فكذا .

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ ات: في حدود سطر من الأخير ناقص ، وله نسخ برقم (٢١٢٦) و غيرهما .

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ، معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢.

### النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٩٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...إلخ

نهاية المخطوط: وقالوا في معتقل اللسان: إن امتد ذلك وعلم إشارته في المحطوط: وقالوا في غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار، تمت تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥-٢١٢٨)

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٤٦/٦ ، الفوائد البهية

ص ۱۰۹.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢.

### \* \* \*

### النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٤٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة

الأصغر الحنفي

الــشهــرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء ...الخ

نهاية المخطوط: كتابة الأخرس وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه وقوده كالبيان ... وعلم إشارته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختبار، تمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: جمال بدر الدين

عدد الاوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ الت: وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥)، (٢١٢٨)، (٢١٢٦) والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعليه بعض الحواش.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ١/٩٤١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢.

#### \* \* \*

### نقد الدرر ( درر الحكام ) شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٢١٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية (تعليقات) على درر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي

الــــشهرة: محمد الواني

تاريـخ وفاتـه: ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فلما قرأ علي الولد الأعز أعني موهبة الله تعالى من لطفه الرياني بير محمد بن محمد الواني كتاب الدرر ...الخ

نهاية المخطوط: فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث، هذا آخر ما يسر الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الوانى.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: عثمان

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف كتابه هذا سنة (٩٩٥هـ) كما نص عليه في المؤلف كتاب وتاريخ النسخ غير واضح .

المراجع: كشف الظنون ١١٩٩/، ١٩٧٣، معجم المؤلفين ٢٦٠/٢.

# نقود الصررشرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر

الرقم العام ١٥/٣٨٦٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـشهرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله شارح الصدور، وميسر الورود والصدور،

والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرايقة البحور التي

يستخرج غواصها درر الفرائد القلائد ...الخ

نهاية المخطوط: والمسألة فيما إذا لم ينقصها الوطء بخلاف ما إذا أقفا

عينها البايع أو الأجنبي وأخذ أرشها أو وطء بكر ألزمه بيانه انتهى ، فخلاف زفر إنما هو فيما إذا اعورت

بنفسها .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٨٨-٢٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: عقود الدرر فيما يفتي به من أقوال الإمام زفر المنسوب

الشيخ السيد أحمد الحموي المصري منظومة والنابلسي

شرح هذه المنظومة للحموي.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١٥٨/٤ ، إيضاح المكنون ٢٧٥/٢ .

### النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٤٦١٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الـشهـرة: عمربن نجيم

تاريخ وفاته: ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط: أحمدك يا من أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع

من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته،

وأصلي وأسلم على خلاصة الأصفياء ...الخ

نهاية المخطوط: يدعو على قوم من العرب، ثم تركه، والمشروع لا

يترك ، ويتبع الموتم قانت الوترفي قنوته ولو قبل

الركوع قيل ...الخ

نوع الخطه: مغربي

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا جزء من كتاب النهر الفائق من البداية إلى باب

الوتر والنوافل ولكتاب (النهر الفائق) نسخة برقم

(٢١٩١) ، (٢١٩٢) الجزء الأول والثاني.

المراجع: كشف الظنون ١٩٦/١، ١٩٩٣، الأعلام ١٩٦٥، معجم المؤلفين ٢٧١/٧، هدية العارفين ٧٩٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ.

\* \* \*

### النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الـشهـرة: عمر بن نجيم

تاريخ وفاته: ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط: أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته، وأصلى وأسلم على خلاصة ...الخ

نهاية المخطوط: ومثل هذا في الإقرار بالنسب فيمن ليس لها نسب معروف انتهى . والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .. وهذا آخر من انتهى من الجزء ونحمد الله .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: يختلف من (٣٣- ٣٤)

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٩٦/٠ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ.

\* \* \*

### النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الـشهـرة: عمربن نجيم

تاريخ وفاته: ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... كتاب الطلاق: لما كان متأخرًا عن النكاح طبعًا أخره وضعًا ، ومناسبته للرضاع من حيث أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع ...الخ

نهاية المخطوط: تم الكتاب بحمد الله يا ربنا

ومن بلا شك يوم البعث مجبينا

آمين آمين لا أرضى بواحدة

حتى يضاف إليها ألف أمينا

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٨٨

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب، وهنا كذلك المتن

مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٩٦٢، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦٥ ،

معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر: دار الكتب

العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

\* \* \*

### نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٢١٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعى: مقدمة في العبادات

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـشهـرة: الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين،

قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يغفر لنا وإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقربه عيوننا حالاً ومآلا آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١١٧٠هـ

عدد الاوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣)، (٤٣٧٤).

المراجع: كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات، الناشر: المكتبة العصرية، سنة ١٤٢٦ هـ.

#### نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٤٠٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: مقدمة في العبادات

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته

أجمعين قال العبد الفقير إلى مولاه الغني .. الخ

نهاية المخطوط: مثل المعتكف مثل رجل يختلف على باب ملك عظيم

لحاجة ، فالمعتكف يقول : لا أبرح حتى يغفر لي ،

وهذا ما تيسر للعاجز الفقير .. تمت هذا الكتاب .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: عبد الله بن مصطفى بن سليمان المرابزندني

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ

مكان النسخ: اسلامبول

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۷×۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وهو متن متداول ومعتمد ، وفي أول النسخة فهرس للأبواب والفصول .

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية المراجع : الأعلام ٢٩٢/١، كشف الظنون ١٩٨٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١١١٨/١. ومطبوع بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر: المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ ه.

#### \* \* \*

### نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٤٣٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مقدمة في العبادات

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقربه عيوننا حالا ومآلا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن مصطفى الاسلامبولي

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الاوراق: ١٢٨

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ،

(٢١٩٤) ويوجد بعد النهاية ثلاث أوراق بها فوائد منثورة.

المراجع: كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات،

الناشر: المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ ه.

\* \* \*

# نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

الرقم العام ٢١٩٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : على بن محمد بن على نور الدين ابن غانم المقدسي

الـشهـرة: علي بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته: ۹۲۰-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أمر المصلي بملازمة المصلى ورفع ليوم الجمعة

على سائر الأيام محلا، وجعل للنوافل فيه فضلا عن

الفرائض فضلا ، وأنزل على ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم احشرنا في زمرته ، واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته ، وأوردنا حوضه واسقنا بكاسه غير خزايا ولا نادمين ... ولا مفتونين ، آمن يا رب العالمن .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: بعد نهاية الكتاب ثلاث أوراق بها تقاريظ لبعض العلماء.

المراجع: كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥٧ . وفيه: علي بن محمد بن خليل بن محمد وكذا في هداية العارفين ٧٥٠/١ .

#### \* \* \*

### الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الــشهــرة: علي المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين...الخ

نهاية المخطوط: التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله تعالى أعلم بالحقيقة والصواب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣٧٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢- ٢٠)

المقاس: ١٤×٩سم

ملاحظ الت: هذه النسخة ناقصة وهي تعادل ثلث الكتاب فقط. ويوجد في أوله تملك وفهارس.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

### الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: على بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة: على المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: كتاب المأذون / الإذن الإعلام لغة ، وفي الشرع فك

الحجر وإسقاط الحق عندنا والعبد بعد ذلك يتصرف

بنفسه بأهلية لأنه بعد الرق ...الخ

نهاية المخطوط: فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل

الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة

أغلب ؛ لأنه لا ضرورة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب، والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد العباسي الأحمدي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٠٣٣هـ

عدد الاوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٥×٩سم

ملاحظ التناف والأخيريقابل بدايته مع النسخة الكاملة برقم (٢٢٠١) في ص (٥٠٥) كتاب المأذون ونهايته في ص (٦٨٩)، وتوجد فهارس ووقفية في بداية النسخة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٢٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

\* \* \*

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الــشهــرة: علي المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٩٥٣هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع / البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي، مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر: اشتريت، لأن البيع إنشاء ...الخ نهاية المخطوط: وبقبض العين يستحق بينهما بتناوله هذا هو الحقيقة فيجب اعتبارها إلا في موضع التعذر كالسلم، لأن الاستبدال ممتنع فأعطى للعين حكم الدين، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٥×٩سم

ملاحظ البيوع وينتهي مع ملاحظ البيوع وينتهي مع نهاية كتاب البيوع وينتهي مع نهاية كتاب الحجر .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٧٥/٥، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت .

\* \* \*

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة: على المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: بالجماعة حقيقة ولهذا يحنث به في يمينه ، لا يدرك الجماعة ولا يحنث في يمينه لا يصلي الظهر بالجماعة ومن أتى مسجدًا ...الخ

نهاية المخطوط: والثاني يدل على أنه يحللها بالمجامعة لأنها لا تخلو عنه تقديم مس يقع به التحلل والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج، تمت هذه النسخة المسمى بجلد الأول من الهداية.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: عبد الوهاب علي

عدد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۹×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا الجزء الأول وهو ناقص من أوله إلى صفحة (١٤٩) ونهايته تتفق مع نهاية النسخ الأخرى بالمكتبة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

### الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة: علي المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٩٩٣هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع ، قال: البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي ، مثل أن يقول أحدهما: بعت ، والآخر يقول: اشتريت.

نهاية المخطوط: دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن مولانا خليفة

تاريخ النسخ: ٨٨٩

عدد الاوراق: ٤٧٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: يوجد في هذه النسخة فهارس في آخرها خلاف المعهود.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول وبتحقيق طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

\* \* \*

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة: علي المرغيناني

تاریخ وفاته: ۵۳۰-۹۳۰هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر

شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات

الله عليه إلى سبيل الحق هادين ...الخ

نهاية المخطوط: دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف

ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا

ضرورة فيه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: السيد قاسم بن السيد صالح القراباغي

تاريخ النسخ: ٩٨٥هـ

عدد الاوراق: ٤٤٤

عبدد الأسبطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة كاملة بخط فارسي ، وكتبت في إطار ذهبي .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارا ومتداول بتحقيق طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

#### \* \* \*

### الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة: علي المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سيل الحق ...الخ

نهاية المخطوط: دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تمت بحمد الله تعالى وعونه.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٨٨٧هـ

عـــد الاوراق: ٤٨٠

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ القامن : نسخة كاملة وجيدة ، ومنسوخة في القرن الثامن الهجري، وتوجد في البداية فهارس ، وفي آخرها مقابلة وعلى النسخة حواش مليئة . وللكتاب نسخ كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول ومحقق.

#### \* \* \*

## الهداية شرح بداية المبتدى

الرقم العام ٤٢١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الــشهــرة: علي المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: باب صفة الصلاة ، فرائض الصلاة سنة ، التحريمة لقوله تعالى: ﴿ وَرَبِّكَ فَكَيِّرُ ﴾ ، والمراد به تكبيرة الافتتاح والقيام ...الخ

نهاية المخطوط: التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله أعلم بالصواب ، تم بعون الله .

نوع الخط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ١٩٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: أوله ناقص. وبمقابلة أول الموجود من النسخة مع نسخة

رقم (٢١٩٨) تبين أنها تقابل اللوحة (٣٣).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارا ومحقق.

\* \* \*

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة: علي المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٩٥٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر

شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات

الله تعالى عليهم أجمعين إلى سبيل ...الخ

نهاية المخطوط: فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة. والله أعلم.

نوع الخط: فارسي

عدد الاوراق: ٣٤٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة والنسخة في إطار ذهبي والحواشي كذلك . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

\* \* \*

# الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة: على المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٣٠-٥٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل ...الخ

نهاية المخطوط: فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: جعفر بن على

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق: ٢٧١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظــــات: نسخة كاملة، وفي أولها فهارس ووقفية. وللكتاب نسخ أخرى كثيرة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ومحقق.

# الهداية في شرح البداية

الرقم العام ٤٩٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة: علي المرغيناني

تاریخ وفاته: ۵۳۰-۹۹۳هد

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم إلى سبل الحق ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه لا تخلو عن تقديم مس يقع به التحلل ، والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله أعلم بالصواب. كتاب النكاح.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۳۲سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وهذه النسخة مليئة بالحواشى .

المراجع: الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين كالمجم المؤلفين ٢٠٣١/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت .

\* \* \*

# هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ٢٢٠٧ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف: محرّم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي

الـشهـرة: محرم الزيلي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فوائدهم مزايا بحال العناية ، ونور خزانة صدورهم بلمعات شموس الدراية .

نهاية المخطوط: وإنما جعلته لأفوز يوم البعث والقيام النجاة عن الرغام والنيل بالرغام يوم السؤال والميزان في الرخام وفي معتبر تدحض فيه الأقدام ... ولمن قرأه وأحسن إليهم، تم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: أحمد المعروف بأمير زاده

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب والمصنف منصوصان في الديباجة ، وقد أنهى المؤلف تأليفه وتسويده في شهر رمضان سنة (٩٧٨هـ). كما نص (٩٧٩هـ). ثم بيضه في المحرم سنة (٩٨٨هـ). كما نص في آخره . وللكتاب نسخة أخرى رقم (١٩١٩) .

المراجع: إيضاح المكنون ٧٢٧/٧ ، الأعلام ١٧٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات . ٣٤٣/١

#### \* \* \*

## هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١٩١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني

الـشهـرة: محرم الزيلي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فؤادهم مزايا بحال العناية ونور خزانة صدورهم ...الخ نهاية المخطوط: فعليكم أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله على ونعم الآخرة الحمد لله على التمام لوصول التحرر بالاختتام ... نعم المولى ونعم النصير.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: مصلى بن منلا محمد بن حسين

تاريخ النسخ: ١١١هـ

عدد الاوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وأنهاه المؤلف في رمضان سنة ٩٧٩هـ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢٠٧). وجاء اسم الكتاب في الديباجة (هداية الصعلوك) والمثبت في الديباجة (هداية الصعلوك) والمثبت في العنوان حسب ما جاء في المصادر وكذا في النسخة الثانية رقم (٢٢٠٧).

المراجع: الأعلام ١٧٢/٦، إيضاح المكنون ٧٢٧/٧، معجم المؤلفين ١٨٠/٨، هدية العارفين ٥/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات . ٣٤٣/١

### واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة.

الرقم العام ١/٤٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...الخ

نهاية المخطوط: وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٤ من (٣٦٦-٣٦٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المة الس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٤) في (٤) ورقات من ص (٢٦٢-٢٦١). المراجع: إيضاح المكنون ٧٠٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

#### \* \* \*

## واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

الرقم العام ١/٤٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية

الاحدية والوقاية ...

نهاية المخطوط: وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٦٢-٢٦٩)

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٧٠٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\* \* \*

### واقعات المفتين

الرقم العام ٢٢٠٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد القادر بن يوسف بن سنان الشهير بنقيب زاده

الـشهـرة: عبد القادر نقيب

تاريخ وفاته: ١١٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار وزين

بناء الدين الحنيف بإنزال محكم كتابه عليه ... صلى

الله عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والأنصار ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصح عند الثاني وإن وجب لا بعقده لا يصح عند

الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من

الوصايا قد وقع الفراغ.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: محمد بن مصطفى المدرس أبو التيسير

تاريخ النسـخ: ١٠٨٩هـ

عدد الاوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ النسخة كاملة ولكن أصابها بلل سبب الطمس في كثير من المواضع كما أضرت الأرضة أيضًا بها ، وتم ترميمها ترميماً حسناً .

المراجع: الأعلام ١٧٣/٤، معجم المؤلفين ٣٠٨/٥، هديمة المراجع: الأعلام ٦٠٣/١. فهرست الخديوية ١٤٨/٣.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٠١ه كما في فهرسة الخديوية. وحقق جزء منه من كتاب الإقرار إلى النهاية ، رسالة ماجستير ، سامي بن حسين آل جزار ، كلية الدعوة الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٣٤ هـ.

#### \* \* \*

# وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المخبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الـشهـرة: محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته: ٦٧٣هـ

بداية المخطوط: حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط: وقالوا في معتقل اللسان: إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا وفي غنم مذبوحه فيها ميتة وهي أقل تحرى وأكل في الاختيار، تمت بعون الله.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسـخ: ٧٧٨هـ

عــد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ النسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارض ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

\* \* \*

# وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٤٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الــشهــرة: محمود برهان الشريعة

تاریخ وفاته: ٦٧٣هـ

بداية المخطوط: حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها، أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط: وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا وإلا فلا، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هل أقل تحري وأكل في الاختيار، والله أعلم بالصواب ... تمت كتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حبيب بن قوبادشاه

تاريخ النسخ: ٩٠٧هـ

عدد الاوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٣- ١١)

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ولها نسخ أخرى راجع (٢٢٠٩).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ،

هدية العارفين ٢/٤٠٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢.

#### \* \* \*

# وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٦١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المخبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الـشهـرة: محمود برهان الشريعة

تاریخ وفاته : ۱۷۳هـ

بداية المخطوط: حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ، وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: وقالوا في معتقل اللسان: إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك ولإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، تم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٢٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة وكاملة ، ولها نسخ أخرى راجع ملاحظات النسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢٠/، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢، هدية العارفين ٤٠٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢.

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم

المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الـشهـرة: محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط: قال مولانا الصدر الإمام الأعظم قدوة صناديد ... ناصب

رايات الإمامة صاحب آيات الكرامة صدر الشريعة .../

حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ...الخ

نهاية المخطوط: وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته

فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل

تحرّى ، وأكل في الاختيار كما في حالة الضرورة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: سيد أحمد بن يار أحمد الخوي

تاريخ النسخ: ٩٠٠هـ

عدد الاوراق: ١٤٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: في هذه النسخة زيادة في بداية الديباجة، وللكتاب نسخ

أخرى انظر نسخة رقم (٢٢٠٩).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ،

هدية العارفين ٤٠٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢.

\* \* \*

# وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم

المحبوبى الشهير ببرهان الشريعة

الــشهــرة: محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته: ٦٧٣هـ

بداية المخطوط: حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى

المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام

وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط: وقالوا في معتقل اللسان: إن امتد ذلك وعلم إشارته

فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل

تحرى ، وأكل في الاختيار ، اتفق الفراغ .

نوع الخط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٤٢هـ

عدد الاوراق: ١٤٩

عدد الأسطر: يختلف من (١١-١١)

المقاس : ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وعليها حواش مليئة ، ولها نسخ كثيرة أخرى.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩.

#### \* \* \*

### الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع

الرقم العام ٢٢١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف: محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس

تاريخ وفاته: ٧٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين، ونور بنوره قلوب الشاكرين وصلى الله على محمد خاتم النبيين قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمود بن رمضان ...الخ

نهاية المخطوط: وهي أخته من الأب، ثم مات فإنها ترث منه ثلث ماله بالأمية والنصف بالأختية، فإن لم يكن له عصبة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد، وهذا آخر ما قصدته، والحمد لله.. وقد تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وقد نص على اسم المؤلف واسم كتابه في الديباجة كما أثبته أعلاه . بينما جاء اسم المؤلف في (الكشف والهدية) محمود بن رمضان ، واختلفت المصادر في اسمه .

المراجع: كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، ٢٠٥١ (وفيه اسمه محمود) وكذا في هدية العارفين ٢٠٥١ ، وكذا في الفوائد البهية ص ٣٤١ . وجاء باسم محمد في تاج التراجم ص ٢٦٠ ، وفي الجواهر المضية ١٥٤/٣ .

الطبع والنشر: محقق رسالة دكتوراه لعبد العزيز بن أحمد العليوي، المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض، سنة ١٤٢٨ ه.







## أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

الرقم العام ١/٤٢٩٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الشافعي الأقفهسي أبو العباس المعروف بابن العماد

الــشهـرة: أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاته: ۸۰۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا مصنف يشتمل على أحكام الأواني والظروف ...إلخ

نهاية المخطوط: هل كانت في الإناء أو طلعت من البئر كماء الدلو نجس ، وماء البئر تخرج على الأصل والغالب ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سبدنا محمد ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: سليمان القرشاوي بن الشيخ محمد القرشاوي

عصدد الأوراق: ١٠ من ( ١٠-١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت الكتاب كامل وجيد وقد أصابه بلل من الأطراف فأضر قليلاً.

المراجع: الأعلام ١٧٨/١، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين ١١٨/١.

#### \* \* \*

## إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي

الرقم العام ٣/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويدافع نقمه ويكافئ مزيده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في الألوهية وأشهد أن سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: وحبب إلينا وإليكم الإيمان وكره إلينا وإليكم الكفر والفسوق والعصيان ... ورزقنا اتباع كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وأفضل الصلاة والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

عدد الاوراق: ٦ من (٦٥-٧١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ العلومات المدونة من واقع المخطوطة وتأتي بعد الرسالة في العقيدة لم يذكر مؤلفها وناسخها محمد بن محمود الشافعي الفارسي كما هو منصوص في آخرها ولعلها لحسين الحضرمي . والله أعلم .

\* \* \*

## إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العام ١٦٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الشهرة: إسماعيل ابن المقرىء

تاریخ وفاته: ۷۵۵-۸۳۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تخصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطي فشكر وأصلي وأسلم ...الخ

نهاية المخطوط: وعتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاد أقل وقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك، والله الموفق للصواب، هذا آخر.

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ

عدد الاوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: يوجد بعض الحواشي بين السطور ، والنسخة متآكلة من الأسفل .

المراجع: الأعلام ٣٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢، هديسة المراجع العارفين ٢١٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ ه.

\* \* \*

### إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العام ١/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الشهرة: إسماعيل ابن المقريء

تاريخ وفاته: ٥٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ،

ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطى فشكر ...الخ

نهاية المخطوط: فشاة أضحية لا لصيد وتراق في الحرم وبمنى أفضل ولعُمرة المروة والمعلومات عشر الحجة ، والمعدودات أيام التشريق ، انتهى العبادات من الإرشاد .

نوع الخيط: نسخ معتاد

عـدد الاوراق: ٣٣ من صفحة (١-٦٦)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: الموجود قسم العبادات فقط، والنسخة جيدة ومشكولة.

المراجع: الأعلام ٣٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢، هدية المراجع : الأعلام ٢٦٢/١، كشف الظنون ٢٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ ه.

\* \* \*

#### الإسفارعن فتلم الأظفار

الرقم العام ٤/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

قال الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله عَيْكَةُ قال:

خمس من الفطرة ، الختان والاستحداد ...الخ

نهاية المخطوط: فقلت: يا أمير المؤمنين: وتخشى أنت أيضًا الفقر؟ فقال: يا أصمعي، وهل أحد يخشى الفقر مني، تم كتاب الإسفار عن قلم الأظفار .... ولا قولة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣٦-٢٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظات: الرسالة كاملة وجيدة.

المراجع: كشف الظنون ٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية

العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .

الطبع والنشر: مطبوع

#### \* \* \*

### أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح روض الطالب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب العدد والاستبراء، العدد جمع عدة مأخوذة من العدد لاستكمالها عليه غالبًا وهي مدة تتربص فيها المرأة للمعرفة ببراءة رحمها ...الخ

نهاية المخطوط: رضاع أو مصاهرة جر نسب وهي مستو ... يعزز بوطئها أن علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك، والله سبحانه وتعالى أعلم، تم شرح الروض لأبي يحيى زكريا الأنصارى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن المحب بن أحمد بن علي الحبري

تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ

عدد الاوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الرابع ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والثالث برقم (١٦٢٨) . والثالث برقم (١٦٢٨) .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٢٥٢/١، هدية العارفين

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات. معجم المطبوعات ١٨٤/١ ، ٤٨٥

#### أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ٤٢٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح روض الطالب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٨٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر .. / كتاب البيوع جمع بيع وهو

اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين

ودين ومنفعة ، ويطلق على أمرين أحدهما قسيم

الشراء ...الخ

نهاية المخطوط: ومتى كان اللقيط قاذفًا وادعي الرق حد حد الأحرار

لعدم قبول إقراره فيما يضر بغيره في الماضي إلا أن

يصدقه المقذوف فيحد حد الأرقاء ، تم الجزء الثاني من

شرح الروض.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: سلامة بن القاضي الحجازي بن جلال الدين

تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ

عدد الاوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى في أربعة أجزاء من (١٦٢٦) إلى (١٦٢٩) .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١، البدر الطالع ٢٥٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٤٨٥-٤٨٤/١

\* \* \*

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ٤٢٢٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح روض الطالب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن ، قال الشيخ الإمام ... كتاب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فقلبت ...الخ

نهاية المخطوط: ولا عمارة العقار لانتفاء حرمة الروح؛ ولأنهما من جملة تنمية المال وهي ليست بواجبة، وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي في وجوب ذلك في حق غيره كالأوقاف ومال المحجور عليه تم الثالث.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٦٨

عدد الاوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة في أربعة أجزاء بأرقام (١٦٢٦-١٦٢٩).

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٢٥٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٨٥-٤٨٤/١

#### \* \* \*

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح روض الطالب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه أستعين وعليه أتوكل ، كتاب الإجارة بكسر الهمزة ، وحكى الرافعي ضمها وصاحب المستعرب فتحها وهي لغة اسم للأجرة وشرعًا عقد على منفعة معقودة ...الخ

نهاية المخطوط: ذكر في باب الشهادات والله سبحانه أعلم وأعز وأكرم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.. والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، تم الكتاب بحمد الله وعونه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ: ٩٧٥هـ

عدد الاوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ التات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب والجزء الأول برقم (١٦٢٧) .

المراجـــع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجـــع: الأعلام ٣٧٤/١، البدر الطالع ٢٥٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات. معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

### أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح روض الطالب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٨٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم / كتاب الحج والعمرة، الحج بفتح الحاء وكسرها لغة القصد وشرعًا قصد الكعبة للنسك الآتي بيانه، والعمرة بضم العين مع ضم الميم وإسكانها ...الخ

نهاية المخطوط: شرعية النحل والعنب تبعًا لهما أي النخيل والعنب ... للمساقاة عليهماجاز العقد كالمزارعة تبعًا ويؤخذ من التشبيه أنه يعتبر في ذلك ما يعتبر في المزارعة كالماوردي تفهمه ، والله سبحانه أعلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ: ٩٦٦هـ

عدد الاوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ التنافي من الكتاب ، والجزء الأول برقم ملاحظ المرابعة عنه المرابعة الأول برقم (١٦٢٦) .

المراج ع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٢٥٢/١، هدية العارفين ٢٥٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات. معجم المطبوعات عدة طبعات . معجم المطبوعات

#### \* \* \*

### أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح روض الطالب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٨٦٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمجيد / الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض من كمامه وأسبغ علينا بفضله ملابس إنعامه وظهر لنا من شرعه، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط: لما فاته الجماع له وهذا علم مما زاده من قوله فيما مر، ومهما أردت جامعت لم ينعقد نذره والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء الأول من شرح الروض.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ: ٩٦٣هـ

عدد الأوراق: ٢١٧

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول، وكتاب (الروض هو في فروع

الشافعية) للإمام النووي ، وجرده من الخلاف ابن المقرى إسماعيل ، وسماه (الروض) ، فجاء الإمام

زكريا الأنصاري وشرح الروض وسماه بـ (أسنى المطالب

شرح روض الطالب) ، وفي أول المخطوط وآخره فوائد

فقهية في عدة صفحات .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٢٥٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات. انظر معجم المطبوعات . الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات انظر معجم المطبوعات

#### \* \* \*

## إفادة المحب في ترتيب ما يجب

الرقم العام ٩/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٢٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله هادي من يشاء من عباده إلى طاعته بتوفيقه وإرشاده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ...الخ

نهاية المخطوط: وأنا تائب إليه في كل نية وقول وفعل وبريء مما وجد مني مخالفًا للصواب إنه كريم رحيم وهاب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين، تمت.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق: ١٠ من (١١٦-١٢٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٢×١٦سم

ملاحظ الت: في نهاية الكتاب قصيدة في نصف صفحة ولم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا، وفي الأعلام (١٩٥/٤): عبد الله بن أحمد ... باسودان المتوفى سنة (١٩٥/٤) ولعله أبوه والله أعلم.

\* \* \*

# إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي: عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسم المؤلف: محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهرة: محمد بن الموقع

تاريخ وفاته : ۹۷۰هـ

بداية المخطوط: هذا مع اعترافي بعد ... ولوج هذا السبيل القديم

والخوض في لجج هذا البحر الخضم الطامي العظيم إلا

أن يقبله .. للعبد مما له من أساد والحصول من مفيض

بحار ...الخ

نهاية المخطوط: الشيخ تاج الدين الفراري باستحقاقه المعلوم، قال

الزركشي : والظاهر خلافه ؛ لأنها جعالة وهو لم يباشر

يتلوه أول الجزء الثاني ، كتاب الفرائض.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ۲۷۷

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب جاء في الديباجة منصوصًا عليه .

المراجع: معجم المؤلفين ١٩٥/١٢.

\* \* \*

### إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي: عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسم المؤلف: محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الـشهـرة: محمد بن الموقع

تاریخ وفاته : ۹۷۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب ما يصحح من كتب الفرائض،

والمراد هنا قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة

أي مقدرة لها فيها ...الخ

نهاية المخطوط: ما ذكر وأقول كما قال الرافعي والمحرر وشرحيه، وتبعه غيره تبركا بلفظه وكما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو الله أن يعتق من النار رقابنا ... وعلى آله وصحيه.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب، والجزء الأول برقم

. (1777)

المراجع: معجم المؤلفين ٩٥/١٢.

\* \* \*

## إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان

الرقم العام ٢/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن عبد القادر الأهدل

تاريخ وفاته: ١٣٢٦ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... أما بعد فإن الانصاف جادة لا يسلكها إلا الفذ النادر ...الخ

نهاية المخطوط: فهل هذه العبارة قابلة للترديد الذي أبداه فيها أو ليست صريحة في استواء المسلم والكافر في الحكم رزقنا الله الإنصاف وجنبنا العناد ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

عدد الاوراق: ٩ من (١١-٩٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٧٨.

\* \* \*

# الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٦٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الــشهــرة: الخطيب الشربيني

تاريـخ وفاتــه: ۹۷۷هـ

بداية المخطوط: كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة، فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع، فإن عجزت عن الكسب، فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى من الإقناع ... تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن الحاج مصطفى التركي اللاذقي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التنادي من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٣٥) .

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨، هدية المارفين ٢٠٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات. ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، الناشر/دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٢٥ هـ.

\* \* \*

## الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٣٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

السشه رة: الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته: ٩٧٧هـ

بداية المخطوط: كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة، فغلبت على غيرها، والفرض ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع، فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم، وهذا آخر ما يسره ...

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســخ: أحمد بدوي بن إبراهيم الأجاوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٦٥). وذكر المؤلف في نهاية الكتاب بعض المعلومات عن الكتاب وبعض أدعية وأنه فرغ من تأليف الكتاب في شهر شعبان سنة اثنتين وسبعين وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية.

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨، هدية المراجع: الأعلام ٢٠٠/٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات عديدة. ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، الناشر/ دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٢٥ هـ.

#### \* \* \*

## الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٣٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـشهـرة: الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته: ۹۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نشر للعلماء وثبت لهم على الصراط المستقيم أقدامًا وجعل مقام العلم أعلى مقام، وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه يلزمه قيمته ولا يلزمه أجره التطريز ؛ لأن التطريز ينافي المخطوط: يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها ، تم الجزء الأول ، والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤٥٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الته : هذا هوالجزء الأول ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨، هدية العارفين ٢٥٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ، وانظر معجم المطبوعات الطبع والنشر: المحمد معوض المحمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

## الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العام ٤٩٦٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـشهـرة: الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته: ۹۷۷هـ

بداية المخطوط: كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة.

نهاية المخطوط: ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله .... من الإقناع في حل أبى شجاع.

تاريخ النسخ: ١١٢٧ هـ

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني من الإقناع ، وله نسخة تقدمت برقم ( ١٦٣٥ ) وهذه النسخة أوقفها الأستاذ / عبد الحكيم أحمد حسين .

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨، هدية الموافين ٢٠٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات عديدة.

\* \* \*

# الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة

الرقم العام ٣/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي

الـشهـرة: عبد الرحمن بن زياد الغيتى

تاريخ وفاته: ۹۰۰-۹۷۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم التنزيل المحفوظ بحفظه من التغيير والتبديل ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا والصلاة والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: الثاني / الذي أشار إليه صاحب الكافي وقد علمت أن الصحيح خلافه ، والله علم ، تم الجواب بحول الله وقوته وعونه وتوفيقه .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: جاء بعده في ص (٦١) فتوى وجوابه لابن حجر في عشرة أسطر فقط.

المراجع: الأعلام ٨٣/٤، معجم المؤلفين ١٤٥/٥، هدية العارفين ٥٤٥/١.

\* \* \*

#### الأنوار لأعمال الأبرار

الرقم العام ٤٧٩١ فقه شافعي

اسم المؤلف: يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي

الـشهـرة: يوسف الأردبيلي

تاريخ وفاته: ۷۷۹ أو ۷۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد، الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة التامة الدائمة والدركات العامة الدائبة ...الخ

نهاية المخطوط: والخاصرة والإحليل والانثيين والمثانة والعجانة وجب القصاص وإن غرز في غير مقتل فإن ظهر الأثر ..والتوغل في اللحم وبقى متألًا إلى أن مات .

نوع الخطوط مختلفة

عدد الاوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ الت: في معجم المؤلفين وفاته سنة (٧٧٩هـ) بينما ذكر صاحب كشف الظنون سنة (٧٩٩هـ) والكتاب من آخره ناقص وكذا من الوسط في أكثر من موضع.

المراج ع: كشف الظنون ١٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١٣ ، المراج عنه المؤلفين ٢٦٢/١٣ ،

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٣/١.

#### \* \* \*

### الإيضاح في المناسك

الرقم العام ٤٠٢١ فقه شافعي

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي

الـشهـرة: الإمام النووى

تاريخ وفاته: ٦٣١-١٧٧هـ أو ١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والفضل والطول والطول والمنن العظام الذي هدانا للإسلام وأسبغ علينا جزيل نعمه وألطافه الجسام.. الخ

نهاية المخطوط: كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وهذا آخر الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: أبو بكر بن محمد بن المهدي بن موسى

تاريخ النسخ: ١٤ رجب سنة ١٩١هـ

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وخطه واضح ، والعناوين الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ٢١٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مصر ١٢٨٢هـ، وفي مكة ١٣١٦هـ كما في معجم المطبوعات ١٨٧٧/٢

\* \* \*

## الإيعاب في شرح العباب

الرقم العام ١٦٣٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح العباب

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط: باب مواقيت المكتوبات الخمس وآثروها تبركًا بلفظ إن الصلاة الآتية ووجوبها كان المناسبة أن يعبر كغيره بكتاب الصلاة ثم بهذا الباب ...الخ

نهاية المخطوط: صح اقتداؤه به ، وكره ويقوم إذا سلم إمامه للسلام لأنه يتم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، والحمد لله أولا وآخرا ... ولا حول ولا قوة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٤٨هـ

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت : (العباب) في فقه الشافعي نظم لأحمد الباعوني ، وهذا شرحه . وهذا هو الجزء الثاني .

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المعارفين ١٤٦/١.

\* \* \*

### الاقتداء بالمسبوق

الرقم العام ٢١/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان

بداية المخطوط: وهذا ما نقله شيخ الإسلام السيد سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان بسم الله الرحمن الرحيم / أما المسألة الأولى فجوابها ...الخ

نهاية المخطوط: وذكر ابن قاسم في حواشيه على التحفة مثل ما ذكر في المنهج حرفًا بحرف، هذا ما تيسر للحقير نقله والله سبحانه أعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ورقة واحدة من (٥٦٠-٥٦١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

\* \* \*

## البحر المواج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني

الـشهـرة: محمد المارديني

تاریخ وفاته: ۱۷۸هـ

بداية المخطوط: سنة وهاذان السنان بالإجماع وأغرب من قال: يجزئ...

قوله: والأصح أنه يخير بينهما أي المعز والضأن .. الخ.

نهاية المخطوط: وكره مالك المعانق وأن يقال للحاج: قبل الله حجك وغفر ذنبك وأخلف نفقتك وفيما ذكر كفاية على حسب ما قدر في الأزل ، والحمد لله ... والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٢٦٨هـ

عدد الاوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا جزء من الكتاب ، والكتاب كبير ، وقد كتبت

رؤوس الفقر بالمداد الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ٢٢٦/١ و ١٨٧٥/٢ ، معجم المؤلفين

. YAE/1.

#### \* \* \*

## بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٤١ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل

المعروف بابن قاضى شهبة

الـشهـرة: ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته: ۷۹۸-۷۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل

قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد

فقد استخرب الله تعالى في كتابه شرح مختصر ...الخ

نهاية المخطوط: وأن تمحصوا إناثا أو أنثى فقط فلها أولهن السدس تكملة الثلثين ، وإن كان من ولد الأبوين اثنتان فأكثر أخذنا الثلثين ولا شيء للإناث.

نوع الخط: نسخ

عـدد الاوراق: ١٥٩

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو ناقص من آخره حوالي (٧) لوحات ، ولها نسخة أخرى برقم (١٦٣٩) .

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ ه.

\* \* \*

## بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضى شهبة

الـشهـرة: ابن قاضى شهبة

تاریخ وفاته: ۷۹۸-۷۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له،

... وبعد فقد استخرت الله في كتابة شرح مختصر على

المنهاج ...الخ

نهاية المخطوط: ولكن مراد التباين، ولهذا فسر بابه كلامه، وقد صرح الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل والحمد لله.. يتلوه كتاب الوصايا أول الجزء الثاني، تم الجزء الأول.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد

تاريخ النسخ: ٩١٢هـ

عدد الاوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۸×۲۰سم

ملاحظ الت: يوجد قبل بداية الكتاب ورقتان منها مسائل فقهية وبعد انتهاء الكتاب ورقة فيها أسماء الكتب المصنف في الفقه الشافعي.

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ ه.

## بلوغ المآرب في قص الشارب

### الرقم العام ٣/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا جزء سميته (بلوغ المأرب في قص الشارب)

قال البخاري ومسلم عن ابن عمر ...الخ

نهاية المخطوط: من قرأ ثلاث مرات هذه الدعوات وكان في غم فرج الله عنه غمه ، وهو اللهم احفظ أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد ... لا إله إلا أنت ، تم بحمد الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (٢٢-٢٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة وجيدة في بابها.

المراجع: كشف الظنون ٢٥٤/١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية

العارفين ١/٤٣٥-٤٤٥.

الطبع والنشر: مطبوع

### البهجة الوردية

الرقم العام ١٦٤٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو

حفص بن الوردي

الـشهـرة: عمربن الوردى

تاريخ وفاته: ۲۹۱-۹۱۷هـ

بداية المخطوط: قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد

وأفضل الصلاة للأنجاب محمد والآل والأصحاب

نهاية المخطوط: والحمد لله جزيل الفضل ثم على نبيه أصلى

والآل والصحب بهذا أختم نظمي والله تعالى أعلم /

تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: سيد أحمد بن سيد عبد الرحمن

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التهجة الوردية في نظم الحاوي الصغير في فروع

الشافعية، الكتاب كامل وجاء بعده في ثلاث صفحات

بعض الأحاديث.

المراجع: الأعلام ٢٢٨/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨ ، هدية العارفين

٧٩٠-٧٨٩/١ كشف الظنون ٧٩١-٧٨٩، ٦٢٧.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٢-٢٨٤.

\* \* \*

### بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح

الرقم العام ١٦٤٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الـشهـرة: على باصبرين

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله منزل الكتاب وموضح الصواب، الناهي عن

اتباع طرق الظنون والشكوك والارتياب ، والصلاة

والسلام على المبعوث بـ ﴿ حَنفِظُواْ عَلَى ٱلصَّكَوَاتِ ﴾... الخ

نهاية المخطوط: وقد أخرجت بعض ما في ذمتى إلى ذمة أولى السيادة

والولاية والرتب العلية وباقيها مذكور في رسالتي (قرة

العين في دفع الشين بالزين) .. والحمد لله أولا وآخرًا .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق: ٧ من (١-١٣)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۵×۱۷سم

المراجع: فهرس مكتبة الأزهرية ٢٨٩/١.

\* \* \*

### التأييدات العلية للأوقاف المصرية

الرقم العام ٥٢/٣٩٠٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: رسالة في الأوقاف المصرية

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب الغيطي

الـشهـرة: محمد الغيطي

تاريخ وفاته: ۹۱۰-۹۸۱ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حمى حملة العلم الشريف، ومنع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال والتزييف وشد أزرهم بدولة سليمان الزمان ...الخ

نهاية المخطوط: ويجعل في صحائفه الشريفة تلك الأجور المدخرة ، لا زالت الأقاليم معمورة بوجوده ، وأهلها منعمون بجوده بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نوع الخط: فارسى معتاد

عــد الاوراق: ورقة ونصف رقم (/١٦٩ب - ١٧٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: كشف الظنون ٢٣٦/١ ، الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٣٨ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

\* \* \*

# تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

الرقم العام ١٥/٣٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني

الشافعي بدر الدين

الشهرة: محمد بن جماعة

تاريخ وفاته: ٦٣٩-٧٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة وآلائه الوافية ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بالآيات

الباهرة والأحكام الزاهرة.

نهاية المخطوط: وإن من ذكر الله تعالى أو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما لا ينبغي انتقض عهده وحل دمه والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم تحرير كتاب الأحكام.

نوع الخط : فارسى

عدد الاوراق: ٤٥ من صفحة (٥٣١-٦٢٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت الكتاب ذكره الزركلي في ترجمة ابن جماعة محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، والصواب أنه للأول والأول يلقب ( ببدر الدين ) وقد جاء في بداية المخطوط للقاضي بدر الدين وكذا في آخره والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٢٥٦/١ ، الأعلام ١٨٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠١/٨ ، هدية العارفين ١٤٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد ، سنة ١٤٠٥ ه.

#### \* \* \*

#### تحرير التنقيح

الرقم العام ١/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۲۲۸-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب والصلاة والسلام على محمد أشرف الأنام ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: والمبيعة قبل القبض يتبعها في الضمان وولد المرتد أن انعقد في الردة وأبواه مرتدان وإلا فمسلم، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥٦ من صفحة (١-٥٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: (لباب الفقه) لإمام الحرمين الجويني، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب)، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) والكتاب كامل بخط واضح مشكول.

المراجع: كشف الظنون ٢٥٦/١ و ١٥٤١-١٥٤٢ ، الأعلام المراجع المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٢٧٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٨٥١.

#### \* \* \*

### تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العام ١٦٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ۹۵۲-۱۰۳۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد وخلاصة الرابح والرايح من النقد ووقف هممهم على القيام بتحرير عيار القواعد ...الخ نهاية المخطوط: وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم وثمن ، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرية هذا آخر ما أردنا إيراده، وتيسر للعاجز مراده ... تم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف عبد الرؤف) ويضاف أحيانا (محمد) في الأول كما عمله الزركلي وجاء بعد نهاية الكتاب في صفحتين رسالة في تسمية (آية الكرسي) بسيد الآيات لابن كمال باشا بخط مغاير.

المراجع: الأعلام ٧٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٥١٠/١ ، كشف الظنون ٤٠٨/١ (وفيه تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف).

\* \* \*

### التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٦٤٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الشهرة: أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته: ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير .. الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا ، وخلقه في

أحسن صورة فسواه فعدله وأكرمه في الآخرة ... الخ

نهاية المخطوط: فيقولون إنه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله على العلماء فيقولون لهم: سلوا كذا كذا فيسألون فيعطون، وهذا آخر ما أردنا

... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ: سليمان منصور

تاريخ النسخ: ١١٧٥هـ

عدد الاوراق: ٥٨ من (١-٥٨)

عدد الأسطر: ١٤

نوع الخصط:

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل، وله نسخة أخرى برقم (١٠/١٦٨٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبع حجر عام ١٢٧٨ كما في معجم الطبع المطبوعات ٥٦٧/١ .

### التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٠/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصرى

الـشهـرة: أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته: ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير ... / الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه وعدله وأكرمه ...الخ

نهایة المخطوط: فیقولون: إنه قد أتانا رسل من ربنا رسی المرنا أن نسأل فیفتح الله تبارك وتعالی علی العلماء فیقولون لهم سلوا كذا فیسألون فیعطون ... وهذا آخر ما أردت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق: ١٦ من صفحة (١٩٥-٢٢٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المة اس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/١٦٤٥) وتأتي بعده في ثلاث صفحات فوائد متفرقة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المراجع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٢٧٨ه كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١

\* \* \*

### تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٦ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٦٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام، أحمده على حلى تزائد آلائه ...الخ

نهاية المخطوط: والإسلام يعلو وذكر هذه من زيادتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافرًا أصليا قال البغوي: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل آمين آمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: (لباب الفقه) للإمام عبد الملك الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ، ثم شرحه زكريا الأنصاري وسماه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٢٧٤/١ ، هدية العارفين ٢٧٤/١ ، ڪشف الظنون ٢٩٩١ و ٢٧٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٨٥ .

#### \* \* \*

### تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العـــام ٢/٤٠١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۲۲۸-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: التخلل من زيادتي ، وفي معناه انقلاب دم الظبية مسكًا لا ينافي ذلك حصر ... المطهر من الماء ؛ لأن ذاك المفروض في رفع الحدث .. المخ

نهاية المخطوط: كالحروكالعبد باعتبارين ... ببعضه الحردون ما تعاطا فيورث منه ما جمعه ببعضه ..

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٥٢ من (١٤٣-٢٩٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المة الس : ٢٠×١٥سم

ملاحظ ات: أوله وآخره ناقص، وقد أصابه الماء وأضرت به الأرضة أيضًا خاصة من الأخير وله نسخة أخرى برقم (٤٠١٧).

المراجع: كشف الظنون ١٥٤١/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢ هـ، وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١.

### \* \* \*

### تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٤٠١٧ فقه شافعي

المنوان الفرعي: شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله الذي (وقفه) فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه .. الخ

نهاية المخطوط: وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا والله والآخر كافرًا أصليًا فكافر أصلي قال البغوي ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم يحمد الله .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد حجازي بن حجازي الحلبي

ملاحظ الباب للإمام الجويني ، فاختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) وشرح (التنقيح) هذا إبراهيم الكركي ولم يكمله ، ثم اختصر الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرح التحرير هذا وسماه (تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب) والنسخة كانت ناقصة من البداية ، فأكمله أحد بخط حديث .

المراجع: كشف الظنون ١٥٤١/٢، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٩٧هـ وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١.

\* \* \*

### تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشافعي أبو يحيى

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي فقه في دينه من

اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من

الأحكام أحمده على جميع نعمائه وأشكره ...الخ

نهاية المخطوط: والإسلام يعلو، وذكر هذه من زياداتي ولو كان أحد

أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافر أصلي قاله

البغوي والله أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٧٥هـ

عدد الاوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٦٤٧) ورقم (١٦٤٥).

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ١٨٢/٤، ١٥٤١-١٥٤١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥.

#### \* \* \*

### تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٦٦ فقه شافعي

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي الأنصاري

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاریخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم منها الجناية ولذا آثرها غيره لشمولها القتل نحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية ...الخ

نهاية المخطوط: وزعم النسخ هنا مشكل جدًا إلا على القول المردود أنه ينفذ باطنًا وإن لم يكن باطن الأمر كظاهره وإن لم يؤرخا لذلك تعارضا نظير ما مر في البنين أيضًا ، فصل في القائف .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٦٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأخير لكتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) لابن حجر الهيتمي، ولهذا الجزء نسخة أخرى كاملة برقم (47٤٩)، وقد جاء في البداية بخط مغاير (شرح الروضة)،

وتبين بالمقارنة أنه جزء من (تحفة المحتاج).

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العراجيع: الأعلام ١٤٦/١، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ في أواخر شروح المنهاج.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

#### \* \* \*

### تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٤٩ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الــشهــرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۷۷۶هـ

بداية المخطوط: كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهق وأعم منها الجناية ولذا أثرها غيرها لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها الاختلاف أنواعها الآتية

نهاية المخطوط: وعتق المستولدة ... من رأس المال / مقدما على الديون والوصايا للخير السابق عنه ، وشرف وكرم ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ... وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . تم كتاب التحفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد

تاريخ النسخ: ١٠٠٣هـ

عدد الاوراق: ١٩٤

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأخير من كتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج).

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٤٦/١، كشف الظنون ١٨٧٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

#### \* \* \*

### تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام

الرقم العام ٢/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي

الـشهـرة: علي الونائي

تاريخ وفاته: ١١٧٠-١٢١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي لأقوم طريق، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث من خير فريق وعلى آله وصحبه ووارثيه في علوم ربه، أما بعد فيقول القصير ...الخ

نهاية المخطوط: وقسم الباقي على ذوي الأرحام كما يقسم المال عند الانفراد، وفي هذا القدر تنبيه لكل نبيه وكفاية لمن حق بالعناية، ومن أراد الزيادة .... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٩ من (١٦-٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المة اس: ٢٦×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب مليء بالحواشي ، وقد أنهى المؤلف تأليفه في (١٣) ذي الحجة ١٢٠٧هـ.

المراجع: معجم المؤلفين ١١٧/٧ ، هدية العارفين ٧٧٠/١ .

\* \* \*

### ترغيب الأعمال

الرقم العـــام ٨/١٢٩٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله نور قلوب العارفين بالتوحيد العرفان وستر عيوب الموحدين بالطاعات وترك العصيان ...الخ

نهاية المخطوط: يا معشر المسلمين ألا ترى من ترك الصلاة من غير عذر فإنه يموت على غير الشهادة ويختم له بخاتم الشقاوة وليكن هذا آخر ما قصدناه بعون الملك، تم هذا الكتاب المسمى بترغيب الأعمال.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق: ١٥ من (٩٣-١٠٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب جاء في آخره والكتاب ( يبحث في أركان الصلاة ) ، بينما العنوان لا يدل على ذلك ، وبعد نهاية الكتاب في ست لوحات أدعية بلغة أعجمية .

#### \* \* \*

# ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الرقم العام ٢/١٥٣٩ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الـشهـرة: عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته: ١١٢٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخرها عند يوم التلاق ...الخ

نهاية المخطوط: الجواب: لا يقع عليه الطلاق باطناحيث فلان الذي ذهبن إليه صادقًا، وحينتًذ فلا ينبغي للشهود أن يشهدوا عليه وقد صار موكولا إلى دينه في هذه الحالة رملي وغيره. تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد القادر بن عبد الخالق

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ٧٢ من صفحة (١٦٨-١٥٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الله بن سالم المؤلف (عبد الله بن سالم المؤلف (عبد الله بن سالم المسملاوي) إلا أنه سماه (عبد المعطي) في الديباجة وكذا جاء في الإيضاح فلذا أثبتناه هكذا.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٨٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٧/١ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، الناشر/ دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٩٨٦ م.

### تسهيل المقاصد لزوار المساجد

الرقم العام ١٦٥١ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب

الدين أبو العباس

الــشهــرة: أحمد الأقفهسي

تاريـخ وفاتـه: ۸۰۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأحد الواحد الصمد الذي ... فلا ولد له ولا والد ، العلى الكبير الجواد الماجد لا ضد له ولا ند ،

خلق السموات والأرضين بلا مساعد ...الخ

نهاية المخطوط: من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة ومعه

نور لو قسم ذلك النور بين الخلق كلهم لوسعهم وهذا

آخر ما يسر الله الكريم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: صفي الدين بن شهاب الدين

تاريخ النسخ: ٩٧٩هـ

عــد الاوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وجيد في بابه.

المراجع: كشف الظنون ٢/٧١ ، الأعلام ١٧٨١ ، معجم

المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م.

\* \* \*

### تسهيل المقالة في أحكام الإقالة

الرقم العام ٤/١٦٨١ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل

الـشهرة: محمد الأهدل

تاريخ وفاته: ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العلي العظيم حمدا لك يا من وفق للتفقه في الدين وشكرا لك يا من هديتنا ...الخ

نهاية المخطوط: فكان في إبقائه بالأجرة جمع بين مصلحة المشترى والبائع لوجود مسوغ كل كما قررناه والله أعلم. والحمد رب العالمين ، تمت النسخة المباركة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: مسفر بن مفرح الغامدي

عدد الاوراق: ٤ من (٢٦٠-٢٦٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٤٤٦، معجم المؤلفين ٢٧٣/٨، هدية العارفين

. 44./4

### التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١٥/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد الأحد، المنزه عن الشريك والزوجة والولد، الجامع بين عباده والمفرق بينهم بقضاء وقدر لا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط: فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعيًا أو يلحق بالخلع بعوض فاسد فتبين بمهر المثل، ثم قال وهذا واضح والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولمشايخنا آمنين.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عـــد الاوراق: ٥ من صفحة (٢٨٠-٢٨٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: جاء بعد الرسالة جواب عن طهارة ذرق الطيور للسيد سليمان الأهدل في صفحتين .

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المعارفين ١٤٦/١.

#### \* \* \*

### التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۱۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد الجامع بين عباده المفرق بينهم بقضاء وقدر فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط: فيكون كقوله: أنت طالق إن أبرأتيني من صداقك، وهذا آخر ما سهل الله به من جمع هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه الكريم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: فرحات اسكندر المالكي الفيومي

عدد الأوراق: ٦ من (٧-١٣)

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥/١٦٨٨)، و(٤/٣٩٢٧). وقبل بداية الكتاب وبعد نهايته أسئلة وأجوبة حول الوقف والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١.

#### \* \* \*

## تنبيه الوسنان بوجز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان

الرقم العام ٣/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على سيدنا ... أما بعد فإني لما اطلعت على الرسالة المسماة بإقامة البرهان التي كتبها السيد العلامة ...الخ

نهاية المخطوط: بغير حال التلفظ بالشرط عند الإطلاق وهو خارج عن المدعي ومسلم للخصم وفي مسألة النزاع محل وفاق، هذا ما تيسر تحريره ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عـدد الاوراق: ٢٥ من (٥٠-٧٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص ۲۲۱ .

#### \* \* \*

### التنبيه في فروع الشافعية

الرقم العام ١٦٥٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: إبراهيم بن على بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي

الـشهـرة: إبراهيم الشيرازي

تاريخ وفاته: ٣٩٣-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه وعلى آله

وصحبه ، هذا كتاب مختصر في أصول مذهب

الشافعي رَحْلَتْهُ إذا قرأه المبتدي وتصوره تنبه على ...الخ

نهاية المخطوط: إحداهما يلزم المقر جميعه في حصته والثاني يلزمه

بقسطه، وإن كان لرجل أمة فأقر بمولود منها ولم يبين

بأي سبب وطئها صارت الأم أم ولد ، وقيل لا تصير ... تم

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن على

تاريخ النسيخ: ٧٠٥هـ

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ التهاب انتهاب في ص(٣٩٩) وبعده في عدة صفحات فوائد منثورة . والكتاب كامل وعليه تعليقات.

المراجع: كشف الظنون ٤٨٩/١ ، الأعلام ٤٤/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٦٨/١ ، هدية العارفين ٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول انظر معجم المطبوعات ١١٧١/٢ . الناشر / دار الفكر المعاصر، سنة ١٩٩٦ م.

#### \* \* \*

### التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة

الرقم العام ١٦٨٨ /٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة

اسم المؤلف: إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن جعمان اليمني الزبيدي

الـشهـرة: إسحاق بن جمعان الزبيدي

تاريخ وفاته: ١٠١٤-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، قد علمت يرحمك الله تعالى أن المنهاج هو النجم الذي يهتدى ...الخ

نهاية المخطوط: ليكون جاريًا على الصواب، قال: إن كان موسرا وقد رق بأن عجز معجزه الآخر والله على أعلم بالصواب ثم ما ذكره سيدي الفقيه ... تغمدها الله برحمته آمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٦٩-١٨٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۳۲×۲۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء هكذا في بداية الكتاب وإليه الإشارة في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون ذكر باسم (الحاشية الأنيقة).

المراجع: الأعلام ٢٨٨/١، إيضاح المكنون ٣٨٩/١، معجم المؤلفين ٢٣٧/٢.

# تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير

الرقم العام ٧/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل

السشهرة: محمد الأهدل

تاريخ وفاته: ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإنه دار البحث بين جماعة من الأخوان، وخلاصة أبناء الزمان في واقعة مهمة ومعضلة ...الخ

نهاية المخطوط: فرحم الله أمرًا نظر إليها بعين الإنصاف وجانب في اتباع طرق الاعتساب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عدد الاوراق: ٤ من (١٢٧-١٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المة الس : ٢٣×١٧سم

المراجع: الأعلام ٢٤٤/٦، معجم المؤلفين ٢٧٣/٨، هدية العارفين ٣٨٠٨.

### توضيح وتتميم لختصر الإيضاح للنووي

الرقم العام ٤٠٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن علي ... بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ٩٠٩-٩٧٣هـ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل عبد اصطفاه وهداه ... الخ

نهاية المخطوط: تنبيه إنما لزم الدم من جاوز ميقاته من حاضري، قوله: لزم دم خلافًا، قال في الأمداد ولو أحرم بالعمرة من المقات ...

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٤٠ من صفحة (١-٧٩)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: يبدو أن الكتاب من آخره ناقص قليلاً ويوجد بياض في الربع الأول من الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١، الإعلام ٢٢٣/١.

## حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع

الرقم العام ١٦٥٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۷هـ

بداية المخطوط: لا مطلق لأن الأعلى المطلق لا يكون إلا له والمراد بالفرادس الدرجات لكن على سبيل المجاز أو التغليب

لأنه ليس في الجنان إلا فردوس واحد ...الخ

نهاية المخطوط: وتساويا أي حتى في النفع للمالك وإلا تعنى ارتفع للمالك، وقوله عين القاضى واحدًا منها أي من النقدين

المندكورين والله أعلم . تم الجنزء الأول من حاشية

الباجوري .

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

المة الله ١٦×٢٦سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول من الحاشية ، وبما جاء في آخره علمنا

أنه جزء من حاشية الباجوري وناقص قليلاً من أولها.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٤/١ ، الأعلام ١٦٢١ ، هدية العارفين

. EY-E1/1

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٩/١. ومطبوعة أيضاً بتحقيق محمود صالح الحديدي، الناشر: دار المنهاج، سنة ١٤٣٦هـ.

\* \* \*

### حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي

الـشهـرة: إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته: ١١٦٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: والحمد لله رب العالمين، تقدم الكلام عليه

أيضًا في الخطبة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... وعلى آله

وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٤٤٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء في آخر الكتاب: (تم الربع الرابع من حاشية ...) فهذا جزء من الحاشية . وجاء أيضًا : أن المؤلف فرغ من التأليف سنة (١٠٧٤هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٥/١، هدية العارفين ٣٦/١.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٥٣/١.

\* \* \*

### حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) ابن خالد البرماوي الأنصاري الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته: ١١٦٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: والحمد لله رب العالمين، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة فراجعه، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... ولكل المسلمين أجمعين.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١١٢هـ

عـدد الأوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظات: لها نسخة أخرى برقم (١٦٥٦).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٥/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٥٣/١.

\* \* \*

### حاشية الرملي على شرح الروضة

الرقم العام ١٦٦٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: قوله: القتل ظلمًا أكبر الكبائر بعد الكفر شمل قتل

الندمي والمعاهد والمؤمن وكتب أيضًا إذا قتل ظلمًا

واقتص الوارث او عفى على مال ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: وليدخل فيه البعض أي والمكاتب، خاتمة /

وسئل الله حسنها لو أتت أمته بولد فأنكره فشهد أبوه

مع أجنبي بأنه أقر بأنه ولده ... والله أعلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: علي بن حماد بن علي المنشاوي الأزهري

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله.

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٦٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري

الـشهـرة: على الزيادي

تاريخ وفاته: ١٠٢٤هـ

بداية المخطوط: الماء والعضو وكان الماء كثيرًا أو قليلا، وكان بحيث يزيلها به بمجرد ملاقاته لها، قال: فإن انتقى واحد من الأمرين لم يكف قطعًا، ولا يخفى تقييدها ...الخ

نهاية المخطوط: وحكى ابن القطان فيه وجهان ، ورجح أبا ذرعي منهما تصيقه وإن اعترف الحمل ما لم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عامر بن محمد المعروف بالحوي

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ

عدد الاوراق: ٤٤٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه حاشية على (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب)

و(الفتح والمنهج) كلاهما لزكريا الأنصاري كما في

كشف الظنون (١٨٧٥/٢) . هذا مجموع فيه جزءان

الجـزء الأول (٤٧٩) صـفحة والثـاني (٤٠٩) صـفحة .

والجزء الأول ناقص من بدايته قليلا.

المراجع: الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٧ ، هدية

العارفين ٧٥٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣-١٨٧٦.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## حاشية الشرقاوي على شرح التحرير

الرقم العام ٤٤١٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري

الشهرة: عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته: ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام وجعلهم كواكب يهتدي بهم كل ضال في حلك الظلام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ....الخ

نهاية المخطوط: وعليه فينزل الحديث على الأولوية ، فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله ليلاً .. أو اللهو ، والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة الشرقاوي .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء في آخر هذا الجزء والذي يستنتج من الديباجة : اختصار حاشية المدابغي على التحرير مع الزيادات .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/٤، معجم المؤلفين ١/٦٤، هدية العارفين ٤١/٦.

الطبع والنشر: مطبوعة كما في فهرست الخديوية ٢٢١/٣.

### حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب

الرقم العام ١٦٦١ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري

الـشهـرة: محمد الشوبري

تاريخ وفاته: ۹۷۷-۱۰۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين الذي لفقه فيه براعة الاستهلال

وهي أن يشير الشخص في خطبته إلى ما يريد الشروع

فيه فيما يناسبه ويشتمل عليه ، قوله في دينه ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا تولد بين حيوان طاهر وحيوان نجس فلا يحل

أكله، وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضيحية

بها كا تقدم .

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عطاء الله زيتون الشافعي الأحمدي

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٤٥٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت : شرح تحرير اللباب لزكريا بن محمد الأنصاري وعليه

هذه الحاشية للشوبري المذكور.

المراجع: الأعلام ٢٣٨/٦، معجم المؤلفين ٣٥٧/٨، هديسة المراجع: الأعلام ٢٨٧/٦.

الطبع والنشر: مطبوع

\* \* \*

# حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العام ١٦٥٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الـشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: كتاب الفرائض / أخره عن العبادات والمعاملات لاضرار الإنسان إليهما أو إلى أحدهما من حيث ولادته دائمًا أو غالبًا لا موته، ولأنهما متعلقان ...الخ

نهاية المخطوط: وولد الكفار كافر وولد من في أصوله مسلم محكوم بإسلامه، وولد المرتدين مرتد وقد تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن محمد الزردناوي

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عدد الاوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من حاشية القليوبي.

المراجع: الأعلام ١٨٨١، معجم المؤلفين ١٤٨١، هدية العارفين

١٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢.

#### \* \* \*

# حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العام ١٦٥٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الـشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه بمنه وإفضاله ويدافع نقمه بعزه وإجلاله ويكافئ مزيده بحسن فعاله ... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على المنهاج.

نهاية المخطوط: وفي باب الإجارة خلافه ، ولو نزل المعلم التعليم فلا شيء له بخلاف مثل ذلك في الإجارة كما مر فيها والله أعلم، وهذا آخر ما تيسر جمعه ... أجمعين .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الحاشية .

المراج ع: الأعلام ١٨٨١، معجم المؤلفين ١٤٨١، هدية العارفين

١٦١/١ ، كشف الظنون ١٦١/١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢.

\* \* \*

# حاشية القليوبي على فتح الجيب شرح غاية التقريب

الرقم العام ١/٤٠١٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي

الـشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال سيدنا مولانا شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد القليوبي .. الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ، ويكافئ مزيده ...الخ

نهاية المخطوط: فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال، والله أعلم بالصواب، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه ونفع به كما نفع بأصله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن حمد ملا

تاريخ النسخ: ١٣ ذي الحجة سنة ١٦٣هـ

عدد الاوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ النسخة كاملة وفي البداية وبعد نهاية الحاشية في أربع لوحات متفرقات وقد أصابها الماء ومع ذلك مقروءة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين

#### \* \* \*

# حاشية تحفة الحتاج لشرح المنهاج

الرقم العام ٢/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني

تاريخ وفاته: ١٠٣٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قول الشارح وهو أن أريد به اللفظ الخ أي كل فرد من أفراد الاسم كزيد ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه منتهك لحرمة الشرع انتهاكا فظيعا في اعتقاده فلا يوثق به بخلاف المبتدع لما ذكر فيه والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما يسر.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: عبد الله بن سالمين

تاريخ النسخ: ٢٩ رجب سنة ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق: ١٢٥ من صفحة (١-٩٤٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذا المجلد فيه ثلاث كتب كالمجاميع إلا أن كل

كتاب بترقيم جديد .

المراجع: خلاصة الأثر ٢١٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوعة مع التحفة كما في معجم المطبوعات ٨٢/١.

#### \* \* \*

### الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٥٣٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن حسن بن محمد السمانودي الشهير بالمنير

الـشهـرة: المنير الخلوني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادة ، وأكد الجماعة فيها وضاعف لمن قام بها الأجور والحسنات ،

وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: إسلامه ذكورة في حق من أم الرجال والحياتي فافهمي أي الثالث من الشروط الإسلام، فلا تصح إمامة الكافر ولو زنديقًا.

نوع الخصط: نسخ

عــد الاوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ الت: أصل الكتاب شروط الصلاة للرملي، ونظمه محمد بن الجنزوري وهذا شرح على النظم للسمانودي محمد بن حسن، وآخر الشرح ناقص والموجود جزء صغير فقط.

المراجع: هدية العارفين ٢٤٤/٢-٣٤٥ ، فهرست الخديوية ٢٢٦/٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٠٤ه كما في معجم المطبوعات ١٠٥٢/١.

#### \* \* \*

# رسالة في أركان البيع

الرقم العام ٢/١٦٣٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي

الـشهـرة: عبد الوهاب الطنطاوي

تاريخ وفاته: القرن الثاني عشر الهجري

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أركان البيع ثلاثة الصيغة والعاقد والمعقود عليه ، ويشترط في الصيغة أن لا يتحلها كلام أجنبى ...الخ

نهاية المخطوط: وأن انتقال الملك يقارن الصحة وأن المملوك موقوف ما دام الخيار ثابتا والله أعلم من إملاء الشيخ عبد الوهاب الطنطاوى.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: صفحة واحدة رقم (٢٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٧/٦، هدية العارفين ١٦٤٣/١.

#### \* \* \*

# رسالة في بعض أمور الدين

الرقم العام ١/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر ولا تعسريا كريم، بيان الفروض اللازمة الواجبة على كل مسلم ومسلمة لابد

منها، فمن لا يعلمها ولا يحفظها فهو من الخاسرين ...الخ

نهاية المخطوط: والتزود للدار الآخرة والعمل بحجة الله وكثرة الاستغفار، قطاد الله تعالى: ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمُ إِنَّهُۥكَاكَ غَفَّارًا ﴾،

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨.

\* \* \*

# رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج

الرقم العام ١/١٦٣٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي

الـشهـرة: محمد سعيد بن سنبل

تاريخ وفاته: ١١٧٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبيه ورسوله خاتم النبيين وبعد فهذه عبارة لطيفة حررها مولانا وشيخنا الشيخ سعيد بن سنبل ...الخ

نهاية المخطوط: هل هو أظهر وما قابله ظاهر ... وما قابله فاسد ، وقد يترك الدليل لبعضها إشعارا بسقوطه إذا كان وجها ولحاله إذا كان قولا والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٥، ٢٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف في بداية الرسالة (سعيد بن سنبل) ولكن في محمد) ولعلم مصادر ترجمته أضيف إلى اسمه (محمد) ولعلم مضيفونه تبركا والله أعلم.

المراج ع: الأعلام ١٢/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١.

#### \* \* \*

### رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر

الرقم العام ١/٤٦٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الــشهــرة: محمد الكردي

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله الله وعلى آله وصحبه المتحابين في الله، فيقول اقل الخليقة غبار أقدام الداعين له بالمغفرة ...الخ

نهاية المخطوط: والذي اقتصر عليه جمهور متأخري أئمتنا الشافعية ندب أربع بعد الجمعة كالظهر لا غير فتنبه له، والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت الرسالة .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد حسين بن حيمد بن امبارك بن عمر با معيد

تاريخ النسخ: ١٣٥١هـ

عدد الاوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ٢٣×١٧سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، الأعلام ٢٢/٧ ، هدية العارفين

. TET/T

#### \* \* \*

# رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٢/١٥٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد النشيلي الشافعي

الـشهـرة: أحمد النشيلي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر

بكرمه قبيح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا

نعمه، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا

دائمًا يملأ أرجاء الوجود عبيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: والظاهر أنه في غيردم الحلق وما ألحق به إن الواجب

فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم والله سبحانه

وتعالى أعلم تم شرح الأبيات ... آمين يارب العالمين .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن موسى بن محمد بن سيد الأهدل المنشاوي الشافعي

عدد الأوراق: ١٤ من (١٥-٤٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ابن المقري إسماعيل شرح آخر مختصر لمجهول برقم (٨/٣٧٧٥) ، ولشرح النشيلي نسخة أخرى برقم (١٠/٣٧٨١) و (١٠/٤٠٤٤) . وفي مختصر نشر النور والزهر (٢٩/٢) محمد بن أحمد النشيلي المتوفى سنة (٩٨٢هـ) لعله ابن هذا والله أعلم .

المراجع: إيضاح المكنون ١/٦٠/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرسة الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع . بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

#### \* \* \*

# رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٧/٣٧٨١ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي

الـشهـرة: أحمد النشيلي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه وجعلنا من حيرانه ...الخ

نهاية المخطوط: الرابعة مكان جواز الذبح بجميع الحرم إلا دم الحصار فيجوز حيث أحصر والأولى بعثه إلى الحرم، وكان الأفضلية المروة للمعتمر ومنى ...

نوع الخط : نسخ

عــدد الاوراق: ١٠ من (١٤٣-١٥٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب من ناقص من آخره ولا أدري مقدار النقص ، وهذا شرح لكتاب الدماء الواجبة لإسماعيل المقرئ. وله نسخة أخرى برقم (١٥٤٨) ، وأخرى كاملة برقم (١/٤٠٤) ، وأخرى كاملة برقم

المراجع: إيضاح المكنون ١/٥٧٦.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ ه.

### رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ١/٤٠٤٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد شهاب الدين المكي النشيلي

الـشهـرة: أحمد النشيلي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيران بيته وسكان حرمه .

نهاية المخطوط: وأن يدخلنا في شفاعة نبينا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى السلام، والحمد لله على ما منح وبصر في أحكام دينه وفهم وعلى كل حال من الأحوال .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط : معتاد

ع دد الاوراق: ١٠ من (١٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الذي ترجم له في ملاحظ الذي ترجم له في معجم المؤلفين (٢٦٢/٢) ووفاته سنة (٨٣٧ هـ) واسم المؤلف جاء هكذا في بداية المخطوط .

المراجع: إيضاح المكنون ١ / ٥٧٦.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

\* \* \*

# رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٤٠٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي الشافعي

الـشه رة: أحمد النشيلي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر

بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ،

وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا ...الخ

نهاية المخطوط: والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به ، إذا الواجب

فيه ثلاثة آصع لسنة مساكين كما تقدم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن ذلك آخر هذا التوضيح

... ولا قوة إلا بالله العظيم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: المخطوط له نسخ أخرى برقم (٢/١٥٤٨) ، وبرقم (١٠/٣٧٨١) .

المراجع: إيضاح المكنون ١٨٦٠/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرست الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ومربو بنجر المكي، سنة ١٤١٥ هـ.

\* \* \*

### رموز الكنوز

الرقم العام ٢٢١٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين)

أبو البقاء الدميري

الـشهـرة: محمد الدميري

تاریخ وفاته: ۷٤۲-۸۰۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العظيم ذي الكمال

والاقتدار والجلال والجمال

محصي الولى والنبات

مقدر الرزق بحكم الاشتمال

نهاية المخطوط: تتمة أبو سعيد المقبري كان بسبع مائة قد اشترى

وكاتبه بعد ذا بأربعين من الألوف فاستعان وأعين

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٧١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الته : ناقص من آخره ، كثيرة الحواشي والشروح في الهوامش وبين الأوراق قصاصات ملصقة واسم الكتاب جاء في

البداية بخط مغائر حديث بقلم رصاص.

المراجع: الأعلام ٧/٠٢٠، معجم المؤلفين ١٥/١٢.

\* \* \*

# الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر

الرقم العام ٢٠٠٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الخطيب الشربيني شمس الدين الشافعي

الـشهـرة: الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته: ۹۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا بزيارة بيته

الحرام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة

عبد طاف وسعى ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم يسر لي العود إلى الحرمين الشريفين إنك على كل

شيء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم ... ولمشايخنا ولكل المسلمين أجمعين آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ١٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظ ات: الكتاب مرمم ترميمًا حديثًا.

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٩٩/٨، هدية المراجعين ٢٠٩/٨.

#### \* \* \*

### روضة الطالبين ( وعمدة ) ومنهاج المفتين

الرقم العام ١٦٦٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب السبق والرمي / وهو المناضلة والمسابقة والمناضلة جائزتان بل سنتان إذا قصد بهما

التأهب للجهاد ، قلت : يكره لمن علم الرمى ...الخ

نهاية المخطوط: وقد رأيت ختم الكتاب بما ختم به الإمام أبو عبد الله ... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ... آخر الكتاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٧٠٥هـ

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ الت: روضة الطالبين اختصار من (شرح الرافعي القزويني المسمى بـ (فتح العزيز على كتاب الوجيز) للغزالي وهذا هو الجزء الثامن.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، هدية العراجع: الأعلام ٥٢٤/٢، معجم المؤلفين ٢٠٢/٢، هدية العارفين ٢٠٢/٢، كشف الظنون ٢٩٢٩، ٢٠٠٣-

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢. ومطبوع بتحقيق زهير الشاويش ، الناشر: المكتب الإسلامي ، سنة ١٤١٢ هـ.

### \* \* \*

### شرح إطلاق العقدة

الرقم العام ٣/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد

بداية المخطوط: بسم الله والحمد لله ، اختار جمع صمة بيع العهدة إذا جرى من مطلق التصرف وخلى العقد ومجلس الخيار من الشروط ... الخ نهاية المخطوط: والاعتبار في قيمة الثمرة الأقل من قيمة يومي العقد والقبض ببلد البيع لا الفلك والله أعلم. انتهت مسائل العهدة وعليها شرح لمصنفها الشيخ أبي محمد.

نوع الخطة: فارسى

عدد الاوراق: ورقتان رقم (٢٥٠ ، ٢٥١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ المخطوطة . المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

### شرح البسملة والحمدلة

الرقم العام ٢/٣٨٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد البرلسي شهاب الدين المعروف بالشيخ عميرة

الـشهـرة: الشيخ عميرة

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويدافع نقمه ويكافئ مزيده ، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهذه حواش ونكت وفروع وفوائد مهمة ... الخ

نهاية المخطوط: وعلى أهل طاعتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغالفون سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... تمت الرسالة.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناســخ: يحيى بن رجب بن علي القاضي

عدد الاوراق: ٢١ من (١٧-٥٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ ات: هذا شرح (البسملة والحمدلة) على شرح (المنهاج

للمحلى)، وشرح المحلى كامل على كامل المنهاج،

وعلى هذا الشرح حاشية لإسماعيل الشنواني المتوفى

سنة (١٠١٩هـ) ذكر ذلك حاجي خليفة في كشفه ،

وانظر كذلك معجم المؤلفين (٢٨٣/٢) ، وقد جاء في

آخرها فرغ من تعليقها سنة (١٠١٧هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٠٣٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٣/٨ باسم عميرة البراسي .

\* \* \*

# شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز

الرقم العام ١/١٥٤١ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي

الـشهـرة: عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته: ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل حلال النكاح رحمة للعالمين وجوز

التقليد لكل إمام من الأئمة المعتبرين رخصة في الدين

والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط: ما حن مشتاق إلى لقاء محبوب وما حد أي مقت للإبل حدى أي عتر لها لترتاح والحق عنها مشقة السير، وهذا ما تيسر جمعه على هذه المنظومة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد الجوهري

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ

عــد الاوراق: ٢١ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: (الجوهر العزيز في عقد أنكحة الورى الوجيز) منظومة للمؤلف، وهذا شرح له على المنظومة، ويوجد في الصفحة الأولى تمليك ووقفية، ويأتي بعده في صفحة واحدة (ما يقول إذا حضر حال العقد).

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/٦ ، هدية العارفين ١/٨٨١ ، الأعلام ٢٠٦/٤ .

\* \* \*

### الشرح المبارك

الرقم العام ٨/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري المعروف بابن الجمال

الـشهـرة: علي بن الجمال

تاريخ وفاته: ١٠٠٢-١٠٠٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد عبده ورسوله وبعد فهذا ما سئلت في تأليفه ...الخ

نهاية المخطوط: ولا شبهة كتاب كعبدة الأوثان فيعقد له الجزية اعتبارًا

بأشرف أبويه والله أعلم نجز تأليفه بعد ظهر الأحد

الثالث عشرين ..

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (١٠٦-١٠٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التولد بين أصلين ملاحظ التولد بين أصلين

أين من ينتسب)، ويأتي بعده أبيات في المنسوخ في القرآن

للسيوطي ، ومتفرقات وفوائد متنوعة .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ١/٥٩/١ .

\* \* \*

### شرح صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن احمد شهاب الدين حسين بن رسلان

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال شيخنا الشيخ الإمام العلامة .. أبو العباس أحمد شهاب الدين ... وبعد: فهذه تعليقة تتعلق بصفوة الزيد ينتفع بها من أراد شرحها، والله أسأل أن يوفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط: وقد سماه الله وتدًا فقال: والجبال أوتادًا أو لا ينام تحت سقف فنام تحت السماء فإنه لا يحنث لكونه مجازًا مغلوبًا يجمع بينه وبين الحقيقة / وإنما.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التنافي المكنون ١٨/٢ شرح صفوة الزبد المنسوب لشهاب الدين الرملي (أي المتن) والشرح لناصر الدين محمد بن يوسف ، وشهاب الدين هو أحمد بن الحسين الرملي المتوفى سنة (٤٤٨هـ) كما في كشف الظنون والشرح المذكور منسوب لابن المصنف (مفيد الطالبين لأحمد بن المصنف) كما جاء على صفحة الغلاف.

المراجع: كشف الظنون ١٠٧٩/٢، وترجمة صاحب المتنفي المراجعة صاحب المتنفي الأعلام ١١٥/١، هدية العارفين ١٢٦/١.

الطبع والنشر: محقق رسالة جامعية ، إعداد / عبد العزيز يوسف الكندري ، الجامعة الأردنية ، سنة ١٩٨٢ م.

### شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة

الرقم العام ٢٢١٦ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح الرملي على الستين مسألة

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي

الشهرة: أحمد الرملي

تاريخ وفاته: ١٩٧١و ٩٧٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما

بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروف بستين مسألة ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي على واستعاذ بالله من

النار وسأله الجنة ورضوانه نسألك اللهم أن تعيذنا من النار

وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا وسلم تسليمًا كثيرًا تم.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١٦٦٧).

المراجع: كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم

المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥١/١ باسم

شرح على منظومة الستين مسألة.

### شرح مقدمة الزاهد المعروفة بستين مسألة

الرقم العام ١٦٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح الرملي على الستين مسألة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة أبو العباس شهاب الدين الرملي

الشهرة: أحمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩٧١هـ وقيل ٩٧٣هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة

للشيخ الإمام ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي على واستعاذ بالله من

النار .. وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا برحمتك منك

يا غفار ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: خطاب أبو عتلم (أو أبو غنيم)

تاريخ النسخ: ١٢٧٠هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من (٢٥٤-٢٩٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢١٦) وجاء اسم الشارح في كشف الظنون الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة (١٤٨هـ) وتوفي سنة (٩٣١هـ) وهذا يخالف لما جاء في مصادر أخرى.

المراجع: كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد)، معجم المؤلفين ١٤٥/١، هدية العارفين ١٤٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

#### \* \* \*

# شرح منظومة الصورالتي يزوج بها الحاكم

الرقم العام ٧/٣٧٧٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته : ۸۶۸-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... السيوطي الشافعي رَخْ اللهُ : وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رَخْ اللهُ تعالى جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم ...الخ

نهاية المخطوط: وفي معنى ذلك أبيات للشافعي رَوْقِيَّ /

خمسة محررة تبين حكمها يكون فيها العقد للحكام فقد الولى وعضله ونكاحه وكذاك عيبه مع الأحزام

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة ونصف من (٤٧-٤٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٠)

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ النبات كتبت بالمداد الأحمر وفي نهاية الشرح أبيات شعرية في ضروه) أيضًا أبيات شعرية في الحب عددها سبع أبيات.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٤٤-٥٤٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح منظومة في شروط الوضوء

الرقم العام ٣/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين) الرملي

الـشهـرة: أحمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩٧١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الصلاة نورًا أفضل العبادات بعد الإيمان وجعل الوضوء من أعظم شروطها ومرتب على حصوله الغفران ...الخ

نهاية المخطوط: فلا تلزمه إزالته وإن لم يخف منها ضررا فتصح طهارته وصلاته وإمامته لعذره تمت بحمد الله وعونه، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٣٧-٤٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النووي وقيل للولي الملاحظ النووي وقيل للولي العراقي كما جاء في الخطبة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

#### \* \* \*

# شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٩٦٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين

الـشهـرة: جلال الدين المحلى

تاريخ وفاته: ١٦٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه فهذا ما دعت إليه حاجة

المستفيدين لمنهاج الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: فعلى قول إنهما كافران أصليان يلحقهما بدار الحرب فلا يصح إسلام صبى مميز استقلالا على الصحيح.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٣٣٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۳۵سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره وعليه حواشي بين السطور والمتن (منهاج الطالبين) وضع عليه خط أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٢/٨، هدية العارفين ٢٠٢/٢، معجم المؤلفين ١٣٨٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات.

#### \* \* \*

### صفوة الزيد

الرقم العام ١٦٧٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين السم المرملي الشافعي

الـشهـرة: أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۸۶۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الجللال

وشارع الحرام والحللال

ثم صلاة الله مع سلامي

على الرسول المصطفى التهامي

نهاية المخطوط: والآل والصحب ومن لهم قفا

وحسينا الله تعالى وكفي

وزادنا حبا لأهل المصطفى

الطيبين الطاهرين الشرفا

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم بن محمود

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ

عدد الاوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ١٣

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسختان أخريتان ناقصتان برقم

(٤٠٢٥) ، (٤٠٢٦) ، وفي آخر الكتاب تفسير لألفاظ

فقهية للإمام الجويني في أربع أوراق.

المراجع: الأعلام ١١٥/١، معجم المؤلفين ٢٠٤/١، هدية المراجعية العارفين ١٠٧٩/١، كشف الظنون ١٠٧٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة

\* \* \*

### صفوة الزبد

الرقم العام ٤٠٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن حسين بن حسن بن علي ... ابن رسلان الرملي الشافعي شهاب الدين

الــشهــرة: أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۶۶هـ

بداية المخطوط: أو ذكر أو قراءة تجردا

للفهم أو لم ينو شيئًا أبدا

أو خاطب العاطس بالترحم

أوردت تسليمًا على المسلم

نهاية المخطوط: ولم يقاتل مدبر منهم ولا

جريحهم ولا أسير حصلا

وعند أمن العود إذ تفرقوا

عند انقضاء الحرب الأسيريط لق

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه منظومة في الفقه الشافعي وهي ناقصة من أولها ومن آخرها ولها نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤).

المراجع: هدية العارفين ١٢٦/١، معجم المؤلفين ٢٠٤/١، كشف الظنون ١٠٧٩/٢، الأعلام ١١٥/١.

الطبع والنشر: الزبد أو متن الزبد مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ ه.

#### \* \* \*

# صفوة الزبد

الرقم العام ٤٠٢٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن حسين بن حسن بن علي ابن رسلان الرملي السافعي شهاب الدين

الــشهــرة: أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد للإله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال

ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

نهاية المخطوط: أولتما هو مع التكاسل أظهره في صورة التوكل

من وفق الله تعالى يلهم البحث عن هذين ثم يعلم

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المة الله ع × ١٧×١٧سم

ملاحظ ات: هذه نسخة ناقصة من آخرها وكذلك يوجد نقص من وسطها ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المراجع: هدية العارفين ١٢٦/١، معجم المؤلفين ٢٠٤/١، المراجع عنه الطنون ١٠٧٩/٢، الأعلام ١١٥/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ - ٩٥٢/١ ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر: دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ ه.

#### \* \* \*

# ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح

الرقم العام ٨/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين الرملي

الـشهـرة: أحمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۷۱-۹۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث محمدًا على رحمة للأنام وخصه بشريعة سمحًا باقية مشتملة على ما يحتاج إليه من الأحكام فبينها أكمل بيان وأوضحها ...الخ

نهاية المخطوط: وما أضاء فجروما البدر طلع وما هما غيث وما البدر لمع وقد تقدم الكلام على الحمد والصلاة على النبي ... صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم الدين.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١٧٩-٢٢٢)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: واختلفت المصادر في سوق نسبته وتاريخ وفاته ، ومنهم من قال : أحمد من ذكر كما هو في العنوان، ومنهم من قال : أحمد بن أحمد بن الحسن الرملي ، ويأتي بعد هذا الكتاب كلام لابن حجر من شرح مختصر الروضة على التطوع، ومنه بسبب حديث النزول تكلم في بعض صفات الله تعالى وذلك من ص (٢٢٣) إلى ص (٢٢٦).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

\* \* \*

# الظُّفر بقلم الظُّفر

الرقم العام ٢/٣٩٠٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع وتكميله، والصلاة والسلام على حبيبه وخليله، هذه رسالة سميتها بالظفر

بقلم الظفر مرتبة على فاتحة ومقصد وخاتمة ...الخ

نهاية المخطوط: ومن قلمها متوضيًا سن له أن يعيد وضوءه خروجًا من

خلاف من أوجبه ذكره في قص الشارب ، والله أعلم ،

آخره ولله الحمد أولاً وآخرًا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٤ من (٩-١٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الته : يوجد للسيوطى رسالة باسم ( الإسفار عن قلم الأظفار )

برقم (٤/٣٨٢٢) والموضوع واحد .

المراجع: كشف الظنون ١١١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم

المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٢٨/٥ .

### \* \* \*

# العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات

الرقم العام ١٦٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني

الـشهـرة: عبد الرحمن الحفظي

تاريخ وفاته: ١٢٥٩هـ

بداية المخطوط: اعلم أن الأمة أجمعت على وجوب النفقات للزوجات وأنها تتفاوت بين الموسر والمعسر والمتوسط، وتفسير ذلك أن مسكين الزكات ...الخ

نهاية المخطوط: وكذلك لا يعود الاستحقاق لناشز أطاعت في غيبة زوجها إذا لا يحصل التمكين التام مع الغيبة وعلى هذا فَقِس والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد طاهر بن عبد الحق بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ: ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء هكذا على غلاف الكتاب وبنفس خط الناسخ. وفي إيضاح المكنون (٧٢٢/٢) كتاب باسم (هداية المحتاج إلى أحكام الأزواج) للمؤلف المذكور وأوله يتطابق مع أول هذا الكتاب. فلا ندري أهما كتابان مختلفان أم كتاب واحد للمؤلف. ويوجد خمس لوحات فوائد وفتاوى متفرقة في نهاية المخطوط من صفحة (٥-١٠).

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٧/٥-١٦٨، إيضاح المكنون ٧٢٢/٢.

\* \* \*

# العقد المفرد في حكم الأمرد

الرقم العام ٢٢١٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن صالح بن محمد بن أحمد الدجاني المقدسي

الـشهـرة: محمد الدجاني

تاريخ وفاته: ١٠٧١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بين لنا الحلال من الحرام، وأوضح لنا

سبل الخيرات من بعد الظلام وفضلنا بخير الأنام محمد

الماحي ...إلخ

نهاية المخطوط: فما يغني عنك إغلاق بابك وإرخاء سترك ، فارجعي إلى الله من قريب ، لعل أن يكون لك في التوبة نصيب

والحمد لله على كل حال آمين.

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠/١٠ ، هدية العارفين ٢٨٨/٢ .

### عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العام ١/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٢٣-٢٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على لطفه في قضائه ، والشكر له على نعمه

وآلائه والصلاة والسلام على أشرف خلقه سيدنا محمد

وآله ... وبعد فلما كان في كتاب أدب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط: وللأصل في القبول في مسألة الشرافي صورة علم

القاضى بما ذكر نظر ذكره في باب الشهادات والله

سبحانه ريك أعلم ... والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي

نعمه ويكافئ مزيده .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ: ١٢٦٠هـ

عدد الاوراق: ٢٣ من صفحة (١-٢١)

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت : يأتي بعد الكتاب في خمس صفحات فوائد مختلفة

ومنثورة .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٣٧٤/١.

#### \* \* \*

### غاية الاختصار

الرقم العام ١٧٠٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي: متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني أبو شجاع

الـشهـرة: أحمد الأصبهاني

تاريخ وفاته: ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وصحابته أجمعين، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأصدقاء ...الخ

نهاية المخطوط: فولده منها حر وعليه قيمت للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطاء في النكاح وصارت هأم ولد له بالوطاء بالشبهة على أحد القولين ... تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٧٥

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠١).

المراجع: كشف الظنون ١١٨٩/٢ (وفيه اسم المؤلف حسين بن أحمد قلب) ومعجم المؤلفين ١٩٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١.

\* \* \*

#### غاية الاختصار

الرقم العام ٤/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف: أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصفهاني

الشهرة: أحمد الأصفهاني

تاريخ وفاته: ٥٣٣-٥٩٣هم

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين، قال الإمام أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني الشهير بأبي شجاع ...الخ

نهاية المخطوط: وإن أصابها بشبهة فولده حر، وعليه قيمته للسيد، فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح السابق، وصارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين، والله أعلم، تم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق: ٤٨ من (٦١-١٠٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١١سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٩٩/١ ، كشف الظنون ١١٨٩/٢ وفيه

اسم المؤلف: (حسين بن أحمد قلب).

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨/١ .

\* \* \*

#### غاية الاختصار

الرقم العام ١٧٠١ فقه شافعي

العنوان الفرعي: متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني

الشهرة: أحمد الأصبهاني

تاريخ وفاته: ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابته أجمعين، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد بن أحمد الأصفهاني ... سألنى بعض الأخوان.

نهاية المخطوط: فولده منها حرًّ، وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطئ في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة على أحد القولين، تم يحمد الله.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٢٣هـ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٠).

المراجع: كشف الظنون ١١٨٩/٢، معجم المؤلفين ١٩٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨/١ .

#### \* \* \*

## غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان

الرقم العام ١٦٧٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح صفوة الزبد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن حمزة

الأنصاري شمس الدين الرملى

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه

إلى الصراط المستقيم أحمده على ما أنعم وعلم وسدد

إلى الصراط الأقوم ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: والصحب: الصحابي من اجتمع بمحمد على مؤمنًا ... وحسبنا الله تعالى وكفى وقد تم الكلام على الكتاب بعون الملك الوهاب ... وصحبه وسلم تسليمًا آمين تم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: شاهين بن المرحوم الحاج حجازي

تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ

عدد الاوراق: ٣٦٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التات : فرغ المؤلف منه سنة ٩٩٥ه ، وجاء اسم الشارح منصوصًا عليه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٣٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار المعرفة - بيروت.

\* \* \*

## غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٢/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد نجل شيخ مشايخ الإسلام أحمد الرملي .. قال: الحمد لله الباقي، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة ... فلا يذل من استعز به ولا يهان ...الخ

نهاية المخطوط: لأن العطاء والنيل جدير وبالساحل الجليل، وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية، ونسأل الله تعالى من فضله والعناية ... وغفر الله لكاتبه وقارئه ومطالعه تمت.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٥ من صفحة (٨-٣٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، إيضاح المكنون ١٤١/٢.

#### \* \* \*

## غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٣/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الباقي، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة سببًا للنجاة من النيران الواقي، فلا يذل من الستعزبه ولا يهان الكريم الذي عم خلقه بجزيل الإحسان ...الخ

نهاية المخطوط: وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية، ونسأل الله تعالى من عفوه العفو والعناية وأن يرزقنا لجميع ما يرضيه ... وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٤ من صفحة (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظات: الكتاب كامل وجيد.

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، إيضاح المكنون ١٤١/٢.

\* \* \*

## غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٢٩٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الشافعي الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹ - ۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فأن الذي جعل الصلاة سببا للنجأة من النيران الواقي فلا يذل من استعز بعزته فلا يهان الكريم الذي ...الخ

نهاية المخطوط: لأن العطا النيل جدير بالسائل الجليل ن وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ونسأل الله تعالى من فضله العفو والعناية ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وجيد ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في مستهل صفر سنة (٩٥٣هـ) ومن هذا الكتاب لوالد المؤلف ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، ومعجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .

\* \* \*

# فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد

الرقم العام ٢/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي

الـشهـرة: أحمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۷۱ أو ۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث محمدًا على رحمة للعالمين وتبيانًا للعاملين وقدوة للعاملين ، واختصره بشريعة سمحًا محفوظة بالتسهيل والتخفيف ...الخ

نهاية المخطوط: وأن ترى شيئًا فاقصد لسترته، أستغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته، تمت بحمد الله وعونه ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٠٥هـ

عــدد الأوراق: ١٨ من صفحة (٥-٣٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ... جاء اسمه في إيضاح المكنون : أحمد بن محمد بن الحسن، ووفاته سنة (٩٧٣هـ)، والذي أثبتناه من معجم المطبوعات، وفي هدية العارفين : أحمد بن أحمد بن الحسن ، وهذه النسخة كاملة وجيدة ومقابلة ومصححة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٧/١، إيضاح المكنون ١٦١/٢، هدية العارفين ١٤٥/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ .

## فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۱۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه

ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من شاء من

عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ، وأشهد

أن لا إله ...الخ

نهاية المخطوط: وإنما المفوت له الأصل مع تكذيب الأول له وبه فارق من

أقرت بالنكاح لزيد ثم لعمرو وهذا آخر ما أوردته من

شرح هذا الربع .. وآله وصحبه .

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إسماعيل بن عبد الصمد بن أحمد

تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ

عدد الاوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر: ٢٥

الة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب ، وبالتصفح يبدو أن

هناك صفحات من نسخة أخرى دخلت في هذه النسخة .

المراجع: إيضاح المكنون ١٦/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١.

\* \* \*

### فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الــشهــرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من يشاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ...الخ

نهاية المخطوط: نهاية الجزء الثاني / فلك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ... ما شاء الله لا قوة إلا بالله .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق: ٣٩٢

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ المجلد برقم (١٦٨٣) في جزءين الأول ينتهي في لوحة (٢٣٤)، والثاني يأتي من بعده إلى نهاية الكتاب ونسخ الأول في سنة (٢٠١ه)، والثاني في سنة (١٠٥٨هـ). والثاني في سنة (١٠٥٤هـ). وبعد نهاية الكتاب في عدة لوحات فوائد منثورة.

المراجع: إيضاح المكنون ١٦١/٢، الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١.

#### \* \* \*

## فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــام ١٤/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي

الشهرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قضى بنصب الشرائع والأحكام، والختصاص الإسلام بدوام الأحكام، وألزم بأعلا أعلامه بين الأنام ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله وسلم على الفاتح الخاتم أفضل نبي أرسله ، ومنحه الفضل مجمله ومفصله ، وآله أهل الفضل والمفاخر ... وكان الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ

عــدد الاوراق: ١٩٠ من صفحة (١٣٧-٥١٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ عماد الرضا ببيان أدب القضاء لزكريا الأنصاري وله نسخة أخرى برقم (١٦٨٨) ، وهو شرح لأدب القضاء ومؤلف أدب القضاء هو عيسى الغزي المتوفى سنة (٩٩هه)، وهذا الكتاب (فتح الرؤوف) شرح لعماد الرضا شرح أدب القضاء ، والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، ١٦٦/١٠ ، هدية العارفين ١٦٦/١٠ .

### فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح

الرقم العام ١٦٨٥ فقه شافعي

العنوان الفرعى: حاشية على الإيضاح

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عظم شعائر بيته الحرام بما أوجبه على الكافة من إحياء معالمه بالزيارة إليها في كل عام وجعله محل تنزلات رحماته الجسام ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته كما يجب وأفضل مما يجب صلاة دائمة مستمرة على توالي الأزمان لا أمد لها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من الكتاب سنة مجاورته مكة المكرمة عام هلاحظ التجاب مسألة في رمى الجمرات.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٤٦/١.

\* \* \*

## فتح الفتاح في شرح الإيضاح

الرقم العام ١٦٨٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح إيضاح المناسك للنووي

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري

الـشهـرة: محمد بن علان البكري

تاريخ وفاته: ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على عباده في الرسول إلى جنايا العلوم بالإيضاح ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز تارة وأخرى بالإفصاح ...الخ

نهاية المخطوط: قال: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في المزان سبحان الله وبحمده وبحمده سبحانه الله الله العظيم، تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: عمر بن طه البار

تاريخ النسخ: ١١٨٨هـ

عدد الاوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: المتن (الإيضاح في المناسك) للإمام النووي ، والشرح لابن علان ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: الأعلام ١٨٧/٧، معجم المؤلفين ٥٤/١١، إيضاح المراجع: الأعلام ١٦٨/٧، هدية العارفين ٢٨٣/٢.

\* \* \*

## فتح القادر في بيان أحكام النادر

الرقم العام ٨/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي

الـــشهرة: علوان الوصابي

بداية المخطوط: حمدًا لمن هو على جميع المقدورات قادر العالم بطيات الأمور وجزئياتها الغالب منها والنادر، وأشكر على

نعمته التي من أجلها إيضاح العويض ... الخ

نهاية المخطوط: ومن وفقه الله تعالى لمزيد العناية جمع له بين الأمرين

ويرى الأم رأي العين انتهى ذكر هذه الخاتمة الجمال ...

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد المكرم

عدد الاوراق: ٣ من (١٨٣-١٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ العلومات المدونة من واقع المخطوط وبعده في صفحة واحدة (سؤال وجواب) في الفقه ثم في صفحة بحث في المستعمل في (بدن المجنب).

الطبع والنشر: مطبوع إصدار سنة ٢٠٠٠ م.

\* \* \*

### فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ١/٤٠٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي: مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف: محمد بن سليمان الكردي المدنى الشافعي

الـشهـرة: محمد الكردى

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فيقول أقل الخلق محمد بن سليمان الكردي الشافعي: لما من علي بجمع رسالة في ... الخ

نهاية المخطوط: الحج عنه على بعد وفاته على جهة الدعاء، ولا يصح بيع حج التطوع ولا غيره في العبادات قال المؤلف: هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الورقات.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

عدد الأوراق: ١١ من (١-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۱۹×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٢٢/٧، معجم المؤلفين ٥٤/١٠، هدية العارفين ٢٤/١٠ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع بمكة عام ١٣٠٠هـ كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢

#### \* \* \*

## فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/٣٧٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف: محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـشهـرة: محمد الكردي

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردى ...الخ

نهاية المخطوط: وجعل ثواب الحج له على جهة الدعاء صحيح، ولا يجوز بيع ثواب حج التطوع ولا غيره من العبادات، وهذا آخر ما أردت إيراده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الله بن على العمودي

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٤-١٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: تبين من الديباجة أن للمؤلف كتابًا في الموضوع سماه (بفتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير)، فلما رأى حجمه كبيرًا اختصره، والمختصر

ثمن الأصل كما ذكر في الدساحة .

المراجع: الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢.

#### \* \* \*

### فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/١٠٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف: محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـشهـرة: محمد الكردي

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ

نهاية المخطوط: الخاتمة / نسأل الله حسنها ، الحج عنه على لا يصح ، وجعل ... الحج له على جهة الدعاء صحيح... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٦١-٧٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥٤٣) ، و(٢/١٦٨٨) وغيرهما.

المراج عنه الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين المراج عنه الأعلام ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ ، إيضاح المكنون

. 171/4

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٥٥ .

#### \* \* \*

# فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي: القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف: محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الــشهــرة: محمد بن قاسم الغزى

تاريـخ وفاتـه: ۸۵۹-۹۱۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق من أراد ...الخ

نهاية المخطوط: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار والحمد لله رب العالمين تم وبالخير عم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن محمود الأختريني

عدد الاوراق: ١٢٤

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعلام ٢٢٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١١ ، هدية العارفين ٢٠٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر: الجنان والجابى ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ ه.

## فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي: القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف: محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الـشهـرة: محمد بن قاسم الغزي

تاريخ وفاته: ۸۵۹-۸۱۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ ... / الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب ؛ لأنها

ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر

دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق ...الخ

نهاية المخطوط: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من

النار وليكون سببًا لدخوله الجنة دار الأبرار وهذا آخر

الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبده طحيمر الوكيل الزعبلاوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ،

وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٨٦).

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعلام ٢٢٨/٧ ، وهدية العارفين ٣٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر: الجنان والجابى ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ ه.

\* \* \*

### فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين

الرقم العام ٤٣٢٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد البدوى الأزهرى الزوبرى

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد له الخيرفي سابق التقدير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك ...الخ

نهاية المخطوط: وينصرف تلقاء وجهه ولا يمشي القهقرى ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ

عدد الاوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ التين عتن الكتاب وشرحها (فتح القوي المتين) كلاهما لمؤلف واحد كما هو ظاهر من الديباجة واسم المؤلف يعلم من نهاية الكتاب فجاء فيه : وقد جمع هذا الكتاب وبيض في المسجد الأقصى محمد البدوي الأزهرى الزوبرى .

\* \* \*

## فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان

الرقم العام ٧/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : صالح بن إبراهيم الريس

اسم المؤلف: صالح الريس

تاريخ وفاته: ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى سواء السبيل، والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم في محكم التنزيل ، وبعد فإنى لما رأيت منظومة العلامة ...الخ

نهاية المخطوط: ويدرك الركعة ما لم يسبق بأكثر من ثلاثة أركان طويلة وبه أفتى الشهاب الرملي وظاهر الإمداد يميل إليه والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ

عدد الاوراق: ٤ من (١٠٠-١٠٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: توجد بعد الرسالة في صفحة قصيدة لبعض تلامذة

المؤلف في مدح الشيخ على الونائي.

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١٧٣/١-١٧٥ .

\* \* \*

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۲۲۸-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس، قال وعليه هو للترتيب بين البطنين فقط، فينتقل بانقراض الثاني لمصرف أخوان ذكره الواقف ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم، والحمد لله رب العالمين تم كتاب فتح الوهاب ...غفر الله له آمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الدائم الأفواهي الأزهري الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

عدد الأوراق: ٣٥١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني وهو يكمل النسخة التي برقم (١٦٩٣) ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٦/١.

#### \* \* \*

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩١ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الــشهــرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ... / الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط: أبو هرب قبل وصوله لمالكه فإنه وشيء له لأنه لم يرده وكذا تلف سائر محال الأعمال نعم إن وقع العمل مسلمًا وظهر أثره على المحل استحق.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ۲۷۸

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٨٩). وهذا هو

النصف الأول من الكتاب آخره ناقص بعض الشيء .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في مع معجم المطبوعات ٤٨٦/١.

#### \* \* \*

### فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٦٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الفرائض، أي مسائل قسم

المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها

من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من

الثلث ، وهذا من زيادتي ، والله أعلم ، تم كتاب فتح

الوهاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الكريم بن محمد بن مشفع الجاوي

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٣٣١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الله النصف الثاني من الكتاب والنصف الأول برقم (١٦٩١).

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٢٠/١٠ . هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٦/١.

#### \* \* \*

### فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٠ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۲۲۸-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام / ... الحمد لله على

أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب ... ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الرزاق بن إبراهيم بن نظام الدين الحموي

تاريخ النسخ: ٩٧٦هـ

عدد الاوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: ٣١

ملاحظ ات: هذه النسخة كاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين

٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٨١.

#### \* \* \*

### فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفضائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: أو بطنا بعد بطن / إذ لمزيد للتقيم في النسل وقيل: المزيد فيه بطنا بعد بطن للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس وجماعة من السلف قال وعليه هو ... للترتيب ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المة اس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات : هذه النسخة عليها تعليقات كثيرة . والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ - ٤٨٦ .

\* \* \*

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٨٩ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٢٣-٢٦٩هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ... / الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه ، وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم، تم الجزء الثانى ... وسلم تسليمًا.

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التناف المناف الجزء الأول والثاني من الكتاب المذكور ، الجزء الأول ينتهي باللوحة رقم (١٧٩) والجزء الثاني إلى نهاية اللوحة (٣١٨)، والمتن مكتوب المداد الأحمر وتوجد بعض التعليقات في الجزء الأول وهو ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٩٢)، (١٦٩١).

المراج عن الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين المراج عن ١٨٢/٤ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٦/١.

### فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٢٢٨-٢٦٩هـ

بداية المخطوط: لئلا / يتعرضوا له إذا رجع المسلمون وألحق به الأوزاعي

الأمكنة التي يخاف نسبتها لرقة كفنة أو ....الخ

نهاية المخطوط: وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في

كيفية العقد ، وكتاب القراص ، تم النصف الأول من

المنهج بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٩٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراج ع: الأعلام ٨٠/٣ ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ وهدية العارفين

٣٧٤/١ ، وكشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج

الطالبين).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١.

### فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٩٩ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٩٢٦هـ.

بداية المخطوط: قال سيدنا ... / الحمد لله على أفضاله والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت

اختصرت منهاج الطالبين في الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: قال في الروضة: وقد جاءت في رواية للبيهقي والتصريح

يكون قنوت النازلة في اعتدال آخر صلاتها من زيادتي.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٦٩ من صفحة (١٣٢-٢٧١)

عدد الأسطر: ١٩

ملاحظ ات: هذا الكتاب ناقص من آخره، وللكتاب نسخ أخرى.

المراجع: الأعلام ١٨٠/٣، ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية

العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ ٢٨٦٠.

### فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۲۲۸-۲۲۹هـ

بداية المخطوط: بفتح الوهاب شرح منهج الطلاب، والله أسأل أن ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل، بسم الله الرحمن الرحيم أى أألف، والاسم مشتق من السمو ...الخ

نهاية المخطوط: أو رضي ببناء على أرض له كفى الأول إلى بيان محل البناء ولم يجب ذكر سمكه وصفته وصفة السقف لأن الأرض تحمل كل شيء وكان الفراغ من كتابته.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق: ٣٩٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ الت: اللوحات الأربعة الأولى مشققة ، وهي شبه معدومة ولذا البداية من اللوحة الثانية كتبت وقد أصابتها الأرضة وأضرتها .

المراجع: انظر المراجع السابقة رقم (٢/١٦٩٩).

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

\* \* \*

### فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٦٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام

سيبويه زمانه فريد عصره وأوانه حجة المناظرين لسان

المتكلمين محيى السنة ...الخ

نهاية المخطوط: أو أوصى بعتقهما من الثلثين ... في الشهوات فلا يؤثر فيه

ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا

من زيادتي في الولد ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق: ٤٩٩

عدد الأسطر: ١٩

القاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التنافي الله المنافعة الأولى جاءت من الجزء الثاني إلا أن الصفحة الأولى جاءت من الجزء الأول وفيها ديباجة الكتاب والأوراق الأربعة الأولى أكلتها الأرضة من الأسفل.

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١، كيشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين)

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ ٤٨٦/١.

#### \* \* \*

### الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد

الرقم العام ٦/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإنه لما كان سنة ألف وثلاثمائة واثنين وعشرين أحدث من أمراء زبيد ..الخ

نهاية المخطوط: خدون مرماه وعور ووهاد ودوني ودون دعوى الاجتهاد خرط القتاد ونسأل الله الكريم رب العباد أن يهدينا سبل الرشاد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عــد الاوراق: ٣٨ من صفحة (٩١-١٢٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

### فصل في وظائف الإمام

الرقم العام ٧/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: كذلك لم يحسن التهاون به ، وينبغي الاعتنا بشأنه وتحريض الناس عليه ... فصل ومن وظائف الإمام المحافظة على جميع السنن ...الخ

نهاية المخطوط: ويشمل التشهد أن على سبع وثلاثين والسلام على ثنتي عشرة وكل ذلك على التقريب مع عدم الاستقصاء فاستفده والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٣ من (٧٣-٧٥)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

\* \* \*

# الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة

الرقم العام ٤٧٣٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي

الـشهـرة: على السمهودي

تاريخ وفاته: ٨٤٤-٩١١هم

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على النبي أما بعد حمد الله على آلئه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه، فقد طلبت رحمك الله منى ... الخ.

نهاية المخطوط: يعني بسبب يمين الخلع لحصول البينونة بالخلع انتهى ، ولا يخفى وجه شهادة ذلك لما سبق والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد عبد العزيزبن عمربن محمد بن فهد الهاشمي المكى الشافعي

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ

عدد الاوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف ه في (١٩) شوال سنة (١٩٨هـ) والكتاب كامل في ثلاث مسائل فقط.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٩/٧، هدية العارفين ٧٤٠/١، البدر الطالع ٤٠٠/١، الأعلام ١٢٢/٥، كشف الظنون ١٢٩٦/٢.

## فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام

الرقم العام ٢/٢١٦٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد

الله الشافعي

تاريخ وفاته: ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه، أن النسك يشمل على شروط وأركان وواجبات وسنن

وكيفيات ومحرمات ...الخ

نهاية المخطوط: كل مسكين نصف صاع أو صوم ثلاثة أيام ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت بعون الله تعالى ، للشيخ محمد صالح ريس .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٣٣)

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف ذكره صاحب مختصر نشر النور (صالح)، ثم لما ساق نسبه بواسطة تلميذه قال (محمد صالح).

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٧٣/١ (في باب صالح)، إيضاح المكنون ٢١٥/٢ - ٢١٦.

### قلائد الخرائد وفرائد الفوائد

الرقم العام ١٦٩٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير

الـشهـرة: عبد الله باقشير

تاريخ وفاته: ٩٥٨

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، أحمده على الإيمان واليقين وجميع إحسانه الواسع العميم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط: وكمن أراد اسمه في الديوان أو حضر وقعة وأراد سهم بالغ فادعى اختلافا فيهما فإنه يحلف وجوبًا على ما صححه في الروضة في الدعاوى ...الخ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٣٥

المة المة المن عبر السام

ملاحظ الت: آخر الكتاب ناقص ، والكتاب مهم ، لأن المؤلف جمع في الكتاب مفرقة غالبًا لا توجد في الكتاب المختصرة واسم الكتاب منصوص في الديباجة .

المراجع: الأعلام ٢٧٢/٤، معجم المؤلفين ١١٧/٦، هدية المراجع: الأعلام ٤٧٢/١، ويضاح المكنون ٢٣٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار القبلة -جدة ، سنة ١٤١٠ هـ.

### القواعد الكبري

الرقم العام ١٥٤٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: قواعد الأحكام في إصلاح الأنام

اسم المؤلف: عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين)

الدمشقي الشافعي

الـشهـرة: العزبن عبد السلام

تاريخ وفاته: ۲۲۰-۵۷۷هـ

بداية المخطوط: يلعن الرجل والديه قال: يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه، جعل اللعن من أكبر الكبائر لفرط قبحه

بخلاف السب المطلق، وقد نص الرسول علي اللخ ...الخ

نهاية المخطوط: كأنه نبي أرسل إليه ، وهذا نأي عن الحق وبعد عن السواب لا يرضى به أحد من أولي الألباب اللهم فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب ... والحمد لله وحده تمت القواعد الكبرى .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٣٠ من (٩-٣٣٩)

عدد الأسطر: ١٧

المة الله عام ١٦×٢٣ سم

ملاحظ التهى المؤلف من أولها قليلا ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه عام (١٥٥هـ) وجاء في الصفحة الأخيرة : كتبت في حياة المؤلف.

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٩/٢ ، الأعلام ١٤٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٥ ، هدية العارفين ٥٨٠/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

\* \* \*

### كتاب الأم

الرقم العام ١٦٣٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي

الـشهـرة: الإمام الشافعي

تاریخ وفاته: ۱۵۰-۲۰۶هـ

بداية المخطوط: إن كان صغيرًا أو كبيرًا أو معتوهًا ففعل به بأمر ابيه ما به منفعة لهما فلا شيء عليه وإن كان فعل بهما ما ليس فيه منفعة فعليه الكفارة ...الخ

نهاية المخطوط: أو رأيت رجلا وهب له هبة أو آجر نفسه في عمل فأفاد مالاً من عمل أو هبة أن يكون الأجر له فيه شريكا بها لقد أنكروا أقل من هذا آخر الشركة ، الحمد لله ... وسلم تسليما .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ ات: هذا جزء من كتاب الأم للشافعي من آخر الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٣٩٧/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٦ ، معجم

المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات عديدة.

\* \* \*

### كتاب البغاة

الرقم العام ٢٣/٣٨٣٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: كتاب البغاة / البغي الظلم، ومجاوزة الحد، وهو في اللغة التعدي والاستطالة تسمى البغاة بذلك الظلم وعدولهم عن الحق، يقال: بغى الجرح إذا تداعى إلى الفساد ...الخ

نهاية المخطوط: وهو ما أورده القاضي أبو الطيب، ولا يحرم من الطبول إلا الدف بالجلاجل، وهو دف بالصنج والكوبة وهو طبل ضيق الوسط والله أعلم.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (٨٦٢-٨٦٧)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: بعض الكلمات المهمة مكتوبة بالمداد الأحمر، ويأتي والكتاب مقتبس من كتب في الفقه الشافعي، ويأتي بعده كتاب باسم (مطالع الإيمان) بلغة غير عربية.

\* \* \*

# كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العام ٤٢٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: لا يقبله ولا ينفذه وما لا يبغضه أو يرى غيره أصوب ينفذه ، وإذا استقضى مقلد للضرورة فحكم بمذهب غير مقلد يبغض شافعيًا أو حنفيًا ...الخ

نهاية المخطوط: ودية اليهودي والنصارى والمجوس إنما تجب إذا كان معصومًا بذمة أو عهد أو أمان ، والكافر الذي لا كتاب له ولا شبهة كتاب .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله وآخره.

\* \* \*

# كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٩٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قوله: أو ملاته أنصاف طلقه وهي والتي بعدها معطوفان على الأصح كما هو مبين في المحرر ومقابلة

في الأولى طلقة وقيل ثلاث حكاه الحناطي ...الخ

نهاية المخطوط: كان على قدر الجنايتين، وإن أسلمت أم ولد النصراني حيل بينهما وبينه واتفق عليها إلى أن تموت فتعتق فالله أعلم ... نجز الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد سعيد

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: المؤلف فرغ من تأليف هذا الكتاب في (١٨) ذي القعدة عام (٧٦٧هـ)، ومنهج الكتاب منهج الحواش، فقد يكون حاشية على كتاب. والمؤلف لم يعلم اسمه لأن الكتاب ناقص من أوله قليلاً، والله أعلم.

## كتاب مختصر في الفقه

الرقم العام ٢/٤٧٩٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد أفضل المخلوقين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد فهذا كتاب مختصر ...الخ

نهاية المخطوط: خرج من مظلمة الجميع إلا فيما سوّف وتهاون لو أخر الصلاة عن الوقت عامدًا وقضاها فإنه يندفع الإثم إلا

الندم والاستغفار ، والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: قهرمان بن المرحوم رضوان

تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ

عدد الاوراق: ٤١ من (٣١-٧٧)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

## كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار

الرقم العام ١٠/٣٧٨١ فقه شافعي

اسم المؤلف: أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أو الأقفسي أو الأقفسي أبو العباس الشافعي

الـشهـرة: أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاته: ٧٥٠-٨٠٨هـ

بداية المخطوط: كتاب ذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء...

نهاية المخطوط: والمعسر من زاد إخراجه عن إدخاله عكس الموسر ، فليعلم ذلك والله أعلم انتهى المقصود مما أجاب به العلامة المذكور.

نوع الخطط: خطوط مختلفة

عدد الأوراق: ٥٨ من (١٧٣-٢٣١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله وآخره وأوسطه قليلاً.

المراجع: كشف الظنون ١٤٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية المراجعة الموارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٦٣/١

## كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط

الرقم العام ٤/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن سليمان الكردي المدنى الشافعي

الـشهـرة: محمد الكردي

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول الفقير

محمد بن الشيخ سليمان الكردي المدني : سألني بعض أخواننا في الله ...الخ

نهاية المخطوط: فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت

ورسولك الذي أرسلت قال: لا قل: ونبيك الذي أرسلت، نسبأل الله ... والحمد لله أولاً وآخرًا، تمت الرسالة

المباركة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: صالح بن محمد بن مبارك الحضرمي

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

عــد الأوراق: ٢٠ من (٧٤-٩٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤/١٠ . ويضاح المكنون ٣٦٧/٢ .

\* \* \*

# الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع

الرقم العام ١٧١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: نظم غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف: أحمد بن على بن المعافا الموصلي

بداية المخطوط: بعد البسملة /

قال الدي يرجو من الغفار

الرفيق والعضو عين الأقدار

الحمد لله المعين الرازق

الواحد الفرد البديع الخالق

نهاية المخطوط: ما طلعت كواكب السماء

ونسخ الظلام بالضياء

فرغت منها حامدًا مصليا مسلما

يا رب فارحم من على كاتبها ترحما

تمت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٥

المقال : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ص (٢)، ونص على اسمه في الصفحة الأخيرة . وجاء في كشف الظنون على اسمه في الصفحة الأخيرة . وجاء في كشف الظنون 100 : (الكفاية في نظم الغاية في فروع الشافعية ) ولم يذكر المؤلف .

المراجع: كشف الظنون ١٥٠٢/٢.

\* \* \*

# كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ١٦٧٢ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين

الـشهـرة: جلال الدين المحلى

تاریخ وفاته: ۷۹۱-۸٦٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم / كتاب الفرائض أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان الاستيلاد في مرض الموت ترك منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات وتقدم عتقها على الديون والله أعلم. تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد القادر بن محمد بن يوسف الموسكي

عدد الاوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ\_\_\_ات: هذا جزء من الكتاب المذكور.

المراجع: إيضاح المكنون ٣٨٥/١، كشف الظنون ١٨٧٣/٢، معجم المؤلفين ٣١١/٨، الأعلام ٢٣٠/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٢٤/٢.

\* \* \*

# كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

الرقم العام ١/١٦٩٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري

الـشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله ربي باعث الرسل ثم الصلاة على المختار في الأزل الباء في بسم الله متعلقة بمحذوف، والاسم مشتق من السمو، وهو العلو ...الخ

نهاية المخطوط: هذا البيت متضمن لتاريخ هذه المنظومة بحساب الجمل الكبير فإنها نظمت سنة ستة عشر ومائتين وألف من اللهجرة ... وهذا آخر ما تيسر من الله الكريم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن الحاج يوسف دعيبس الدمنهوري

تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق: ٦٥ من صفحة (١-١٢٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: معجم المؤلفين ٨٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٣٥/٢ (وفيه ذكر المتن).

### \* \* \*

# المحررفي فروع الشافية

الرقم العام ١٧٠٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم المؤلف الرافعي القزويني

الـشهـرة: عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته: ٥٥٧-٢٢٣هـ

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على محمد الذي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط: وإن عتقت بموت السيد فمن رأس المال يعتق وعلى لفظ العتى العتى حتم كتابنا ونرجو أن يعتق الله تعالى رقابنا ورقاب والدينا من النار ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد باسودان

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الاوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظـــات: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٤).

المراجع: كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٢٠٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري، الناشر: دار البلاد.

## المحررفي فروع الشافية

الرقم العام ١٧٠٤ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم

الرافعي القزويني

الـشهـرة: عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته: ٥٥٧-٢٢٣هـ

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك واعتلائك واعتلائك وأحمدك على مغلى وفور نعمائك وألائك ، وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا عتق بموت السيد لم يعتق الولد حتى يموت السيد وعلى والذين ولدتهم من زوج أو زنا قبل الاستيلاد للسيد وعلى لفظ العتق نختم كتابنا ... والحمد لله أولا وآخرًا .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ

عدد الاوراق: ۲۱۸

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المة المة المناس : ٢٥×١٤سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٥).

المراجع: كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٢٠٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري، الناشر: دار البلاد.

\* \* \*

## المحررفي فروع الشافعية

الرقم العام ٤٠١٩ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم المؤلف الرافعي القزويني

الـشهـرة: عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته: ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط: قال المولى الشيخ العالم المتبحر ... سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلى على محمد ... الخ

نهاية المخطوط: ويقنع بالمماثلة في الرطوبة أم لا يباع صلا (كذا) ، فيه قولان أصحهما الثاني ، ولا يخلص عن الربا المماثل حالة كونه حبًا ، وفي الحبوب التي تتخذ.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ١٢١

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص ، فأكمل بصورة من نسخة أخرى ، وناقص من الأخير أيضًا ولا نعرف مقدار النقص والنسخة قد أصابتها الأرضة فأضرتها .

المراجع: معجم المؤلفين ٣/٦ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، كشف الظنون ١٧٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق نشأت بن كمال المصري، الناشر: دار البلاد.

### \* \* \*

## المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤٠٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف: علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي

الـشهـرة: على السمهودي

تاريخ وفاته: ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله على آلئه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، وبعد فقد عمت .. الخ

نهاية المخطوط: فأجاب بأنه يقع عليه الطلاق الثلاث، ولا يمنع منه ظنه المنافذ ال

نوع الخط : نسخ معتاد

عــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۱ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، هدية العراجع: معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، ٤٧١ .

### \* \* \*

## مختصر في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٣١ فقه شافعي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: البررة الكرام / وبعد فهذا مختصر لابد لكل مسلم من معرفته ومعرفة مثله فيتعين الاهتمام وإشاعته فأسأل الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: والعقيقة سنة كالأضحية ووقتها من الولادة إلى البلوغ وبالارسال أفضل وحلق شعره.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد سعيد

عــدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: أوله وآخره ممزق والأوراق متكسرة.

\* \* \*

# المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العام ١٦٨٨/٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي: حلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة

اسم المؤلف: عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي الشافعي الأزهري

الـشهـرة: عبد المعطى السملاوي

تاريخ وفاته: ١١٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم وبعد فيقول العبد الفقير عبد المعطى السملاوى الشافعي ....الخ

نهاية المخطوط: ويأمرهما بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عـدد الاوراق: ٤ من صفحة (١١٩-١٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت: الاسمان المثبتان في العنوان نص عليهما المؤلف في الديباجة ويأتي بعد نهاية الكتاب في صفحة بحث حول حديثين، ثم يأتى في صفحتين بعض الفوائد المنثورة.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٧٧ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مبارك حمود الطشة.

### \* \* \*

# مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ٢/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي

الـشهـرة: عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته: ۹۰۰-۹۷۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من

شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ... فهذه مسألة عمت البلوى ...الخ

نهاية المخطوط: ويلتحق بذلك أراضي بيت المال إن رأى الإمام ذلك بل

أولى ، فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أتى فيه ما

تقدم والله على أعلم ... تم مزيل العناء .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد

تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق: ١١ من (٣٨-٤١)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٦٨٨).

المراج ع: الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين

١/٥٤٥ ، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

### \* \* \*

# مزيل العناء فيما يحدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ١٣/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن

زياد الغيثي الزبيدي

الــشهــرة: عبد الرحمن بن زياد الغيثى

تاريخ وفاته: ۹۰۰-۹۷۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... وبعد فهذه مسألة عمت البلوى بها كثيرًا وكثر السؤال عنها ...الخ

نهاية المخطوط: فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أي فيه ما تقدم والله والله وعلم الله وعفل عن ذكره الغافلون، تم مزيل العناء فيما بحدث في الأرض.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (٢٥٧-٢٦٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ الت : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليها في نهاية الكتاب ، ويأتي بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وأسئلة وأجوبتها إلى ص (٢٦٩).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ١/٥٥٥-٥٤٦ ، المراجعة العارفين ١/٥٤٥-٥٤٦ .

\* \* \*

# المصباح في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٧٠٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الشيشرى

الـشهـرة: إبراهيم الشيشري

تاريخ وفاته: ٩١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك الوهاب، المنعم الكريم التواب، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب، والصلاة على محمد مؤسس قواعد السنة والكتاب ... فهذا مختصر يحتوي من الفقه على مهماته ...الخ

نهاية المخطوط: وكان أحسن الناس وجهًا ، وأنورهم لم يصفه واصف الاسبهه بالقمر ليلة البدر اللهم صل على النبي الأمي الهاشمي أفضل ما صليت ... تم كتاب المصباح.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: جمال الدين بن الحاج ولي الدين التبريزي

تاريخ النسخ: ٩٠٣هـ

عـدد الاوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، واسم المؤلف وترجمته في الكواكب السائرة ، إلا أنه لم يذكر الكتاب المذكور في ترجمته والله أعلم .

المراجع: الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١١٠/١.

### القدمة الحضرمية

الرقم العام ٥/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعى: مختصر بأفضل الحضرمي

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر بافضل

الـشهـرة: عبد الله بافضل الحضرمي

تاريخ وفاته: ۸۵۰-۹۱۸هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة

صحيح المعاملة وفاسدها لتعريف الحلال والحرام،

وجعل مآل من علم علينا وعمل به الخلق ... الخ

نهاية المخطوط: ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتفليج الأسنان

والوشم والحنا للرجل بلا حاجة والله أعلم وأحكم، تم

المختصر مختصر بافضل بحمد الله وعونه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق: ٥٧ من (١١٠-١٦٧)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: يلاحظ أن صاحب الإيضاح وهدية العارفين ذكرًا وفاة المؤلف سنة (٣٣٠هـ) بينما صاحب الأعلام ومعجم المؤلفين ذكرًا سنة وفاته في (٩١٨هـ).

المراجع: الأعلام ٢٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٦٨/٦ ، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٤٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع باسم (المقدمة الحضرمية) كما في معجم المطبوعات ٥٢٠/١ وذكر صاحب معجم المطبوعات وفاة المؤلف سنة ٩٠٣هـ والله أعلم. ومطبوع بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي - بيروت، سنة ١٤٣٣هـ.

### \* \* \*

## مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)

الرقم العام ٧/١٢٩٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم ومناجاة السالكين والتقريب إلى رب العالمين أن الصلاة لا تصح إلا بالنية والتكبير ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يخالف في ذلك لأن الإنسان إذا كان عالمًا بحقيقة ذاته وصفاته لكان هو عَبَدَ الحقّ.

اسم الناسخ: برهان الدين ... ملايو

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ورفتان رقم (۸۹، ۹۰)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من آخره

\* \* \*

## مناسك الخطيب الشربيني

الرقم العام ١٥٤٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني الشافعي

الــشهــرة: الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته: ۹۷۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام العالم الشيخ محمد شمس الدين الشربيني ... الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناء وأمنًا ، وأمر المستطيع إليه سبيلا ، وجعله ركنًا ...الخ

نهاية المخطوط: فإن لم يجدوا ماء يمموا في وجهه ويده ، وصلوا عليه ودفنوه والله أعلم ، قال المصنف رَحِيِّللهُ تعالى وهذا آخر ما أردنا إيراده مما يسر الله تعالى ، وكان الفراغ ... وعلى نبيه الصلاة والتحية .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: لم ينص المؤلف على اسم الكتاب بل هو مأخوذ من فحوى الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨، هدية المعارفين ٢٠٠/٢.

#### \* \* \*

# منح الفتاح بأركان عقد النكاح

الرقم العام ٢/٤٠٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الـشهـرة: محمد الأهدل

تاريخ وفاته: ١٢٤١ - ١٢٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع السماء بغير عمد الذي أقام السنة المحمدية بعلماء كأنبياء بني إسرائيل، نحمده فهو أهل الثناء والحمد ونسأله الهداية ...الخ

نهاية المخطوط: وتصلح النسيان وتقال العثرات وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وأهل بيته أحمعين.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد طاهر بن عبد الخالق بن الحسن الحفظي

عـدد الاوراق: ۸۲ من (۸۸-۱٤۰)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المة اس : ۲۵×۱۹سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الديباجة وكذا في بداية المخطوط، ونهاية الكتاب يبدو لكتاب آخر من تأليف بركات بن مهدى والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٢٨٠/٢.

### \* \* \*

### منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٧٠٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: نظم تحرير اللباب

اسم المؤلف: أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل

الــــشهرة: أبوبكر الأهدل

تاريخ وفاته: ۹۸۶-۱۰۳۵هـ

بداية المخطوط: قال الفقير المرتجى عفو العلي الشافعي الأشعري الأهدلي

الحمد لله الذي أرشدنا إلى المعالي بعد أن أوجدنا

نهاية المخطوط: وآله وصحبه الأبرار وتابعيهم من أولي الأسرار

بلا انتهاء وعلينا معهم آمين والله تعالى أعلم تمت المنظومة بحمد الله تعالى

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: علوان بن أحمد الحبري

تاريخ النسخ: ١٢٢٠هـ

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ النظم كامل وعليه حواشي كثيرة ، وعليه مقابلة مع النسخة الأم المنسوخ منها .

المراجع: معجم المؤلفين ٦٩/٣، هدية العارفين ٢٣٩/١، فهرس المراجعة الفهارس ١٤٦/١، الأعلام ٤٤/٢.

### \* \* \*

### منسك النساء

الرقم العام ٦/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أما بعد فهذه مسائل تتعلق بحج المرأة ينبغي أن تبدأ ...إلخ.

نهاية المخطوط: ويجوز لها استصحاب ماء زمزم وكسوة البيت، فرغ القول مما يصح به حج المرأة وما يلزمها فعله وتركه، والحمد لله أولا وآخرًا ... وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، هدية

العارفين ٢/٥٢٤.

### \* \* \*

# منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام

الرقم العام ١٧٠٩ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بافقيه العلوي الحسيني الشافعي

الـشهـرة: عبد الرحمن بافقيه و الفقيه

تاريخ وفاته: ١١٦٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وصلى الله

على محمد ومن والاه

وهذه مسألة محررة

بالمسجد الحرام غير منكرة

نهاية المخطوط: بالاقتداء بالمصطفى والانتما

صلى عليه وبه وسلما

وآله وصحبه وعترته

والعلماء والفقهاء في ملته

/ تمت المنظومة المباركة

نوع الخط : معتاد

عـدد الاوراق: ورفتان من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: فهرس الفهارس والأثبات ١/٢٤٤ (١٢٩).

\* \* \*

## منظومة في فسخ نكاح المعسر

الرقم العام ١٣/٣٧٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله العظيم الأكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر

وصل يا رب على الأطهار وآله وصحبه الأخيار

نهاية المخطوط: وبعد أن تفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يأمن فهما

تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: معتاد

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٩١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

\* \* \*

### منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعى: مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة: الإمام النووى

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله البر الجواد، الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد

الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط: وعتق (وعتقت) المستولدة من رأس المال ، وبالله التوفيق، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ... آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: أحمد بن عبد القادر بن بكرى

تاريخ النسخ: ١١٧٥هـ

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧١٠)، (١٧١٢) وفي بداية النسخة ونهايتها في بعض الصفحات فوائد منثورة.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية المراجع : الأعلام ٥٢٤/٢ ، هدية المراجع : العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢.

### \* \* \*

## منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي: مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهرة: الإمام النووي

تاریخ وفاته: ۲۳۱-۲۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله البرالجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط: وعتقت المستولدة من رأس المال ، وبالله التوفيق ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... تمت الكتاب بفضل الله عليه وعلى آله وصحبه آمن .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٤٣

عدد الأسطر: ١٣

المة اس : ۲۰×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه حواشي مليئة ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٢) ، ويرقم (٤٧٩٣) .

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية المراجعين ١٨٧٣/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢.

### \* \* \*

### منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي: مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلمف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد، المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط: وعتقت المستولدة من رأس المال والله أعلم / الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وافعل ذلك بإخواننا وأحبابنا وسائر المسلمين آخر الكتاب.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: مانع بن جابر الأسمري

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ١٥

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٠) ، وفي نهاية الكتاب في أربع لوحات متفرقات وفوائد منثورة .

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية المراجعين ١٨٧٣/٢ ، هدية

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢.

#### \* \* \*

## منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٧٩٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي: مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي السم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي

الـشهـرة: الإمام النووى

تاریخ وفاته: ۱۳۱-۱۷۷ه

بداية المخطوط: جالسًا يساره، ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها، ويعدل المحطوط: ويحرمان في الصحراء ويبعد ويستترولا يبول في ماء راكد وجحر ومهب ريح ومتحث ...الخ

نهاية المخطوط: وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد ولا بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عـدد الاوراق: ۲۳۰

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: المخطوط ناقص من أوله وبعد نهاية الكتاب توجد في أربع أوراق فوائد فقهية وفتاوى وأجوبتها .

المراج عن معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، والمحلف المؤلفين ١٨٧٣/٢ . كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٨٧٨/٢

### منهج الطلاب

الرقم العام ١٧١٥ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۸۲۳-۲۲۹هـ

بداية المخطوط: فبان قوتها أتموا ظهرا ، وسجدوا ، ولو ظن فسجد

فبان عدمه سجد باب سنن سجدات تلاوة لقارئ وسامع

قراءة مشروعة وتتأكد له ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصح تمليكها من غيرها ولا رهنها كولدها التابع لها ،

وعتقهما من رأس المال. تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد بن أحمد الشبراملسي الشافعي

تاريخ النســخ: ١١٩٨هـ

عدد الاوراق: ۲۱۷ من (۲۱-۲۳۷)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ النسخة ناقصة من أولها وبمقارنتها بالنسخة الأخرى

رقم (١٧١٦) تبين أن النقص أربعون صفحة . وللمؤلف

شرح سماه (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب).

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين)، الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٣٧٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ ٧٨٧ .

\* \* \*

## منهج الطلاب

الرقم العام ٤٠٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من الله بعده ... الخ

نهاية المخطوط: ولا يصح تمليكها من غيرها .. كولدها التابع لها ، وعتقها من رأس المال .. بالصواب ، وإليه المرجع والمآب تم وكمل بحمد الله بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: على الطويقي

تاريخ النسـخ: ١٦ شعبان....

عدد الاوراق: ١١٦٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×٥,٠١سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله كان ناقصًا (صفحة واحدة) فأكمل بخط وبورق جديد وقد أصابه الماء وفي البداية آثار للحرق أيضًا ، ومع كل ذلك يستفاد من النسخة .

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين)، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠٠٣٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ ٧٨٧ .

\* \* \*

## منهج الطلاب

الرقم العام ١٧١٦ فقه شافعي

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وقد تم كتاب متن المنهج ... وعلى آله وصحبه الأخبار.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن رضوان الشيبي الأزهري

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل إلا أن الأرضة أضرته من أسفل.

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام

٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٢٧٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٨٧/١.

### \* \* \*

# المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٧١ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الـشهرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده

يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم

سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله ....الخ

نهاية المخطوط: ورده على ما كان ، ولو ازدحم عليه اثنان قدم سابق بالأخذ لا بالوقوف عليه لأنه الأحق، ثم إن استويا سبقا أخذاه معا قدم أصلح فهو / مقيم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٦٩).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المراجعة الموافين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣.

#### \* \* \*

### المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٦٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين / الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ...الخ

نهاية المخطوط: والدم الواجب هنا هو ما يجزئ في الأضحية صفة وسنا ومنه سبع بدنة أو بقرة أو إعطاء ستة مساكين أو فقراء ثلاثة آصع كل مسكين نصف صاع ، وهو نحو قدح مصرى إذا .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: إيضاح المكنون ٢/٣٤٨ ، الأعلام ٢٢٣١ ، معجم

المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١.

### \* \* \*

## المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ٢٠٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المقدمة الحضرمية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي المكي

الــشهــرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۳ أو ۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... الخ

نهاية المخطوط: وأن يقول في أذنه ، ولو ذكراني أعيدها بك أي النسمة وذريتها من الشيطان الرجيم أعاذنا الله منه ولا جعل علينا سلطانًا والحمد لله رب العالمين ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ۲۱، ۲۲

المة اس : ۲٤×١٧ سم

ملاحظ الله بن عبد الله المحرومية المخرومية المنافضل عبد الله بن عبد الرحمن والشارح هو ابن حجر الهيتمي، وجاء في هدية العارفين (٥/١١) وفاة بافضل سنة (١٠٣٣هـ) وهذا يخالف ما جاء في معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات لأن المقدمة مطبوعة كما في معجم المطبوعات (٥٢٠/١) وفيه وفاة بافضل سنة (٩٠٠هـ) وفي الأعلام (٢٣١/٤) وفاة بافضل سنة (٩٠٠هـ)

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، إيضاح المحتون ٢٢٣/١ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١.

\* \* \*

## المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٧١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المقدمة الحضرمية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۷۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبعي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطوط: أعاذنا الله منه ولا جعل له علينا سلطانا آمين ، والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وظاهرًا وباطنا .. هذا آخر ما أردت تسويده على هذا المختصر والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/٣٤٥ (تحت المقدمة الحضرمية)، الأعلام ٢/٣٠١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١.

#### \* \* \*

# المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب

الرقم العام ١٧/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري المعروف بالفركاح

الـشهـرة: عبد الرحمن الفركاح

تاريخ وفاته: ٦٢١-١٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم والدعاء للسلف الصالح بالرضوان ، فهذا تحقيق ما التبس وجه الصواب ...الخ

نهاية المخطوط: فتعين إخباره بالجديد على الإطلاق، وهذا على التحقيق طلب الرواية والنقل لا استفتاء، والله تعالى أعلم تم ذلك بحمد الله تعالى ومنه فله الحمد كثيرًا.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٣١٣-٢١٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۲۲سم

المراجـــع: معجم المؤلفين ١١٢/٥، هدية العارفين ٥٢٥-٥٢٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥-٦١.

#### \* \* \*

### نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

تاريخ وفاته: ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: أحمد من أبان سبل المنهج في نظم أبواب كتاب المنهج

ثم صلاة الله بالسلام على النبي أفضل الأنام

نهاية المخطوط: ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي المصطفى محمدا

والآل والصحب وتابعيهم ما بزغت شمس السماء عليهم

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٥ من (٥٩-٦٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٩٩/٥.

## نظم كتاب شروط الصلاة للرملي

الرقم العام ٢٢٢٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد الجنزوري

الـشهـرة: الجنزوري

بداية المخطوط: قال الفقير محمد الجنزوري

الحمد لله العلى الغفور

ثم الصلاة والسلام سرمدا

على النبي الهاشمي أحمدا

نهاية المخطوط: محمد المبعوث من أم القرى

الهاشمي المختار أزكى من قرا

وآله وصحبه الكرام

والحمد لله على الختام

تمت شروط الإمامة.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد نجل الحاج يوسف دغبيس

تاريخ النسخ: ١٢٧٥هـ

عدد الاوراق: ٣

عدد الأسطر: ١٣

المة اس: ۱۷×۲۱سم

ملاحظ الت: المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، وقد جاء في أول الكتاب في دائرة : هذا كتاب شروط الإمامة للشيخ الرملي نظم العارف بالله الشيخ محمد الجنزوري على مذهب الإمام الشافعي .

\* \* \*

### النكت

الرقم العام ١٧١٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والخامس والسادس حيض بيقين فهي كالحائض مطلقا فيهما أعطى لكل من البنتين حكمه والاربعتان محتملتان فالأولى يحتمل الطرو فقط ...الخ

نهاية المخطوط: وإن اراد أن يسقي به أرضا ليس لها رسم شرب من هذا النهر لم يكن له ذلك ... وإليه المرجع والمآب ، نجز الجزء الأول من النكت بحمد الله وعونه ... والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن نصر الله بن حسن الحنفي

تاريخ النسخ: ٢٤ محرم ٨٥٨هـ

عدد الاوراق: ٢٠٩ (١-٢٠٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ التنهاج ) لأحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المصري الشافعي المعروف بابن النقيب شهاب الدين المتوفى سنة (٢٩هـ) ، ولا نستطيع الجزم بذلك ، وقد يكون (نكت النبيه على أحكام التنبيه) لأحمد بن عمر المعروف بالمدلجي المتوفى سنة (٧٥٧هـ) . انظر معجم المؤلفين (٢٧/٢ ، ٥٥) . والكتاب ناقص من أوله.

#### \* \* \*

# نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العام ٤٩٥٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد

اتبع سبيل المؤمنين ومن خرج عنه خرج عن مسالك ...الخ

نهاية المخطوط: والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانه في الوليمة.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: محمد الحبيسي بن محمد بن منصور

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج والمنهاج الإمام النووى في الفقه الشافعي.

المراجع: هدية العارفين ٨٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

### \* \* \*

## نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العام ٤٩٥٩ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح المنهاج

اسم المؤلمف: محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: ابتدأ على بركة الله تعالى العبد الفقير المعترف بالذنوب والتقصير الراجي عفو ربه الأول ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة. ذكره الماورد والروياني والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد الحبيسي بن محمد بن منصور بن محمد

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ

عــد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التهاج الثاني من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج .

المراجع: هدية العارفين ٨٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين

٢٥٥/٨ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: طبع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

\* \* \*

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شمس الدين الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب الجراح ، هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق

الزهوق والجناية أعم منها ولذا أثره غيره لشمولها ...الخ

نهاية المخطوط: وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله

تعالى أن يعتق من النار رقابنا ويجعل إلى الجنة مصيرنا ومآبنا ... حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا

بالله العلي العظيم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أبي الفتح بن جمال الدين المسيري

تاريخ النسخ: ٩٧٨هـ

عدد الاوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف

الظنون ١٨٧٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١.

\* \* \*

# نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٢ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

زاد مسلم من غير خوف ولا سفر ...الخ

نهاية المخطوط: فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم، وتسن النقيعة،

وهو طعام يعمل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة ... وقد تم شرح الربع الأول بحمد الله الوهاب ...

وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ

عدد الأوراق: ٣٢١ من صفحة (١٢٩٩-١٢٩٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

القاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من كتاب نهاية المحتاج للرملي والنصف الأول برقم (١٧١١).

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف المراجع: الظنون ٢/٢٧٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢١ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ، قال الشاعر:

ما بعتك بهجتي إلا بوصلكم ولا أسلمها إلا يدا بيد

وشرعًا عقد يتضمن مال بمال بشرطه الآتي ...الخ

نهاية المخطوط: ولو قال: اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ، ذكره

الماوردي والروياني والله تعالى أعلم بالصواب تم الجزء

الثاني من النصف الأول من شرح المنهاج للشيخ الإمام

محمد الرملي الأنصاري.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف

الظنون ١٨٧٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

\* \* \*

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع

فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام

المقدرة فغلبت على غيرها ، والفرض لغة ...الخ

نهاية المخطوط: والمراد يقبل القدرة أن لا تمتد إليهم يد الإمام بهرت أو

استحقاق أو امتناع بخلاف ما لا يخضعه كالقود وضمان المال لا بعدها وإن صلح عمله على المذهب

لمفهوم.

نوع الخطط: معتاد

عدد الاوراق: ٥٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المة السن ٢٢×١٥سم

ملاحظ المجلد فيه جزء من الجزء الثاني وشيء من الجزء المحظ الثالث ، يبتدئ من كتاب الفرائض وينتهي في كتاب العدود .

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف المراجعين ١٨٥٨٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

\* \* \*

### نهاية الحتاج شرح النهاج

الرقم العام ٢١/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...إلخ

نهاية المخطوط: وترجيح السبكي فيها أنه يعرفه للمقر له بعيد إلا أن يكون مراده أنه يجوز له بل يلزمه باطنا وقعه له لكن هذا لا نزاع فيه.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣٦ من صفحة (٣٦١-٤٣٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ التاني ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف المراجع: الظنون ١٨٧٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

#### \* \* \*

## نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٦٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أجمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء، وسدد بأحكامه فروع الحقيقة السمحاء، من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين، ومن وقف عنه خرج ...الخ

نهاية المخطوط: وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وقد تم شرح الربع الأول ... إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر: ٣٣

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف المراجع: الظنون ١٨٧٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

#### \* \* \*

## نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٦٥٠ فقه شافعي

العنوان الفرعى: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين، ومن وقف عنه ...الخ

نهاية المخطوط: والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعله لقدوم المسافر كما سيأتى بيانها في الوليمة.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٦٢

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى يرقم (١٦٤٨).

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف المراجعين ١٨٥/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

#### \* \* \*

# نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٧١١ فقه شافعي

العنوان الفرعي: شرح المنهاج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الـشهـرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان ضعيفًا بشرط أن يبل الثوب ونحو المطر مثله لثلج وبرد ذا ... كما سيأتي وشغاف وهو ريح باردة فيها مطر خفيف تقديمًا بشروطه السابقة .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٢٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨- ٢٦)

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من نهاية المحتاج للرملي وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٥٠) و (١٦٤٨).

المراجع: الأعلام ٢٣٥/٦، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨، كشف المراجع : الظنون ١٨٧٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٥٢/١.

# هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

الرقم العام ١٧٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وأصحابه السادة الكرام، وبعد لما فرغ الفقير بعون الله وتوفيقه من بداية المسترشد وهي أخصر ..الفقير الست المشتمل كل منها على أحكام العبادات ...الخ

نهاية المخطوط: والعمل بالحجة لقوله تعالى: ﴿ قُلَ هَا أَوْا بُرْهَا نَكُمْ إِن كُنتُمْ مَلَا قِلَهَ الله تعالى: ﴿ اَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ وَالاستغفار لقوله تعالى: ﴿ اَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِن كُنتُمْ إِنَّهُ رُكانَ غَفَارًا ﴾ قد تم هذا بحمد الله تعالى .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: يوسف أبو سيد أحمد المشهور بسلطان

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ١٨-١٢سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون ولم يذكر مؤلفه، وفي كشف الظنون ٢٠٤٣/٢ (هدية الناصح) فقط لمؤلفه أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة (٨١٩هـ). ويبدو أنه غير هذا والله أعلم.

المراجع: إيضاح المكنون ٧٢٨/٢ (اسم الكتاب فقط).





## الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العام ١٥٥٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـشهـرة: محمد ميارة

تاريخ وفاته: ۹۹۹-۲۷۲۱هـ

بداية المخطوط: والخلف فيما باعه الوصي أو وارث ومنعه مرضي

إلا بما البيع به يكون فرسم أن تقضى به الديون

نهاية المخطوط: والمولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع

ما بينهما ، ثم صلى على إله ( الصواب على الرسول ) عليه

وعلى أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... وعلى آله

وصحبه وسلم آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ

عدد الأوراق: ٨٠٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الإتقان والأحكام في شرح

تحفة الأحكام لابن عاصم.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية المراجعين ٢٩٠/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢.

\* \* \*

# الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العام ٢/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـشهـرة: محمد ميارة

تاريخ وفاته: ۹۹۹-۱۰۷۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد، وكفهم ...الخ

نهاية المخطوط: وذلك إنشاء عطية من الوارث فتفتقر للحوز فإن مات الوارث قبل حوزها بطلت قولان ، وكل ما القاضي يبيع مطلقًا .. بيع البراءة به تحققًا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ

عـــد الأوراق: ٤٠٨ من صفحة (٧٢-٨٨٧)

عدد الأسطر: ٢١، ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التنات: هذا هو الجزء الأول من الاتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم في الأحكام، والجزء الثاني برقم (١٥٥٤). وانظر تاريخ النسخ واسم الناسخ في معلومات الجزء الثاني.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية المراجع المعارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢.

#### \* \* \*

# الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام

الرقم العام ٤٧٣٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح تحفة الأنام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـشهـرة: محمد ميارة

تاريخ وفاته: ۹۹۹-۱۰۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد، وأتحف ...الخ

نهاية المخطوط: المولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما، ثم صلى على الرسول رسي وعلى آله وأصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... انتهى بحمد الله

تعالى .

نوع الخطة: مغربي

اسم الناسـخ: عبد الله بن أحمد التدرارتي

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ٣٦

المقاس : ۲۰×۲۱سم

ملاحظ الت: الخط مغربي كتب المتن بالمداد الأحمر ، وقد أصاب البلل من أعلى المخطوطة إلا أن المخطوطة مع ذلك مقروءة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/٩، هدية العارفين ٢٩٠/٢، إيضاح المراجع المكنون ٢٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢،

### \* \* \*

# إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك

الرقم العام ١٥٥٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الـشهـرة: إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ۹۹۷ه

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله اما بعد حمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى فإن الحج إلى بيت الله الحرام أحد قواعد الإسلام ومن الشعائر العظام.

نهاية المخطوط: وعيشا قارا ويحشرنا مع أصحابه في زمرة الأمنين في خير وعافية بلا محنة ولا فتنة إنه الرحمن الرحيم.. تمت بحول الله وقوته.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: عبد الباري الزرقاني المالكي

عسدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين

. 11/1

الطبع والنشر: طبع بتحقيق محمد أبو الأجفان ، في مجلدين ، الناشر: بيت الحكمة بتونس.

\* \* \*

# أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك

الرقم العام ٤٣٤٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قد فرضا على الورى توحيده وحرضا على المتثال أمره عباده واختص بالتوفيق من أراده ...الخ

نهاية المخطوط: أشر واجعل درسه لن يتركا وانفع به وصفه لوجهكا واغفر لنا جميعًا وكل المسلمين ووالدينا يا إله العالمين. قد تم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: رمضان حلاوة

تاريخ النسخ: ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق: ٤٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: مختصر في مذهب مالك باسم (ترغيب المريد السالك) لإبراهيم بن محمد السوهائي المتوفى سنة (١٠٨٠هـ) وهذا نظم لهذا المتن بترغيب المريد السالك، ولم يعلم اسم صاحب المنظومة كما هو ظاهر من الديباجة، والعنوان الموجود من الأول يدل أن النظم لإبراهيم، وليس كذلك، والله أعلم.

\* \* \*

## أقرب المسالك إلى مذهب مالك

الرقم العام ٤٥٤٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد العدوى المالكي المشهور بالدردير

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ولما أنهى الكلام على الربع الأول المختصر شرع في الربع الثاني وبدايته بالذكاة فقال: باب الذكاة بمعنى التذكية أربع أنواع، ذبح ونحر

وعقر ...الخ

نهاية المخطوط: من بلد بيعد يعسر عليك إثبات دعواها منها التزويج الأولى التزوج وما يموت به نحرًا للعشقة التي تلحقها وهذا كالمستت من قولهم لابد في الإحلال.

نوع الخطة : مغربي

اسم الناسـخ: أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم الوردي

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

المراجع: الأعلام ٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٧/٢ ، هدية العارفين

. 111/1

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٦٩/١.

#### \* \* \*

#### بلغة السالك لأقرب المسالك

الرقم العام ٤٩٦١ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية الصاوي على الشرح الصغير

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي

الشهرة: أحمد الصاوى

تاريخ وفاته: ١٢٤١هـ

بداية المخطوط: باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا ببن اثنبن بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط: يقول ناقل تكميل الشرح الفقير مصطفى العقباوي سامحه الله والمؤمنين من جميع المساوئ الحامل على ذلك امتثال أمر ولى الله خليفة شيخنا ..

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٣٧٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ التاني من (بلغة السالك لأقرب المسالك). وتاريخ النسخ غير واضح ربما يكون (١٢٢٨هـ) أو (١٢٧٨هـ) أو (١٢٧٨هـ) والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١/ ٢٣٣، المؤلفين ٢/ ١١١.

الطبع والنشر: طبع مرارًا.

\* \* \*

#### التاج والإكليل لختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٧ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الـشهـرة: محمد المواق

تاريخ وفاته: ۸۹۷هـ

بداية المخطوط: بالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراج نصوص أقابل بها مسائل مختصر خليل يستعان بهذه

النصوص على وهمه وتكون شاهدة على نقله ...الخ

نهاية المخطوط: إن شهد بإرضاع امرأتان ولم ذلك فأنشأ من قولهما قبل النكاح ... روايتان إحداهما أنه لا يقضي بينهما شهادتهما أما أن بعيشوا ذلك في الأهلين والمعارف.

نوع الخط: مفريي

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٧ - ٢٣ )

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ ات: المتن مختصر خليل كتب بالمداد الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم

المؤلفين ١٣٣/١٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢.

\* \* \*

#### التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٨ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الشهرة: محمد المواق

تاریخ وفاته: ۱۹۷هم

بداية المخطوط: ابن شاس النظر في أحكام البيع يتعلق بخمسة أقسام،

الأول : في صحته وفساده ، الثاني : في لزومه وجوازه

الثالث في حكمه قبل القبض ...الخ

نهاية المخطوط: فلو بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبت لحية أو

ثدى أو حصل مبيض أو منى فلا إشكال والله تعالى

أعلم

نوع الخط : مغربي

عــدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم

المؤلفين ١٣٣/١٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢.

\* \* \*

## تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٦٠ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن على بن محمد بن فرحون المدنى المالكي

الــشهــرة: إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته: ۷۹۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الباب الرابع والثلاثون في القضاء بالشهادة على الخط، وفي الطرر لابن غات: الخط عندنا شخص قائم، ومثال مماثل تقع العين عليه ...الخ

نهاية المخطوط: تنبيه / قد تقدم أن وسيلة المحرم محرمة ، قال القرافي: وقد تكون وسيلة المحرم غير محرمة إن أفضت إلى مصلحة ... واشترط مالك فيه اليسارة ، والله أعلم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد الدميري

تاريخ النسخ: ١٦٥هـ

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من كتاب التبصرة ، والجزء الأول برقم (١٥٥٩).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢١/١ ، الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١.

#### \* \* \*

# تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٥٩ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الـشه رة: إبراهيم بن فرحون

تاریخ وفاته : ۹۹۷ه

بداية المخطوط: وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي ٱلْحَرُثِ إِذْ يَعْكُمَانِ فِي ٱلْحَرُثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِلْكُمْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿ فَفَهَّمْنَهَا

سُلِيَمُنَ وَكُلًّا ءَانَيْنَا حُكُمًا ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: وبالأول قال ابن الماجشون ، وقال : إما أن يفرقوا فتمانية

عن كل واحد اثنان ، وقد تقدم بعض هذا والله أعلم ،

تم الجزء الأول من تبصرة الحكام.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن محمد الدميري المالكي

تاريخ النسخ: ٨٦٥هـ

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۸سم

ملاحظ الله عنه الله المراء الأول ، ويوجد نقص قليل في أوله ، كما يوجد فهارس للكتب والأبواب والفصل .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢١/١ ، الأعلام ٢٧١١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١.

#### تحفة البرية شرح مقدمة العزية

الرقم العام ١٥٦١ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري البرويسي المصرى المالكي

الشهرة: محمد البرويسي

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الفضل والإكرام المحسن على الدوام المنعطوط: الذي من علينا بنعمة الإسلام وبين لنا معالم حدود الأحكام وأمرنا بالحلال ونهانا على الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله على سيد الأولين والآخرين والأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وذرياته أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخيط: خطوط متعددة مختلفة

عدد الأوراق: ٢٤٥

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٧ - ٢٣ )

المقاس: ۲۱×۱۵۸سم

ملاحظ ات: صاحب المقدمة العزية محمد بن ناصر الدين المنوفي كان حيا سنة (٩٨١هـ) كما في معجم المؤلفين (٧٢/١٢) والمقدمة (المتن) مكتوبة بالمداد الأحمر.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٤٤/٢ (تحت مقدمة العزية).

## تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

الرقم العام ١/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي: العاصمية أو تحفة ابن عاصم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو بكر بن عاصم القيسي

الغرناطي

الــشهــرة: محمد بن عاصم الغرناطي

تاريخ وفاته: ٧٦٠-٢٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا

ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمدا

نهاية المخطوط: وآله وصحبه الأبرار ما كرر الليل على النهار

انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وصلى الله على

سيدنا ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أبو بكر بن علي بن عبد الله الجعفري المالكي المكي

ثم المدني

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ

عدد الأوراق: ٣٤ من صفحة (١-٦٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من نظمها بغرناطة سنة (٨٣٥ هـ) كما في معجم المطبوعات ، ولا ندري كيف هذا بينما ذكر أن وفاته كانت سنة (٨٢٩هـ) ، والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٣٦٥/١، الأعلام ٢٧٤/٧، معجم المؤلفين ٢٩٣/١١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٦/١، ومطبوع بتحقيق محمد عبد السلام محمد، الناشر: دار الأفق العربية - القاهرة، سنة ١٤٣٢هـ.

#### \* \* \*

### تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ١/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف: خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الــشهــرة: خلف البراذعي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده ... / الحمد لله القديم الأزلية الدائم الألوهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يودى شكره ويوجب ...الخ

نهاية المخطوط: ولا شيء لأحد كما على صاحبه، ولو قبص أحد كما من الحديد شيئًا رده، تم كتاب السلم الثالث بحمد الله تعالى وحسن عونه وتأييده.

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسـخ: محمد بن عمر بن عيسى العباسى

تاريخ النسخ: ٧٤٨

عــدد الأوراق: ١٠٢ من صفحة (١-٤٠٢)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من كتاب تهذيب المدونة .

المراجع: سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين

١٠٦/٤ ، كشف الظنون ١٠٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٢٧٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن النشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبى ، سنة ١٤٣٢ هـ.

\* \* \*

### تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ٢/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف: خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الـشهـرة: خلف البراذعي

تاريخ وفاته: في حدود ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: كتاب الآجال / ومن باع ثوبًا بثمن إلى أجل جاز أن يشتريه قبل الأجل بمثل الثمن فأكثر نقدًا أو إلى أجل دون أجله، ولا يجوز بدون الثمن ...الخ

نهاية المخطوط: فديته على عاقلته ، وقد تركت من ... معاذا الكتاب مسائل بدون ذكرها في كتاب المفلس وفي كتاب المفلس وفي كتاب المغلس والله المستعان . تم كتاب .

نوع الخصط: المغربي

اسم الناسيخ: محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسـخ: ٧٤٨هـ

عدد الأوراق: ١١٦ من صفحة (١-٢٣٢)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ التنافي من كتاب تهذيب المدونة مجموع الأوراق الصفحات للجزءين (٤٣٦) صفحة ، ومجموع الأوراق (٢١٨)

المراجع: سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٤٤/٢ ، هدية الظنون ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٢٤٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ ه.

## تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام

الرقم العام ٤/٣٩٥٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح عمدة الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني المالكي

الـشهـرة: محمد التلمساني

تاريخ وفاته: ٢٦٧-٧٦٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الملك الجبار الواحد

القهار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب

السموات والأرض .. الخ

نهاية المخطوط: عن جابر بن عبد الله قال: جاء رجل والنبي عليه يخطب

الناس يوم الجمعة ، فقال : صليت يا فلان ؟ فقال : لا ،

قال : قم فاركع ..

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥ من (٢٠-٣٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٢ )

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص في آخره ، بل الموجود جزء يسير من

الكتاب ، راجع وصف الكتاب في كشف الظنون .

المراجع: كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ،

الأعلام ٢١٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢١٧/٨ ، هدية

العارفين ١٩١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سعيد بحوث ، الناشر: دار ابن حزم ، مركز الإمام الشافعي ، سنة ١٤٣٢ هـ.

#### \* \* \*

### جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام

الرقم العام ١٥٦٣ فقه مالكي

اسم المؤلسف: أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني المعروف بالبرزلي

الـشهـرة: أبو القاسم البرزلي

تاريخ وفاته: ٧٤١-١٤٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله على وسئل الصائغ عن قول من قال إن خبر من ليس بعدل إذا كثر يفيد العلم أن سامعه لا يحكم به لأنه من باب الحكم ...الخ

نهاية المخطوط: أنه أفتاه بأن يؤخذ من تراب الطريق المركز وعلاه بغيره من تراب لا يصلح للطايبة وفعله ولم يغير عليه ، إما لجهته منه أو لجاهه أو ذكر حقًا ... والجاري على أصل ...... المنع في الجميع نجز الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٩

المة اس : ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الأعلام ومعجم المؤلفين كما في العنوان..، وفي الإيضاح (أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد البرزالي) وجاء تحت عنوان الكتاب في أول هذا المجلد (أبو القاسم بن أحمد بن إسماعيل البرزلي) ، وهذا هو الجزء الثالث من الكتاب .

المراجع: الأعلام ٦/٦، معجم المؤلفين ٩٤/٨، وكذا في ١٥٨/٢ باسم أحمد، إيضاح المكنون ٣٥٨/١.

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير، إعداد: سهيلة غازي، جامعة الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير، إعداد: سهيلة غازي، جامعة

\* \* \*

### جواهر الدرر في شرح المختصر

الرقم العام ١٥٦٤ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي

الشهرة: محمد التتائي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معايشهم غالبًا ...الخ

نهاية المخطوط: فقالت: سبحان الله لا إبالك اتبع القضاء المبال، فقال فرجتيها يا سخيلة ... وختمنا بطيات تزيد على مائة ذكرناها في الكبير ... وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: علي بن الشيخ عامر بن الشيخ حسن الاتباي المالكي

تاريخ النسيخ: ١١٢٣هـ

عدد الأوراق: ٣٨٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: العنوان المثبت من أول المجلد ، وكذا جاء في هدية العارفين ، وذكر صاحب كشف الظنون تحت مختصر الخليل باسم (فتح الجليل)... وفي هدية العارفين ذكر باسم (الجواهر) أولا ثم ذكر (فتح الجليل) ويبدو من كلام الزركلي أن (الجواهر) شرح مختصر ، و(فتح الجليل) شرح مفصل والله أعلم . وهذا هو الجزء الثاني من المخطوط.

المراجع: الأعلام ١٩٢/٦، معجم المؤلفين ١٩٤/٨، كشف الظنون ٢٦٣/٢، فهرس الفهارس ٢٦٣/١، هدية العارفين ٢٣٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع في ثمانية ( ٨ ) مجلدات ، بدار ابن حزم ، بتحقيق د. نوري حسن المسلاني ، سنة ٢٠١٣ م .

#### حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٢ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الـشهـرة: محمد الدسوقي

تاريخ وفاته: ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط: القراءة الأولى ، لأنها هي التي لم تصادف محلها فهي الزائدة في الجملة ، وإنما قلنا في الجملة لأنه لو فرضت اقتصاره عليها لأجزأت هذا ، وقد سبق لنا ...الخ

نهاية المخطوط: أي الأنبياء كما أنهم لا يورثه لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يجب موته فيكرهه فيهلك، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب النكاح، تم بخير.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٧٣ من صفحة (٢٥٦-١١٠٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ التنافي من الجزء الأول من حاشية الدرير على مختصر خليل.

المراجع: الأعلام ٢٤١/٦، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨، هدية العارفين ٣٥٧/٢.

الطبع والنشر: الحاشية المذكورة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١

## حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨١ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الـشهـرة: محمد الدسوقي

تاريخ وفاته: ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام، وهداهم لاستخراج درر الأحكام، فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها

...الخ

نهاية المخطوط: هذا يفيد أن سبب السجود القراءة الثانية وليست كذلك بل هي مطلوبة ، وأما الأولى فهي في غير محلها فهي أنسب ، والحاصل أن السبب في السجود في الحقيقة القراءة .

نوع الخط: معتاد

عــد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التات: هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير. وقد كتب بالمداد الأحمر كلمة (قوله) ورموز بعض الكتب. ويوجد وقف في أول المخطوط بتاريخ ١٣٥٥ه.

المراجع: الأعلام ٢٤١/٦، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨، هدية المراجعين ٢٩٢/٨.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٨٧٦/١.

\* \* \*

# حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ٤٣١١ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الـشهـرة: محمد الدسوقي

تاریخ وفاته: ۱۲۳۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام، وهداهم لاستخراج درر الأحكام

فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل الأنبياء كما أنهم لا يورثون لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يحب موته فيكرهه فيهلك والله أعلم، تم الجزء الأول من حاشية العلامة ... والحمد لله رب العالمة ..

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد بن عبد الرحمن الصعيدي العدوي المالكي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٥٥٤

عدد الأسطر: ٢٧

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الحاشية تساوي ما تقدم برقم (١٥٨١) ، (١٥٨١) لأن ما تقدم من الجزء الأول في مجلدين ، وهذا في مجلد واحد والجزء الأول هذا واضح وكامل ولله الحمد .

المراجع: الأعلام ٢٤١/٦، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨، هدية العارفين ٣٥٧/٢.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٨٧٦/١.

#### \* \* \*

### حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٨ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة: علي العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: ... عن الكفالة يريد ويحلفان أنهما ببنا ، قال ابن يونس: وهذا إذا كان الكفيل والغريم موسرين انظره في الحمالة ثم إن عجز بعد أن ذكر كلام المواق قال ما نصه ...الخ

نهاية المخطوط: وفيه أربعة أيام التي هي إحدى الثلاث فتسقط من أجرة العامل الثلث والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وقد تم هذا الجزء الثالث.. والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الله كروم العدوي

عدد الأوراق: ١٩٧ من صفحة (٣٩٩-٣٩٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التالث : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثالث لحاشية العدوي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٧٣).

المراجع: الأعلام ١٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/٠.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل في مطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

\* \* \*

# حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٧ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوى

تاريخ وفاته: ۱۱۱۲-۱۱۸۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين قوله تجاذب الحضانة أي سحبتهما وسحباها أي طلبتهما وطلباها ، هذا حقيقة اللفظ ، وليس مراد الآن الواقع النكاح ...الخ

نهاية المخطوط: وألف درهم من كفالة فقضاه ألفا ثم أذعن أنها القرض، وقال المقتضى بل هي الكفالة ابن يونس وادعيا أنهما يبنا فليقض بنصفها عن القرض ونصفها.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الله كروم العدوي

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ الت: هذا هو النصف الأول من الجزء الثالث لحاشية العدوي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول رقم (١٥٧٣).

المراجع: الأعلام ٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/٠

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر: المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ.

### حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٠ فقه مالكي

اسم المؤلف: على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى المالكي

الـشهـرة: على العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: كما لو ادعى عليه بعشرة من سلف كما قرنت وذلك

لأن قوله كما لو أسلفه يوقع في الوهم أنه معترف به مع

أنه منكر لذلك فتدبر ...الخ

نهاية المخطوط: نهموا حواشيه وقد فهموا حفا

شيه التي من لم يحزها حاشية

ولسان حال المجد نادى قائلا

أرخ سمت أكرم بها من حاشية

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الله كروم العدوى

تاريخ النسخ: ١٢٠١هـ

عدد الأوراق: ١٨٣ من صفحة (٣٨٥-٧٥٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التناهو النصف الثاني من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر معلومات عن الكتاب في الجزء الأول برقم (١٥٧٣).

المراجع: الأعلام ٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩٠.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر: المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ.

#### \* \* \*

#### حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٩ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: علي العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين يارب سهل ... وما يتعلق بذلك أي الأجتماع البيع مع الإجارة ... بمعنى الثواب أي الثواب أي الذي هو الجزء وذلك موجود ... الخ.

نهاية المخطوط: فيكفي في صحة الدعوى كونه معلومًا مجزومًا به ، نعم أن سئل عن السبب وجب بيانه ما لم يدع نسيانه كما لو أسلفه الخ الأولى في العبارة أن لو قال.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا هو النصف الأول من الجزء الرابع لحاشية العدوي على مختصر خليل .

المراجع: الأعلام ٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩٠.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر: المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ ه.

#### \* \* \*

# حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٦ فقه مالكي

اسم المؤلف: على بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهرة: على العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: مفهوم بكران من لا تجبريعد عاضلاً من أول وهلة وكذا الوصي المجبريعد عاضلا برد أول كفو فهو ليس كالأب وفي بعض الشرح ...الخ

نهاية المخطوط: أو هي فقيرة فنفقتها لازمة له من حيث كونها أمه لا من حيث من حيث كونها اجرة الحضانة كانت قدر أجرة الحضانة أو أكثر أو أقل والله أعلم بالصواب، تم الجزء الثانى ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٢ من صفحة (٩٥٩-٩٢٠)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التاني من الجزء الثاني لحاشية العدوي على مختصر خليل ، وانظر باقي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول برقم (١٥٧٣).

المراجع: الأعلام ٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩٠.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

\* \* \*

### حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين / وهو القياس لأنه مصدر حج قياسه الفتح إلا أنك خبير بأن المراد بالحج هو الهيئة المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة ...الخ

نهاية المخطوط: إن الذي يفهم من كلام المدونة أن للأب يكون عاضلاً بتحقيق الضرر وإن لم يحصل منه رد من خاطب كمن علم من حاله منعه أباها من النكاح تكرر خاطبها أولا، قوله: ولا يفضل أبا.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التاني لحاشية العدوي على مختصر خليل ، وانظر باقي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول رقم (١٥٧٣).

المراجع: الأعلام ٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩٠. مدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢.

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٤ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: العام على الخاص، قوله: علينا الخيرد أن المولى إذا شهد بالإيمان فهو شهادة لنا لا علينا ، لأن الشهادة علينا مضرة ، والجواب أن وجه الإتيان بعلى للإشارة ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل ببطلان معا، وقيل بالفرق إن اشترط قبل الشروع فيه بطلا معا، وإن اشترط بعد أن دخل بطل الشرط وصح الاعتكاف والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٨ من صفحة (٥٦٤-١١٣٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التاني من الجزء الأول لحاشية العدوي على مذتصر خليل ، وانظر باقي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في رقم (١٥٧٣).

المراجع: الأعلام ١٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/٠

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢.

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٣ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الوهاب والملهم للصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب قوله: فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد الصعيدى ...الخ

نهاية المخطوط: إضافة المتعلق بفتح اللام للمتعلق بكسر اللام قوله المتزايدة أي الآخذة في الزيادة في كل وقت ، ويظهر أن يكون عطف وبركاته على ما قبله من عطف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ النصف الأول من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي محمد بن عبد الله المتوفى سنة (١١٠٣هـ) على مختصر خليل المالكي . انظر ذكر الشرح في كشف الظنون (١٦٢٨/٢) . وشرح الخرشي على مختصر سيدي خليل كذلك مطبوع كما في معجم المطبوعات (٨٢٠/١) .

المراجع: الأعلام ٥/٥٦، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩٨.

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢.

\* \* \*

# حاشية العدوي على شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٨٣ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: علي العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الفتاح المنعم الرحمن، فالق الإصباح، والصلاة والسلام على الجاه محمد وآله وحزيه ... هذه

تقييدات على شرح الإمام ... على متن العزية ...الخ

نهاية المخطوط: وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من الجانبين، فكل واحد يهين صاحبه بتلك السعادة المؤبدة جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب ... وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: علي صالح بن الشيخ هيبة صالح

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ الته العزية في فقه المالكية) ألفها أبو الحسن علي بن محمد ناصر الدين المنوفي المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٤٤/٢) ، معجم المؤلفين (٢٣٠/٧) وعليها شرح الزرقاني عبد الباقي وعلى شرح الزرقاني هذه الحاشية (حاشية العدوى) .

المراجع: الأعلام ٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩٠.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢. الناشر: دار الجيل للطباعة والنشر.

#### \* \* \*

# حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: علي العدوي

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: قاله في التحقيق أي تتأكد من حيث حكمها وهو الندب ولوقال: ويتأكد أي الندب لكان أوضح، قوله: مضمونة، قيل: معناه مردودة قاله في التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط: على حد قول الشاذلي واجعل سيأتنا سيأت من أحببت لأنه رب كريم رؤوف رحيم غفر الله لكاتبها وجامعها... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الرحمن الزواوي البحيري

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ٢٨٨ من صفحة (٥٨٠-١١٥٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني من حاشية العدوى وانظر ما كتب في ملاحظات رقم (١٥٦٩).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني.

#### \* \* \*

# حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٦٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوى

تاريخ وفاته: ۱۱۱۲-۱۱۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم صحبته في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار، وبعد فيقول ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه إذا جلس عليها كان أقعا أي يشبه الإقعاء لا إقعاء حقيقة فقد قال في المصباح أقعى إقعاء ألصق إليتيه بالأرض ونصب ساقيه ووضع يديه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٦سم

ملاحظ الله ابن أبي زيد القيرواني من تأليفات عبد الله بن أبي زيد المالكي كما في سير أعلام النبلاء (١٠/١٠- أبي زيد المالكي كما في سير أعلام النبلاء (١٠/١٧- الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني) لأبي الحسن علي بن ناصر الدين المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٥٥٧/١)، وهذه حاشية على الكفاية .

المراجـــع: إيـضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعـلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢. بهامش كفاية الطالب الرباني.

\* \* \*

# حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشة كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوى

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: على الأرض كما يقعي الكلب انتهى، هذا تفسير عند أهل اللغة وأما عند الفقهاء فهو أن يضع إليته على عقبه بين السجدتين، كذا أفاده التوضيح ...الخ

نهاية المخطوط: تتمة: الخنشى هل يختن ، قال الفاكهاني: لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ، ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٤ من صفحة (١١٦٠-٥٧٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التنافي من الجزء الأول ، وانظر ملاحظ ملاحظات مخطوط رقم (١٥٦٩) .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢. بهامش كفاية الطالب الرباني.

\* \* \*

# حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (كفاية الطالب) الرقم العالم ٤٤٧٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الــشهـرة: علي العدوي

تاريخ وفاته: ۱۱۱۲-۱۱۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم صحبته في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار، وبعد فيقول ....الخ

نهاية المخطوط: الخنثى هل يختن قال: (الفاكهاني) لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... بقية كلام ابن ناجي، والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٩١هـ

عدد الأسطر: ٢٧

عدد الأوراق: ٣٣٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول بتمامه من الحاشية المذكورة ، تساوي ما تقدم برقم (١٥٦٩) ، (١٥٧٠) وانظر ما كُتب على الجزء برقم (١٥٦٩) .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني.

#### \* \* \*

# حاشية العدوي على شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧١ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الــشهــرة: على العدوي

تاريخ وفاته: ۱۱۱۲-۱۱۸۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله باب الجهاد عقبه بالأضحية وما معها جريًا على عادة أهل المذهب حيث يلحقوه بالعبادات اعتبارًا بقصة المجاهد ...الخ

نهاية المخطوط: والكراهة إذا كانت تعين على فعل مكروه، والإباحة إذا أعارها غنيًا. قوله: وتتأكد في القرابة والجيران أي وتتأكد فيما قل أيضًا كالفأس والقدر والدلو.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التاني من حاشية المحظ التاني من حاشية العدوي وانظر ما دون في الملاحظ الت في الجزء الأول رقم (١٥٦٩).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني.

# حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق الماليني

الرقم العام ١٥٦٧ فقه مالكي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي المعروف بابن فجلة

اسم المؤلف: أحمد بن فجلة

بداية المخطوط: وإن بمعاطاة ، الباء زائدة في خبر كان وزيادتها في ذلك نادرة كما قاله ابن هشام وغيره قاله بعض من تكلم عن هذا المحل وهذا غير متعين إذ يصح أن يكون التقدير ...الخ

نهاية المخطوط: قوله فما أجمع فيصيب كل أتى بالفاء هنا إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم وذلك لأن الاجتماع لا يكون إلا بعد ما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العام ١٥٦٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الـشهـرة: محمد الرماصي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله بن مؤمن الرماصي لطف الله به في المقام والرحيل لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله إذ به تعرف الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: لا شيء لحاضن لأجلها وانظر رنم يسلف في المتاع من كتاب الوصايا من سماع ابن القاسم ورسم شك في طوافه من كتاب النكاح والله الموفق للصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد الأجهوري

عــد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء في صفحة الغلاف عنوان الكتاب / الجزء الأول من حاشية الإمام ... مصطفى الرماصي ، وجاء في الديباجة يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله ... الرماصي على ما جاء في الديباجة ، وكذا جاء اسمه في المصادر التالية وفي فهرس الكتاب جاء ذكر مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة (١١٣٦هـ) والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

\* \* \*

## حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العام ١٥٦٦ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الـشهـرة: محمد الرماصي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ، البيوع قوله بما يدل على

الرضى (تت) عن الذخيرة فإن كان الآخر من أعمى ،

الشيخ الآخر من الأعمى لا تتقذر الإشارة منه إنما

تتقذر ...الخ

نهاية المخطوط: قال في الصحاح: الظرب بكسر الظاء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه يسمى عامر بن الظرب المعدواني أحد

حكام العرب ، وبالله التوفيق ... وصحبه وسلم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٤٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني من حاشية الرماصي على جواهر الحدرر وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٦٥).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

\* \* \*

## حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٢١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي

الــشهــرة: يحيى الحطاب الرعيني

تاریخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۵ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد الحطاب المالكي لطف الله به آمين ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والتسليم على المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط: ولما احتملت صلاته هذا الوجه توقف في أن يقول أنه يكره انتهى باختصار والله تعالى أعلم وهذا آخر ما يسر الله جمعه من الحواشي الموجودة ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٦٦هـ

عــد الأوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

ملاحظ التدقيق في ديباجة الكتاب أن الحاشية لوالد يحيى المذكور وإنما هي كانت مفرقة غير مرتبة وقد جمع يحيى بن محمد المذكور جمع شملها صونا من الضياع ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ .

#### \* \* \*

## حاشية على شرح العزية للزرقاني

الرقم العام ١٥٦٨ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة: على العدوى

تاريخ وفاته: ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط: أو كثرته ويكون قوله: الفقير تأكيد وهو إما صفة مشبهة أي دائم الحاجة أو صيغة مبالغة أي المحتاج كثيرا والثانى أبلغ لأن من دامت حاجته ...الخ

نهاية المخطوط: وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من ... فكل واحد يمني بتلك السعادة المبدة ، جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب مع النبيين والأصحاب ... ولمشايخه وللمسلمين آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن أحمد الريزموني

تاريخ النسـخ: ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ٣٩٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: ناقص من أولها.

المراجع: الأعلام ٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين

. YYA/Y

الطبع والنشر: مطبوعة طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل، الناشر: المطبعة الخيرية - القاهرة، سنة ١٣٠٧ هـ.

#### \* \* \*

### الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك

الرقم العام ٢٢٢١ فقه مالكي

اسم المؤلف : مجهول

نهاية المخطوط: وغيرما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم، وظلم الناس، والله الموفق المعين لما يحب ويرضاه آمين ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد يوسف الكومي

تاريخ النسخ: ١٣٠١هـ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة والاسم المثبت

للكتاب جاء في أول الرسالة على الغلاف ولم يذكر

اسم المؤلف.

#### \* \* \*

## رسالة في الفقه المالكي

الرقم العام ٦/٢٧٥٠ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله

الشهرة: محمد السنوسي

تاریخ وفاته: ۸۲۲-۸۹۵

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله مولانا جل

وعز واجب الوجود ...

نهاية المخطوط: فإن باب من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية أو ثدى أو حصل حيض أو منى فلا إشكال. والله أعلم.

نوع الخطه: مغربي

عــد الأوراق: ٩ من (١٧٨-١٨٧)

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: من نهاية الكتاب إلى لوحة (١٨٩) توجد بعض الأحزاب

والأدعية المختلفة.

المراجع: الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ .

\* \* \*

#### شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ١٥٨٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي: الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف

بالدردير المالكي

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: الحد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على

كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطوط: يقول: ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة

فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحاضنة والله

تعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الدردير الصغير.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٠٤

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ ات: المتن (أقرب المسالك) وشرحه هذا وهو الشرح الصغير

على أقرب المسالك كلاهما للدردير إلا أنه لم يكمل الشرح، فأكمله تلميذه مصطفى العقباوي سنة

(١٢٢٠هـ) ، والتكملة من باب الجنابة كما ذكره

السركيس.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٧/٢ ، هدية العارفين المراجعة العارفين ١١٢/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ بيدو أنه خطأ مطبعي لأن الفرق مائة سنة .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧١ .

\* \* \*

## شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ٤٣٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعى: الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف

بالدردير المالكي

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطوط: كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال والمرسلين وعلى الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين ... وأن يختم لنا بالإيمان الكامل وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٣٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ التات : هذا شرح الدردير كامل يساوي ما تقدم (١٥٨٩) ، (١٥٨٩ وانظر المعلومات في ملاحظات رقم (١٥٨٩) .

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١، معجم المؤلفين ٢٧/٢، هدية العارفين المراجعة العارفين ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ وهو خطأ.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠ .

## شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ١٥٩٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي: الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف

بالدردير المالكي

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد

معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول

وخرج بعقد المعاوضة الهبة ...الخ

نهاية المخطوط: كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب

التعميم قال وَ وَاللَّهُ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ... غفر

الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين آمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد الحلاوي

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق: ٤٠٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ التنافي ، وانظر ما كتب في ملاحظ الت الملاحظ الت الجزء الأول برقم (١٥٨٩) . وقد أكمل العقباوي تكميل الشرح سنة (١٢٣٠هـ) كما صرح به في آخر الكتاب .

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١، معجم المؤلفين ٢٧/٢، هدية العارفين المراجعة العارفين ١١٢/١ (أقرب المسالك).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١.

\* \* \*

## شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٩٤ فقه مالكي

اسم المؤلف: عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، يقول العبد الفقير الفاني عبد الباقي.. وبعد، فهذا شرح لطيف على مقدمة العزية للجماعة الأزهرية صنفته لنفسى ولمن هو قاصد مثلى ...الخ

نهاية المخطوط: من سره أن يلقى الله وهو عنه راض فليكثر من الصلاة علي ، ومن صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر أبدًا ... وكان ممن يرتفق بنبيه في الجنان ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عباسي مصطفى الباش العباسي

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٤٦/٤ ، معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، هدية العارفين

. ٤9٧/1

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومعه حاشية العدوي كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٩٦٦/١.

. .

## شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

الرقم العام ١٥٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... هذا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل للعلامة الشيخ ناصر الدين اللقاني جمعته من شرح شيخنا ...الخ

نهاية المخطوط: نحو ما أقدر الله وما أعلمه ذوه لك، لأنه اقتصر من الله على ثمرته وهو التعجب من الشيء سواء كان مجعولاً له وبسبب أو لا انتهى، وصلى الله على سيدنا...

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن محمد الدمشيهي

تاريخ النسخ: ٩ ذو القعدة سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق: ٣٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٤٦/٤ ، معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، هدية العارفين ٤٩٧/١

\* \* \*

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو

الشبراخيتي المالكي

الـشهـرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاریخ وفاته: ۱۱۰۱ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من من الأنام، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ... لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا ...الخ

نهاية المخطوط: إذ أن عمل بمقتضاه ولو عمدًا أو جهلاً لم تبطل صلاته، ذكره الحطاب في مادة لهي بكسر الهاء وفتح الياء فقط، قال في الصحاح ولهيت بالشيء بالكسر.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٢٢٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل.

المراجع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١/١، هدية العارفين ٣٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع سنة ٢٠١٤م.

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـشهـرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: لهيا ولهيانا إذا ساوت عنه وتركت ذكره وضربت عنه، وألهاه أي شغله ولهوت بالشيء بالفتح لهوا إذا لفيت به قاله في الشرح ...الخ

نهاية المخطوط: ولزمه الاعتكاف وإتمامه على مقتضى شرط الشرع، ولـذا لم يقـل بطـل ولزمـه لـئلا يتـوهم عـودة علـى الاعتكاف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٢٢٧ من صفحة (٩٠٨-٨٠٩)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ التنافي من الجنو النصف الثناني من الجنوء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل.

المراجع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١١، هدية العارفين ٣٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع سنة ٢٠١٤م.

\* \* \*

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٧ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الــشهــرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: ولزم الناكل المهر، فيلزمهما معا أن نكلا، ويلزم الحدهما إن نكل وحده وإليه أشار بقوله وإلا بأن نكلا أو أحدهما لزم المهر الناكل، وعليه ...الخ

نهاية المخطوط: ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها يخص بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب قد تم الجزء الثاني من شرح ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عدد الأوراق: ٢٢٣ من صفحة (٤٤١-٨٨٦)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ التاني من شرح النصف الثاني من الجزء الثاني من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل.

المراجع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١١، هدية العارفين ٣٦/١.

#### \* \* \*

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٦ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الــشهــرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: ولما أنهى الكلام على دعائم الإسلام الثلاث، وهي الصلاة والزكاة والصوم وما يلحق بها شرع في الكلام على الدعامة الرابعة فقال: باب ذكر فيه الحج وهو ما يتعلق به ...الخ

نهاية المخطوط: فسخ النكاح إن كان قبل الدخول ولا مهر على واحد منهما كما قال مالك، وهل الفسخ وعدم المهر يعتد، يقول ابن المواز: إن حلفا ... باليمين وإن لم يحلفا لم يفسخ.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عــد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل.

المراجع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١/١، هدية العارفين ٣٦/١.

\* \* \*

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٨ فقه مالكي

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي المالكي

الــشهـرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم/ باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك ، وهي بكسر الهمزة ...الخ

نهاية المخطوط: قال في الصحاح: والظرب بالظاء المعجمة وكسر الراء واحد الظراب وهي الدواب الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوى

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٣٣

القياس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الرابع من شرح الشبراخيتي على مختصر خليل، والمختصر مكتوب بالمداد الأحمر في جميع الأجزاء.

المراجع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١/١، هدية العارفين ٣٦/١.

### الشرح الكبير لختصر خليل

### الرقم العام ١٦٠٣ فقه مالكي

اسم المؤلف: بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري (أبو البقاء)

الـشه رة: بهرام الدميري

تاريخ وفاته: ۷۳۶-۸۰۰هـ

بداية المخطوط: باب/ ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ش/

لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد حتى الصبيان لم يتعرض لتعريفه ، وكذا فعل غيره ومن الأسياخ من تعرض ...الخ

نهاية المخطوط: كان الزرع بينهم على ما اشترطوا وتعادلوا فيما أخرجوه فإن دخله كراء الأرض بما يخرج منها كان الزرع لصاحب البذر والله تعالى أعلم ... إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن حسن بن أحمد اليغمريني المالكي

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ

عــد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۷سم

المراج عنه معجم المؤلفين ٨٠/٣ ، هدية العارفين ٢٤٤/١ ، كشف المراج الطنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ٨٢٠/١.

\* \* \*

### شرح تحفة الحكام

الرقم العام ٤٣١٧ فقه مالكي

العنوان الفرعى: شرح لامية الزقاق

اسم المؤلف: محمد بن الطالب بن على التاودي الفاسي المالكي

الـشهـرة: محمد التاودي

تاريخ وفاته: ١١١١-١٢٠٩هـ

بداية المخطوط: وأشار بقوله: لم ينحلا ما وقع في قتل ولد ولده عبد الوهاب بن محمد بن علي ، وكان عالمًا جليلا وشهر بالزقاق ، ولأن بعض أجداده ....الخ

نهاية المخطوط: ليس لنا إلا الوقوف ببابك أذلاء والتوسل بأحبائك وأوليائك الفضلاء، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ٨٢

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظ الت: (تحفة الحكام) منظومة للزقاق علي بن القاسم المغربي، و(المنظومة لامية)، ولذا يقال لها أيضًا (شرح لامية الزقاق)، و(الشرح للتاودي). والمخطوط ناقص من بدايته قليلاً.

المراجع: الأعلام ٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٩٦/١٠ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٤٣/٢.

\* \* \*

## شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح زروق على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس زروق

الشهرة: أحمد زروق

تاريخ وفاته: ٨٤٦-٩٩٨هـ

بداية المخطوط: باب في الجهاد / يعني ذكر حكمه وتوابعه وبعض فروعه، وقد جرت عادة المالكية بإلحاقه بالعبادات اعتبارا بقصد المجاهد، ولأنه نصرة لدين الله ...الخ

نهاية المخطوط: وهي سبعة عند العثرة وعند البيع وعند الذبح وفي الحمام وفي المخطوط، وفي الخلاء وعند الجماع وفي المواضع القذرة ونحوها، فاعرف ذلك وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخصط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن أحمد

تاريخ النسخ: ١٠٣٧هـ

عدد الأوراق: ٢٠٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب. وينتهي في

ص (٤٠٩)، وبعد ذكر المؤلف اسمه وما حوى كتابه ومتى ألف ، ومنه ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦هـ.

المراجع: الأعلام ٧/١، معجم المؤلفين ٧٧/١، هدية العارفين

. 177/1

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٦٥/١.

#### \* \* \*

## شفاء الغليل في حل مقفل خليل

الرقم العام ١٦٠٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني

المكناسي المالكي

الــشهــرة: محمد بن غازى المكناسي

تاریخ وفاته: ۸٤۱-۹۱۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام وفصل لنا الحلال والحرام وأورث علمًا ...الخ

نهاية المخطوط: يقول بعض الأغمار إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا أخوة توائم فسئل عن ذلك أحد أعقابهم فقال: جعلوا أمنا خنزيرة تلد عشرة حسيبهم الله، كمل ولله الحمد شفاء الغليل ... ولله الحمد والمنة آمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: علي بن شحاته بن عبد القادر الغنيمي المالكي الأزهري

تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ

عدد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ ات: تبين من الديباجة أنه شرح لما فاته من شرح بهرام بن عبد الله من المواضع المقفلة وليس بشرح لجميع مختصر خليل.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٦، معجم المؤلفين ١٦/٩، هدية العارفين ٢٢٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع مع مختصر خليل ، بتحقيق: أحمد بن عبد الكريم نجيب. الناشر: مركز نجبيويه للمخطوطات وخدمة التراث ، سنة ١٤٢٩ ه.

## ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العام ١٥٩٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح المجموع

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي

الأزهرى المعروف بالأمير

الـشهرة: محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط: الأنسب التكلم عليها من الفن فأصل حكمها الندب

في غالب ذوات البال ولو شعرا على ما انحط كلام

الحطاب وحكى خلافًا قبل ...الخ

نهاية المخطوط: وأولى من اختلف في نبوته أو ملكيته ولا قذف المسلم

والزنا بطائفة لا مالك لبضعها إلا بالقتل والصبر أجمل

كالمرأة لا تسد دمعتها.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق: ٣٨٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ المجموع وشرحه المسمى (بضوء الشموع) كلاهما لمؤلف واحد هو الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري، وفي البداية وقف من الشيخ أحمد كحيلة الأسيوطي وتاريخه (١٢٨٦هـ) وهذا هو النصف الأول من الشرح.

المراجع: إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر: المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١.

#### \* \* \*

### ضور الشموع على شرح المجموع

الرقم العام ١٥٩٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح المجموع

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي

الأزهري المعروف بالأمير

الـشهـرة: محمد الأمير السنباوى

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط: ادعيا لها من الموت إلا بالزنى ولم تجد الميتة لا لواط المذكر وقطع عضو المعصوم وأولى قتله ، والزنا بمكرهة أو مملوكة البضع ولو لسيد ولو بالقتل ...الخ

نهاية المخطوط: وصل وسلم على جمال ملكك وعروص مملكة قدسك محمد كما ينبغي منك إليه وصل وسلم وبارك عليه وآله المباركين وصحابته الذين أيدوا قواعد الدين ، والحمد لله رب العالمين .. بقول جامعه ... ( تم) .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق: ١٨٤ من صفحة (٤٠٠-٧٦٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ التاني من الكتاب ، وانظر ملاحظات النصف الأول برقم (١٥٩٦) .

المراجع: إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر: المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١

#### \* \* \*

## غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

الرقم العام ١/٣٨٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: على بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن الأجهوري

الــشهــرة: على الأجهوري

تاريخ وفاته: ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين المبعوث بالشريعة المشتملة ...الخ

نهاية المخطوط: فقد اتضح لك أن شرب ما لا يغيب العقل من الدخان المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربع، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٠١١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: وبعد نهاية الرسالة على ص (١١) جاء في ص (١٢) جواب على على من سؤال في شرب التنباك والدخان للشيخ علي الأجهوري، وهذا كله في نصف صفحة فقط.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٧/٧، هديمة العارفين ٢٥٨/١، كشف الظنون ١١٩٠/٢.

### فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠١ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي

الـشهـرة: محمد الخراشي

تاريخ وفاته: ١٠١٠-١٠١١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين باب الذكاة وهي لغة التمام

يقال: ذكيت الذبيحة إذا تميت ذبحها، والنار إذا تمت إيقادها، ورجل ذكى تام الفهم ...الخ

نهاية المخطوط: إذا كان الولد موسرًا وهو محضون لأمه الفقيرة ، فلها

أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في مالها لو لم

تحضنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وعترته وسلم تسليمًا .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٨٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التات: هذا هو الجزء الثاني من (فتح الجليل).

المراج ع: الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠ ، هدية

العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٠.

\* \* \*

### فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٢ فقه مالكي

العنوان الفرعى: شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخراشي المالكي أبو عبد الله

الشهرة: محمد الخراشي

تاريخ وفاته: ١٠١٠-١٠١١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / واعلم أن تجاذب الحضانة أمران ، أحدهما النكاح لأنه منشأها ،

والآخر البيع ، لأن الحاضن ...الخ

نهاية المخطوط: والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقات

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، انتهى الجزء

الثالث ... وجميع المسلمين والمسلمات.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: سرور بن عبد الكريم بن عبد الجواد بن منصور

تاريخ النسخ: ١١٣٨هـ

عدد الأوراق: ٤٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثالث لكتاب (فتح الجليل على مختصر العلامة خليل) ورقتان في البداية وورقة في الآخر مرممة، وعليه آثار الرطوبة.

المراجع: الأعلام ١١٨/٧، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠، هدية المراجعين ١٦٢٨٠، كشف الظنون ١٦٢٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في ومعجم المطبوعات ١٨٢٠/١.

#### \* \* \*

# الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٦ فقه مالكي

العنوان الفرعى: حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـشهـرة: محمد البناني

تاريخ وفاته: ١١٩٤هـ

بداية المخطوط: النخع قطع النخاع، وهو مخ أبيض في فقار العنق والظهر وقول (ز) وغلبة في ضوء أو ... مازحه لو ذبح من القفافي ظلام ...الخ

نهاية المخطوط: فإن كانت الحضانة الحاضنة غنية ، أما الفقيرة فينفق عليه المن ماله لأجل عصرها لا للحضانة انظر طفى والله تعالى أعلم ، كمل النصف الأول من الحاشية يحمد الله .

نوع الخط: مغربي

عــد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: في إيضاح المكنون (الفتح الرباني) ... لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتوفى سنة (١٦٦هـ) بينما المصادر الأخرى نسبوه إلى محمد بن الحسن البناني ، وهذا هو الجزء الثاني وأوله ناقص .

المراجع: الأعلام ٣٢٣/٦، معجم المؤلفين ٢٢١/٩، هدية المراجع: الأعلام ٣٤٢/٢، ويضاح المكنون ١٦٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٠/١.

#### \* \* \*

# الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦١٠ فقه مالكي

المنوان الفرعى: حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـشهـرة: محمد البناني

تاريخ وفاته: ١٩٤٤هـ

بداية المخطوط: ما كان مشتركا إلخ قال ابن عبد السلام ظاهر ابن الحاجب أن هذا الفرع في الجداد المشترك، وكلام ابن يونس ظاهر أو صريح في الجدار الذي هو ...الخ

نهاية المخطوط: فإنها يعقل عنها أهل دينها الذي يحملون معها الجزية على فرض لو ضربت عليها ، وإن كانت المرأة لا تؤدي الجزية وقول (ز) ومن أعتقه مسلم.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا الجزء الثاني وهو إلى ص (٧١٩) وهو تابع لما سبق ، ثم بعد ذلك يبدأ ترقيم جديد ، وانظر معلومات عن الكتاب في نسخة رقم (١٦٠٦).

المراجع: الأعلام ٣٢٣/٦، معجم المؤلفين ٢٢١/٩، هدية المراجع العارفين ٣٤٢/٦، إيضاح المكنون ١٦٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٠/١.

#### \* \* \*

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقانى

الرقم العام ١٦٠٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـشهـرة: محمد البناني

تاريخ وفاته: ١٩٤١هـ

بداية المخطوط: بسم الله والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافية المقرافية إنما هو من جهة القرافية إنما هو من جهة الفعل ، وأما من جهة الإقدام فلا إشكال فيه ...الخ

نهاية المخطوط: وتارة فيما يلي صاحبه ولو أريد قسمة بالتراضي لجاز القسم على ما تراضوا عليه من القول أو العرض انظرغ، خ لا لإصلاح أو هدم قول (ر) وشمل قوله السائر.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني، وانظر معلومات عن الكتاب في النسخة رقم (١٦٠٦).

المراجع: الأعلام ٣٢٣/٦، معجم المؤلفين ٢٢١/٩، هدية المراجع: الأعلام ٣٤٢/٢، ويضاح المكنون ١٦٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ /٥٩٠ .

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي: حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـشهـرة: محمد البناني

تاريخ وفاته: ١١٩٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / إن أحسن ما نطق به وخطه القلم حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم ورزقه التمييز بين

الحق والغي وبين له ...الخ

نهاية المخطوط: قال في التوضيح وظاهر ما حكاه اللخمي عنه السموم وبذلك نعلم ما في كلام (ز) ووالده من القصور، والله الموفق.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ٣٠٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: انظر ما جاء في الملاحظات رقم (١٦٠٦).

المراجع: الأعلام ٢٣٣٦، معجم المؤلفين ٢٢١/٩، هدية

العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١.

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٨ فقه مالكي

العنوان الفرعى: حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـشهـرة: محمد البناني

تاريخ وفاته: ١١٩٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي القرافي في هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الإقدام ...الخ

نهاية المخطوط: العرف له أكمل في البيوع ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الاكدرية، انظر شرح أبى على انتهى ... وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخــط: مغربي

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: انظر ما كُتب في رقم (١٦٠٦).

المراجع: الأعلام ٣٢٣/٦، معجم المؤلفين ٢٢١/٩، هدية المراجعين ١٦٣/٢، هديمة المراجعين ١٦٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٩٠/١.

## فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العام ١٦١١ فقه مالكي

اسم المؤلف: علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الـشهـرة: على الجزيري

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وفضله بالعقل وشرفه بالمنطق المحكم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أزال الله به الظلمات ...الخ

نهاية المخطوط: ويراعى زمن اللابسين المعتاد لمن احتاج إليه ومن عادته طول استبرائه بحيث لا يتم استبراؤه حتى يخرج الوقت فإن لم يقدر على الاتيان (بأركان).

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: عنوان الكتاب المثبت حسب ما جاء في المصادر ، وفي الديباجة جاء (فتح الملك المنين لشرح هداية عوام اللاحنين) ولو كانت بخط المؤلف لكان حريًا بنا أن نثبت عنوان الديباجة .

المراجعة : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٧٦٢٧ .

## فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العام ١٦١٢ فقه مالكي

اسم المؤلف: على بن حسن بن خاطر الجزيري

الـشهـرة: على الجزيري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط: بأركان الصلاة مع الحقن وجب عليه أن يبول ويستبرئ

ولو خرج الوقت إن لم يكن سلسا ، لأن البول ناقض

للوضوء مناف له وإن قدر على الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: وقال السعد: متساويًا ، وعليه ظاهر ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن

قَبْلِكَ مِن رَّسُولِ وَلَا نَحِي ﴾ من حيث تعلق الإرسال بهما

وقيل: الرسول من أوحى إليه بواسطة الملك والنبي.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٢٠ من صفحة (٨٩٧-٤٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره ، وقد

أصابته رطوبة شديدة يصعب معها قراءته . انظر

ملاحظات النصف الأول رقم (١٦١١).

المراجع : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢/٧.

# الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٦١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف: أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الـشهـرة: أحمد النفراوي

تاريخ وفاته: ١٠٤٣-١١٢٥ أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ... الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام، المان علينا بنعمة الإسلام، والمبين

لنا معالم حدود الأحكام مفرقًا لنا فيهما بين الحلال والحرام ...الخ

نهاية المخطوط: قال: مثنى مثنى ولفظ الموطأ كان ابن عمر يقول:

صلاة الليل والنهار مثنى مثنى يسلم من ركعتين مالك وهو الأمر عندنا وأما ما رواه (الترمذي).

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٥٧

عبدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الكتاب.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية

العارفين ١٦٩/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢.

## الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٦١٤ فقه مالكي

اسم المؤلف: أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الـشهـرة: أحمد النفراوي

تاريخ وفاته: ١١٢٥-١٠٤٣ أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط: الترمذي وغيره من أنه على كان يصلي أربع ركعات بعد الزوال لا يسلم إلا في آخر هذا الحديث ضعفه الحفاظ ...الخ

نهاية المخطوط: صرح بحكم الختان والخفاض ، والعلامة خليل أهملهما ، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه ، وهذا آخر ما تيسر ... إنه مفيض الخير والجود .

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٥٥ من صفحة (١٠٢٢-٥١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التاني من الكتاب ، والصفحة الأخيرة ملاحظ مشقوقة من أسفلها فضاع بسببها تاريخ النسخ والله المستعان .

المراج ع: إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية المراج المعرفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢.

\* \* \*

# كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩١ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الـشهـرة: على المنوفي

تاریخ وفاته: ۸۵۷-۹۳۹هـ

بداية المخطوط: وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ...هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبى زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط: بأن ما قال هنا يجري على قول وما في الصيام يجري على قول ، وبعد فراغه من صيام الأيام الثلاثة سواء صامها في الحج أو ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: إبراهيم بن خليل مرزوق الشاسي المالكي

عدد الأوراق: ٢٤٨

عبد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الكتاب ، ويلاحظ أن لهذا المؤلف ستة شروح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ذكر ذلك العدوي في حاشيته برقم (١٥٦٩) في ص (٦١)، وهذا أحد هذه الشروح . ويبدو أن ما ذكر صاحب الإيضاح بداية هذا الكتاب فيه سهو ؛ لأنه ذكر بداية حاشية العدوى لهذا الكتاب والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٦٤/٥، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧، هدية العارفين ٧٤٣/١. ويضاح المكنون ٥٥٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠١/١.

#### \* \* \*

# كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري

الشاذلي أبو الحسن

الـشهـرة: علي المنوفي

تاريخ وفاته: ۸۵۷-۹۳۹هـ

بداية المخطوط: ... / في منى فإنه يصوم سبعة أي سبعة أيام إذا رجع من منى إلى مكة سواء أقام بمكة أولا أو لا ، فإن أخرها صام متى شاء ، والتتابع في العشرة ...الخ

نهاية المخطوط: عن ارتكاب معظوراته ... ما يقرب من أجره وثوابه ويباعدنا من سخطه وعقابه بمحمد وآله وصحبه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... والحمد لله رب العالمين آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن خليل مرزوق الشباسي المالكي

عـدد الأوراق: ٢٤٢ من صفحة (٩٧٩-٩٧٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التاني من الكتاب ، وقد أكمل المؤلف شرح هذا في سنة (٩٢٥هـ) وانظر ما كُتب في النصف الأول برقم (١٥٩١).

المراجع: الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية المراجعين ١٩٠/٥ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ١٧٥٧١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١.

## كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٣٩٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف: على بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري

الشاذلي أبو الحسن

الشهرة: على المنوفي

تاريخ وفاته: ۸۵۷-۹۳۹هـ

بداية المخطوط: وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير على أبو

الحسن ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط

والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط: والثاني لا يجوز الأخذ لقوله عليه أد الأمانة لمن ائتمنك

ولا تخن من خانك ، والترك للأخذ منها اسلم للنفس

والدين والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٥هـ

عدد الأوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (١٥٩١) وانظر ما كُتب في

الملاحظات هناك.

المراجع: الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية

العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٧٧٥١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١.

\* \* \*

#### مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٧ فقه مالكي

اسم المؤلف: خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الــشهــرة: الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته: ٧٧٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله على يقول العبد النعم الفقير ... / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ، لا

أحصى ثناء عليه ...الخ

نهاية المخطوط: فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى

أعلم.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ١٣٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: توجد فوائد في خمس لوحات قبل بدء الكتاب وكذا في المحطوط نسخ أخرى برقم في المعطوط نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٦) .

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

#### \* \* \*

#### مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٥ فقه مالكي

اسم المؤلف: خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الــشهــرة: الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته: ٧٧٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى ...الخ

نهاية المخطوط: فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال، والله تعالى أعلم تم المختصر بحمد الله تعالى وعونه ... وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناســخ: حسن بن علي الخليفي

عدد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الكتاب كامل ، والفصول والأبواب وبعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٧) ، (١٦١٧) .

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤ - ١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات عديدة.

\* \* \*

#### مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الــشهـرة: الشيخ خليل الجندى

تاريخ وفاته: ٧٧٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما

تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل

والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ...الخ

نهاية المخطوط: فإن بال من واحد أو أكثر أو سبق أو نبتت له لحية أو

ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، وقد تم هذا

الكتاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وسلم انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد محمد عبد الله

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وفي البداية وقف من الحاج حسين

التونسي بتاريخ ١٢٩٤هـ وللكتاب نسخ أخرى برقم

(١٦١٥) ، (١٦١٧) ، وقد كتبت بعض الكلمات

والأبواب والفصول بالمداد الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم

المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٢٥٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

#### مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ٤٣١٠ فقه مالكي

اسم المؤلف: خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي

الــشهــرة: الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٦٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله حمدًا

يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من

الفضل والكرم ...الخ

نهاية المخطوط: أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا

إشكال والله أعلم ، تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن

توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد الساوي الأحمدي المالكي

تاريخ النسخ: ١١٢٢هـ

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۰×۱سم

ملاحظ النسخة كانت ناقصة من البداية فأكمله أحد النساخ

بخط حديث.

المراجع: الأعلام ٢٦٤/٢، معجم المؤلفين ١١٣/٤، هدية

العارفين ٣٥٢/١ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# المقدسات المهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام

الرقم العام ١٦١٩ فقه مالكي

العنوان الفرعى: ذيل المدونة

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي

الـشهـرة: ابن رشد

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٢٥٠هـ

بداية المخطوط: معناها فأما الذي لا يعقل فيها معناها فهو فيها كالبهيمة والمجنون، ليس بمخاطب بعبادة ولا مندوب إلى

فعل طاعة ، وأما الحال التي يعقل فيها معنى

القربة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد حكى الاصطخري عن إسماعيل القاضي أن جماعة ادعت على رجل في .... فحلفه يمينًا واحدة فعلى هذا يجيء أن يكتفى بلعان واحد لهن كلهن وبالله التوفيق ... آخر الجزء الأول من المقدمات والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٧١٢هـ

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله قليلا ، وهذا هو الجزء الأول ، وقد أصابته الأرضة والرطوبة .

المراجع: الأعلام ٢١٠/٦، معجم المؤلفين ٢٢٨/٨، هدية المعارفين ٨٥/٢،

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٩/١.

#### \* \* \*

## المقصد المحمود في تلخيص العقود

الرقم العام ١٦٢٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي: تلخيص العقود أو الموثق الجزيري

اسم المؤلف: علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري

الـشهـرة: على الجزيري

تاریخ وفاته: ٥٨٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال الفقيه أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم القاسم القاسم القاسم القاسم القاسم القاسم القام ا

نهاية المخطوط: نجعله في ذمته وابن الماجشون بجعله في رقبته وليس للقرب والبعد حد عند أهل العلم في إرسال نار أو ماء وإنما يرجع فيه إلى معرفة أهل البصر بذلك وبالله التوفيق لا رب غيره.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الرحمن عرف بابن السقا المكي

تاريخ النسخ: ٧٤٩

عدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ التصحيحات ومقابلة في هامشها بعض التصحيحات وبعض العناوين والفقر كتبت بالمداد الأحمر وفيه ختم للوقف أيضًا.

المراجع: الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦١/٧ .

الطبع والنشر: طبع ضمن منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي في رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه ، تحقيق ودراسة : فائز مرزوق السلمي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٤٢١ هـ .

\* \* \*

#### مناسك الحج

الرقم العام ١٥٤٩ فقه مالكي

اسم المؤلف: عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول الفقير عبد الباقي الزرقاني المالكي: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكرك الذاكرون ... اعلم أن أركان الحج أربعة ... الخ

نهاية المخطوط: ثم يعود إليه عليه ، وهكذا كلما خرج ودخل والله تعالى أعلم ، نجزه مرتجلاً جامعه الشيخ العالم العلامة .

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عــدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وواضح.

المراج عن معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، الأعلام ٤٦/٤ ، هدية العارفين ٤٩٦/١ .

\* \* \*

#### مناسك الحج

الرقم العام ١/١٥٤٨ فقه مالكي

اسم المؤلف: محمد الأمير المالكي المصري السنباوي

الـشهـرة: محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حمدًا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه

رحمة وصلاة وسلامًا على من يمم العافون ساحته سيدنا

محمد وآله وصحبه وتابع منواله ، أما بعد ...الخ

نهاية المخطوط: يغفر الله للحاج ولمن استغفر له الحاج، وكذا أخرجه

ابن خزيمة ... بلفظ: اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له

الحاج على شرط مسلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن أحمد الفلاني إقليميا

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٤-١)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٦٨/٩.

\* \* \*

## منظومة في حكم شرب القهوة

الرقم العام ١٥/٣٧٦٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : أبو الفتح التونسي المغربي

بداية المخطوط: سئل الشيخ العلامة العمدة الفهامة أبو الفتح التونسي نفعنا الله به ما يقول الإمام الأوحد، ومن به في الشرع كل يقتدي ...الخ

نهاية المخطوط: ونقل عن البدر القيسوني أنه أمر الأطباء باستعمالها ؛ لأن بها خواص منها الأبه انتهى ذلك ، والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن محمد بن إسحاق الهجاري الحضرمي

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١٦٣-١٨٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعده عنوان لكتاب (فضائل القرآن للشيخ عبد الله) ثم ذكر في الصفحة التي بعد العنوان بعض الفضائل أن القرآن أفضل من جميع الكتب المنزلة وأفضل من كل شيء ...الخ

\* \* \*

# الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية

الرقم العام ١٦٢١ فقه مالكي

العنوان الفرعى: شرح المقدمة العشماوية

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي

الـشهـرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين وعلى آله الأكرمين ... هذا شرح لطيف على المقدمة العشماوية أسكن الله مؤلفها الغرب العلية ...الخ

نهاية المخطوط: كي لا يعجل بالذبح، فلما سمع إبراهيم صوته علم أنه يأتيه بالبشارة، فقال لا إله إلا الله والله أكبر إسماعيل كلامهما قال: الله أكبر ولله الحمد، .... وإليه المرجع والمآب، وهنا انتهى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســخ: عبد السلام بن الشيخ حسن بن خالد الجعفري الخطيب بالمسجد الحرام

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ

عدد الأوراق: ١٣٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: (المقدمة العشماوية) في الفقه المالكي لأبي العباس عبد الباري ، و(الموارد الشهية) شرح لهذه المقدمة وانتهى المؤلف من الشرح في (١٣) شوال سنة (١٧١هـ) كما صرح بذلك في آخره . ويوجد في الأول تملك ووقف.

المراج ع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١/١، هدية العارفين ٣٦/١.

\* \* \*

## مواهب الجليل شرح مختصر الخليل

الرقم العام ١٥٩٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح مختصر الخليل

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب

الرعيني المالكي

الـشهرة: محمد الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة فصل / فرائض الصلاة تكبير الإحرام قال الشيخ زروق في أوائل باب صفة العمل في الصلوات

المفروضة ، قال ابن العربي : الإحرام نية ...الخ

نهاية المخطوط: وتقلد ابن عبد السلام مع الفروع ، الأول وفرق بينهما في

التوضيح فساق ماذا الفرع في غير محله قط ... والله

سبحانه وتعالى أعلم ، نجز الربع الأول.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ التن مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢، إيضاح المكنون ٢٠١/٢،

الأعلام ٢٨٦/٧، معجم المؤلفين ٢١١/٢٣٠، هدية

العارفين ٢٤٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

\* \* \*

## مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العام ١٥٩٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح مختصر الخليل

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب

الرعيني المالكي

الـشهـرة: محمد الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۰۶هـ

بداية المخطوط: كتاب الإجارة / قال في القاموس والأجر الجزاء على

العمل والإجارة ثلاثة، وقال الفراء في الذخيرة ويقال:

أجر بالمد والقصر ، وأنكر بعضهم ...الخ

نهاية المخطوط: إلا أن يقال: إن هذا النقص... بمنزلة الخطأ وهذا هو

الظاهر والله أعلم ، وذكر ابن عرفة واللخمي..

الكلام على الخنثى في كتاب النكاح ... وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن عطية

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ

عدد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۸×۲۱سم

ملاحظ الله الفقر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢، إيضاح المكنون ٢٠١/٢،

الأعلام ٢٨٦/٧، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١، هدية

العارفين ٢٤٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

\* \* \*

## مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب

الـشهـرة: محمد الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۵۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، والصلاة على رسول الله على حتاب البيوع، قوله: باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة، ش/هنا أول النصف الثاني من هنا المختصر.

نهاية المخطوط: وأما إذا كان العبد مأذونًا له في التجارة والسعي في مثل هذا والنيابة فيه من مصالح تجارته ومن جملة ما تضمنه إذن السيد له فيه فإنه لا أجرة على من وكله ونحوه للخمى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٣١

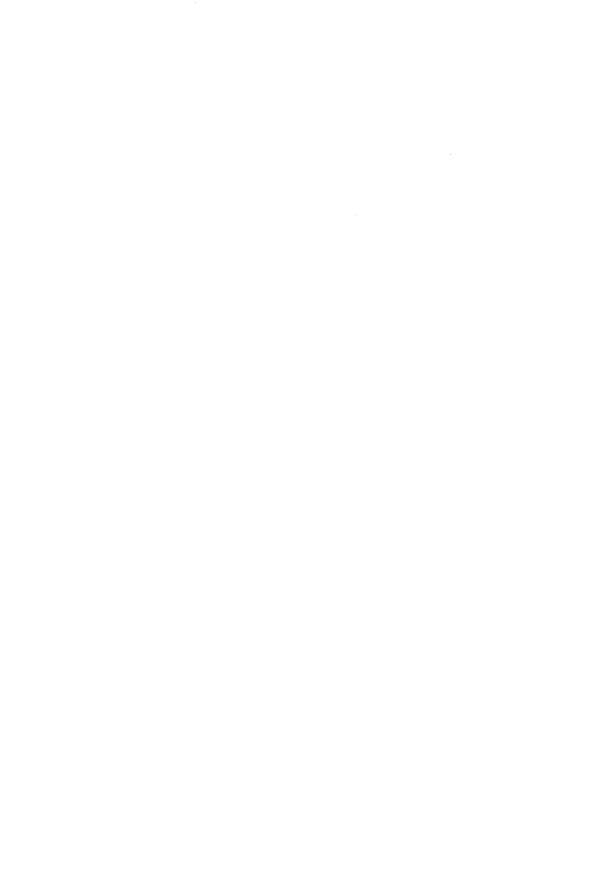
المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٨/٢، إيضاح المكنون ٦٠١/٢، الأعلام ٢٨٦/٧، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١، هدية العارفين ٢٤٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.



# القهه الحبنارة الم



#### أخصر المختصرات

الرقم العام ٤٧٧٤ فقه حنبلي

اسم المؤلف: محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي

الـشهـرة: محمد البلباني

تاريخ وفاته: ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المفقه من شاء من خلقه في الدين ، والصلاة

والسلام على نبينا محمد الأمين المتمسك بحبله المتين

وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سنح بخلدي ...الخ

نهاية المخطوط: وببستان يشمل أشجاره وإن ادعى أحدهما صحة العقد

والآخر فساده ، فقول مدعى الصحة ، والله تعالى أعلم

بالصواب ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخطا: طبع حجر

تاريخ النسخ: (الطبع) ١٣٣٢هـ

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ الت : الكتاب مطبوع بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد بمكة

المكرمة عام (١٣٣٢هـ) ولكن لندرته عومل معه كمعاملة المخطوطات والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٧٥/٦، معجم المؤلفين ١٠٠/٩، معجم المراجعين المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية ٢١٨/١ برقم (١٦).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمكة عام ١٣٣٢هـ بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد.

\* \* \*

## إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي: حاشية على المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الـشهـرة: منصور البهوتي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ومن مشى عل منواله ، وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده ...الخ

نهاية المخطوط: خاتمة / من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجاء العتق من النار، ومنهم من ختم بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله ... عفى الله عنه آمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن يحيى بن يوسف الحنبلي الكرمي

تاريخ النسخ: ١٠٤٢هـ

عدد الأوراق: ٣٣٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: في النسخة نقص بين ص (٣٠٢) وص (٣٠٣) ولا ندري مقدار النقص .

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٨، معجم المؤلفين ٢٢/١٣، هدية العارفين ٢٧٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. عبد الملك بن عبيد الله بن دهيش ، الناشر: دار خضر للطباعة والنشر - بيروت ، سنة

#### \* \* \*

## التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح

الرقم العام ٤٧٦٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي

الــشهــرة: أحمد الشويكي

تاريخ وفاته: ٥٧٥-٩٣٩ أو ٩٤٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العزيز الوهاب كثير العطاء لمخلص دعاه وأناب ، وقصد بابه وترك سائر الأبواب ، أحمد حمدًا طيبا مباركًا كما يحب ربنا ويرضاه ...الخ نهاية المخطوط: وقد سبكت ما هذبته في هذا التنقيح في كلام المصنف ومزجته به مع بعض اختار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: صالح بن علي بن سعد بن علي بن طويهب

تاريخ النسـخ: ٩ جمادى الثاني سنة ١٣٦١هـ

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل وفي آخره فهرس للأبواب والكتب.

المراجع: الأعلام ١/٢٢٢، معجم المؤلفين ٦٩/٢، أيضاح المراجعين ١٤٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق ناصر بن عبد الله الميمان ، الناشر: المكتبة المكتبة المكية ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى .

#### \* \* \*

#### عمدة الأحكام

الرقم العام ٤٧٦٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعى: العمدة

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي

المقدسي الحنبلي

الـشهـرة: ابن قدامة المقدسي

تاريخ وفاته: ٥٤١-٦٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمدًا يفضل على كل حمد كفضل الله على خلقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذا كتاب في الفقه اختصرته

...الخ

نهاية المخطوط: فهي للأول، ولا شيء للثاني ويغرمها له، لأنه فوتها عليه بإقرار والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين قد حصل الفراغ.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: على بن محمد الهندي

تاريخ النسـخ: ۲۰ جمادی سنة ۱۳٤۷هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة اس: ٢٤,٥×١٧سم

ملاحظ الته : وفي نهاية المخطوطة متفرقات في الفقه ومنها صفحتان من أخصر المختصرات لمحمد بن بدر الدين البلباني المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.

المراجع: كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، الأعلام ١٩١/٤ ، معجم المولفين ٢٠/٦ ، هدية العارفين ٢٥٩/١ .

\* \* \*

## كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات

الرقم العام ٢٢٢٨ فقه حنبلي

العنوان الفرعي: شرح أخصر المختصرات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي

الـشهـرة: عبد الرحمن البعلي

تاريخ وفاته: ١١١٠-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، الحمد لله الذي شرح صدور من أراد به خيرًا للتفقه في الدين وأعز العلم ورفع أهله ...الخ

نهاية المخطوط: ويحكم بإسلام من أقر ولو مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله عليه الله وأشهد أن محمدًا رسول الله عليه الله المرجع والمآب.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٤١

عبد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۹×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٨٧/٤، معجم المؤلفين ١٤٧/٥، هدية العارفين ١٤٧/٥ ، هدية العارفين ١/٥٥٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

\* \* \*

#### مختصر الشرح الكبير والإنصاف

الرقم العام ٢٢٢٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي

الـشهـرة: محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته: ١١١٥-٢٠٦١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب المياه ، وهي ثلاثة ، طهور وهو

الباقي على خلقته ، وجملته إن كل صفة خلق عليها

الماء وبقى عليها ، فهو طهور لقوله عليه الخ

نهاية المخطوط: بعد منع الولى أو تزويج ولى أبعد منه ، وقال: لا إقرار

بعد استدراك متصل وإن التقارب في الاستثناء وأصل

آخره ، والحمد لله رب العالمين ... تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حسن بن على بن محمد بن صالح الصفواني

تاريخ النسخ: ١٢١٥هـ

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب مطبوع وعنوان المطبوع (مختصر الإنصاف والشرح الكبير) وبدون الديباجة كما في هذه النسخة وهذه النسخة كانت ناقصة فأكملت بخط حديث من البداية حتى ص (٤٩).

المراجع: الأعلام ١٣٧/٧، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠، هدية العارفين ٢/٠٥٣.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في المطبعة السلفية .

\* \* \*

## معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعى: شرح المنتهى

اسم المؤلف: منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الـشهـرة: منصور البهوتي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علمًا، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط: ينتقص عهده دون ذريته لما تقدم وتخرج نصرانية لشراء زنار ولا يشتريه مسلم لها ؛ لأنه أمن علامات الكفر، والله أعلم بالصواب ... تم الربع.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التن مكتوب عندا هو الجزء الأول من الكتاب ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هديسة المراجع العارفين ٢٧٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

#### \* \* \*

## معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٤ فقه حنبلي

العنوان الفرعى: شرح المنتهى

اسم المؤلف: منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الـشهـرة: منصور البهوتي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠-١٥١١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة: كتاب البيع / مأخوذ من الباع لمد كل من المتبايعين يده للآخر أخذًا وإعطاء أو من المبايعة أي المصافحة لمصافحة كل واحد منهما الآخر ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه أول أوقات إمكان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما نصفين أو لأحدهما جزء من ألف جزء وللآخر البقية كتاب النكاح ... أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٨، معجم المؤلفين ٢٢/١٣، هدية العارفين

. EV7/Y

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٥ فقه حنبلي

العنوان الفرعي: شرح المنتهى

اسم المؤلف: منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الـشهـرة: منصور البهوتي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠-١٥٥١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب النكاح / لغة الوطء المباح ، قاله الأزهري ، وقال الجوهري : النكاح الوطء ، وقد يكون

العقد ، ونكحتها ، ونكحت هي أي تزوجت انتهى .

نهاية المخطوط: ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجهولات، وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن عوض بن محمد المرداوي المقدسي الحنبلي

تاريخ النسخ: ١٠٧٧هـ

عـدد الأوراق: ٣٣١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث والأخير.

المراجع: الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية

العارفين ٢/٧٧٤.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

#### \* \* \*

#### منسك لطيف

الرقم العام ٢١٠٤٢٤٢ فقه حنبلي

اسم المؤلف: إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن

الـشهـرة: إبراهيم آل عبد المحسن

بداية المخطوط: الحمد لله الذي دعا عباده الأبرار إلى أشرف بقعة وأفضل مزار دعاهم إلى أم القرى ليهيأ لهم الضيافة والقرى ، ويحط عنهم الذنوب ...الخ

نهاية المخطوط: وأجمع لي بين خيري الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير، ثم يصلي على النبي وينصرف، والحمد لله رب العالمين ... عليه أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد العزيز بن إبراهيم الدوسري

تاريخ النسخ: ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٢٢-٢٣٥)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\* \* \*

## هداية الراغب في شرح عمدة الطالب

الرقم العام ٢٢٢٧ فقه حنبلي

اسم المؤلف: عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي

الـشهـرة: عثمان بن قائد النجدي

تاريخ وفاته: ١٠٩٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام، ومن علينا بمعرفة الحلال والحرام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... شرح لطيف ... على المختصر الموسوم بعمدة الطالب.

نهاية المخطوط: رجاء أن يختم لهم بالإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله على ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

آمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت : عمدة الطالب لنيل المآرب لمنصور البهوتي ، وهذا شرح عليه .

المراجع: الأعلام ٢٦٣/٤، معجم المؤلفين ٢٤٩/٦، هدية العارفين ١٩٨١، وفيها: كان حيًا سنة (١١١٢هـ) بينما في الأعلام ومعجم المؤلفين تاريخ وفاته سنة (١٠٩٧).

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف ، الناشر: دار محمد الطائف ، سنة ١٤١٧ ه.

## واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين

الرقم العام ٤٨٨٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعى: نظم مسائل الكافي

اسم المؤلف: يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري

الصرصري أبو زكريا

الـشهـرة: يحيى الصرصري

تاريخ وفاته: ٥٨٨-٥٦٦هـ

بداية المخطوط: ألا أن حمد الله أفضل ما ابتدى

به حسبة في مصدر بعد مورد

فلله أزكى الحمد ثم صلاته

مضاعفة في كل وقت مجدد

نهاية المخطوط: وأزكى صلاة الله سبحانه على

محمد الهادي وآل محمد

وأصحابه أهل الفضائل والنهي

ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي

الحمد لله وحده.

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق: ١٢٤

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب جاء في الأول حسب ما أثبتناه في العنوان وذكر ترجمة مختصرة للمؤلف أيضًا .

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٩ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/١٣ ، هدية المراجعين ٥٢٣/٢ ، هدية

\* \* \*

## وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب

الرقم العام ٤٣٧١ فقه حنبلي

العنوان الفرعي: منظومة متن العمدة

اسم المؤلف: صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى

الـشهـرة: صالح البهوتي

تاريخ وفاته: ١١٢١هـ

بداية المخطوط: وأظهروا الحق وأبدو حججه وأبطلوا الباطل وأخفرو يجه

حتى غدت شريعة الإسلام غرا لا تخفى على الأنام

نهاية المخطوط: خلاف سيف بقرار وكذا تحوله فيها قد أخذا

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد

لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد عيسى

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ

عدد الأوراق: ١٣٠ من (٣-١٣٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب من البداية ناقص قليلاً ، وقد نظم صالح هذا كتاب عمه منصور بن يونس البهوتي المسمى بـ (عمدة الطالب لنيـل المـآرب) كما في إيـضاح المكنـون (١٢٢/٢)، وصالح البهوتي نظم كتاب عمه (العمدة) وسماه (وسيلة الراغب) ، وقد جاء في الصفحة الأولى أن

المراج ع: إيضاح المكنون ٧٠٦/٢ ، الأعلام ٢٧٥/٣ ، معجم المؤلفين ٥/٥ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

منصورًا عمه.

\* \* \*

# دردر الفقه الشيهي المالية



#### أجوية عن أسئلة فقهية

الرقم العام ١/٤٧٩٩ فقه شيعي

اسم المؤلف: عبد الله بن الحسين بن على الجحافي

الـشهـرة: عبد الله الجحافي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي

لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على خاتم النبيين وسيد

المرسلين .. وبعد فإنه سأل سائل عن اختياري في تكبيرة

الافتتاح ... الخ

نهاية المخطوط: وإنما يتلقون ما نطقوا به طعنا على الشيعة ، فكيف

يقول على رواية الخصوم والله المستعان ، وأقول : جزى

الله الإمام القاسم بن محمد عن الإسلام خيرًا ... تمت

والحمد لله .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (١-٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

ملاحظ ات: اسم المؤلف جاء في غلاف المخطوطة منصوصًا وبقراءة

المخطوطة أنه شيعي زيدي إلا أننا لم نجد له ترجمة

فيما لدينا من المصادر.

## المختصر النافع في فقه الإمامية

الرقم العام ٣٧٣١ فقه شيعي

اسم المؤلف: جعفر بن الحسن الحلي المعروف بالمحقق

الــشهـرة: جعفر المحقق الحلى

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۷۲هـ

بداية المخطوط: وقبل تكبير الركوع على الأشهر ويقنت مع كل تكبيرة بالمرسوم استحبابًا وسننها الأسحار والسجود

على الأرض وأن يقول المؤذنون الصلاة ثلاثًا ...الخ

نهاية المخطوط: أن يجعلنا ممن شكر له وغفر زَلَلَه وجعل إلى الجنة منقله ومتقلبه إنه لا يخيب من سأله ولا بخسر من أمله

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن علي بن عبد العزيز المبدلني الأنصاري

تاريخ النسـخ: ٧٣٧هـ

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ التنات: المخطوط ناقص من البداية من (٣٧) صفحة بالمقارنة مع المطبوع عام ١٣٧٦هـ وهذه المعلومات أخذت من عالم

شيعي جاء إلى المكتبة ومعه المطبوع من هذا الكتاب.

المراجع: هدية العارفين ٢٥٤/١ ، الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

\* \* \*

#### مفاتيح الشرائع

الرقم العام ١٦١٨ فقه شيعي

اسم المؤلف: محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني الشيعي والملقب بفيضي

الـشهـرة: محمد الكاشاني

تاريخ وفاته: ١٠٩١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله هدانا لدين الإسلام، ومن لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور، وفي القرى كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي، والله أعلم بحقائق أحكامه، هذا آخر المفاتيح.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناســخ: ابن عبد الرشيد بن عبد الرزاق الملقب ببهاء الدين الدرش المشهدي

عدد الأوراق: ٢٧٥

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الله المؤلف جاء في ديباجة الكتاب ، وكذا في إيضاح

المكنون ومعجم المؤلفين.

المراجعيع: إيضاح المكنون ١٢/١٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٢ .

\* \* \*



## إبانة النص في مسألة القص

الرقم العام ١٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم ... هذه رسالة سميتها إبانة النص في مسألة القص ، ذكرت فيها اللحية ومقدار القص ... الخ

نهاية المخطوط: ولا تشم منه رائحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة أصلا، بل غاية ما في الباب إباحة ذلك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا، والحمد لله رب العالمين. تم.

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ٦ من صفحة (٣٨٣-٢٩٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ ات: هذه رسالة في موضوع قص اللحية ، ومقدارها ، وغيرها من الأحكام المتعلقة بها .

المراجع: إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠١/٥ .

## إتحاف من بادرإلى حكم النوشادر

الرقم العام ١٥/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من ... الخ

نهاية المخطوط: وهذا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بصدده، ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك ... والحمد لله رب العالمين، تم.

نوع الخط : نسخ جميل

عــد الاوراق: ٣ من صفحة (٣٩٥-٤٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٢×١٣سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

## الأجوية الأسنية على الأسئلة القدسية

الرقم العام ٢٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الــشهــرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه صلاة وسلامًا دائمين بدوام الله رب العالمين ... أقر ورد على في أوائل جمادى الأولى ...الخ

نهاية المخطوط: فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل وإن جرى العرف بها ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه والله أعلم وأحكم، وقد تمت بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ جميل

عـــد الاوراق: ٥ من صفحة (٥٠٠-٥٠٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت : اسم الرسالة في المخطوطة (بتقديم السين على النون)
وفي إيضاح المكنون الأجوبة الإنسية (بتقديم النون على
السين) هذا وقد ألفها المصنف في مجلس واحد في (٥)
جمادى الأولى سنة (١١١٤هـ) كما هو مذكور في
آخرها.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

\* \* \*

## إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار

الرقم العام ٢٤/٣٧٥٦ فقه عام

اسم المؤلف: تقى الدين عمر بن محمد جمعان

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ... أما بعد فإنكم سألتم أيها الأخوان أن أشرح لكم حساب الدرهم ...الخ

نهاية المخطوط: وأنت تعلم أن نصاب الزكاة خمس أوسق فيكون جملة ذلك ألفًا ومائتي مد والله أعلم تم.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ

عـدد الأوراق: ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: في نهاية الرسالة مقابلة مؤرخة سنة (١٢٦٦هـ) وبعده فائدة بحل لغز مالي، ثم بعد ذلك في صفحة (٥٨١) فوائد أخرى.

\* \* \*

## إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء

الرقم العام ١٥٥٦ فقه عام

اسم المؤلف: أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٩٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الـذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس، وشرفها بطواف الأمة المحمدية حولها صباحًا ومساءا رجالاً ونساءا عبيدا وأحرارًا ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إن الفساد الذي يخشى من إقامة غير العدل وقع بالفعل كما سبق بيانه ، فكيف يمكن مع ذلك كله أن يدعى أن ذلك المنع أرجح من الترك بالكلية والله أعلم ، الخاتمة في ذكر فتاوى العلماء في المسألة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليهما في الديباجة ، بينما في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون (أحمد بن عبد الغفار) منسوبًا إلى حده .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٧٧/١ ، إيضاح المكنون ٢٥/١ .

\* \* \*

#### الإسفارعن قلم الأظفار

الرقم العام ١٢/٣٨١٥ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة ... / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء في آداب قلم الأظفار ، سميته بالإسفار عن قلم الأظفار ...الخ

نهاية المخطوط: وبلغني أنه يوم الجمعة ينفي الفقر، فقلت: يا أمير المؤمنين: وتخشى أنت أيضًا الفقر، فقال: يا أصمعي وهل أحد أخشى للفقر منى، هذا آخر الإسفار.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٧٢-٣٨٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰٫۵×۱سم

المراجع: كشف الظنون ٨٦/١، الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١١٨٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ عبد الجواد حمام ، الناشر: دار الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات .

#### \* \* \*

#### الإسلام والتسعير ونحوه

الرقم العام ٤٦٩٤ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: كثر الضجيج من ارتفاع أجور العقار، وكتب بعض أهل العلم ما يفهم منه أن غلو الملاك في زيادة الأجور عمل مذموم فهو عنده أما حرام عليهم وأما قريب منه ...الخ

نهاية المخطوط: من تخفيض كراء داره ... فمن عسى أن يكون أحكم من الشريعة التي تركت الأمر إلى الملاك ... بالترغيب ووكلت كل أحد إلى نفسه وهو أعرف بها من سائر الناس.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

المراج عجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المراج عجم مؤلفي مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه للمعلمي، الناشر: دار عالم الفوائد، سنة ١٣٣٤ ه.

#### \* \* \*

#### الإشارة إلى حج التمتع والزيارة

الرقم العام ١٥٣٦ فقه عام

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي المعروف بالناجي

الـشهـرة: إبراهيم الناجي

تاريخ وفاته: ۸۱۰-۹۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، آمنا به وعليه توكلنا ... / الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا ، وزيارة سيد الأنام سببًا للسعادة حقيقة ومعنى ، ووفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط: وهي المد المذكور في الحديث، وعند الفقهاء أقل من تمرة المد الدمشقي بيسير، ويحرم عليها عقد النكاح للنفس وللغير فإن فعل / فهو باطل.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ، وعليه تعليقات ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٦/١ ، هدية العارفين ٢٣/١ ، فهرس الموارس والأثبات ٦٦٨/٢ ، الضوء اللامع ١٦٦٠١.

#### \* \* \*

## إشراق المعالم في أحكام المظالم

الرقم العام ١٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ملهم الصواب، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة

في بيان حكم المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها

التصدق ... الخ

نهاية المخطوط: خير من أن لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم وأحكم ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٤١١-٤٢٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٨/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١٥٩٠١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ منير عبد الله خضير، جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية والدراسات الإسلامية - الامارات العربية المتحدة.

#### \* \* \*

# الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف ومسائل عمت فيها البلية

الرقم العام ٧٥٨٥١ فقه عام

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى

الـشهـرة: إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة وخمسة مقاصد، المقدمة في عدم جواز الاعتراض على من فعل فعلاً ...الخ

نهاية المخطوط: جنبوا مساجدكم صبيانكم؛ لأنه لا يؤمن منهم النجاسة، وهذا المعنى موجود في الميت انتهى، وهذا آخر ما قصدناه من الجمع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسخ: ١٠٧٠هـ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٥٦-٥٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد بعض

الحواشي أيضًا.

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١.

#### \* \* \*

# الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية

الرقم العام ٢/٣٧٣٨ فقه عام

اسم المؤلف: إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني (حافظ كتبخانة عارف حكمت)

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتًا حسنًا والصلاة والسلام على سيدنا محمد المساقى يهود خيبر على الشطر فصارت منها ...الخ

نهاية المخطوط: وتم الإيجاب والقبول ممن يصح منما العقد بلفظ المساقاة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين، تم تبييضها ... جعلها الله نافعة لعموم المسلمين آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حمزة بن السيد مصطفى محمد صقر المدنى

تاريخ النسيخ: ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق: ١١ من (٤٢-٥٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في التاسع من شوال سنة (١٣٤٥هـ).

\* \* \*

# إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٨/٣٨٣٤ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الـشهرة: محمد البركلي

تاریخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ...الخ

نهاية المخطوط: والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدنيا (الصواب بالدين) وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم. تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق: ١٨ من صفحة (١٥٥-١٨٧)

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ الت: الكتاب له نسخ أخرى برقم (٢٤٢٩) ، (١/٣٨٤٣) . وقد أصابها الماء وانتشر به الحبر ومع ذلك فهي مقروءة والحمد لله ، وبعدها أربع صفحات متفرقات انتشر بها الحبر ويصعب قراءتها .

المراجع: كشف الظنون ١٨٣/١ ، الأعلام ١٨٦/٦ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٣/٩ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي عام ١٤٢٠هـ.

\* \* \*

# إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٢٤٢٩ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب

ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ، والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط: والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم، فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم، ومن هذه الرؤية العياذ بالله تعالى، تمت الرسالة الشريفة.

نوع الخصط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى في المجاميع (٥/٣٨٣٤) ، (١/٣٨٤٣) ، وجاء اسمه في هاتين النسختين مع البسملة في البداية وقد أصابها بلل أثر على كثير من الصفحات ، ولكن مع ذلك الكتاب مقروء، وكتب قبل الخطبة بخط مغاير اسم الكتاب (إيقاظ الهالكين) وهذا خطأ (وإيقاظ النائمين) كتاب آخر للمؤلف ، أما هذا فاسمه (إنقاذ الهالكين) .

المراجع: كشف الظنون ١٨٣/١ ، الأعلام للزركلي ٦٨٦/٦ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي السلفي عام ١٤٢٠ هـ.

#### \* \* \*

# إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ١/٣٨٤٣ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته : ۹۸۱-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ليخرج الناس

من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور.. الخ نهاية المخطوط: والرابعة كونها سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تم الرسالة بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ١٧ من صفحة (١- ٣٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٤٢٩) ، وقد أصابته الرطوبة بحيث لم تؤثر على المحتوى والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٨٣/١، معجم المؤلفين ٢٣/٩، هدية المراجع العارفين ٢٥٢/٢، الأعلام ٢٦٨/٦

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٤٢٠ ه.

\* \* \*

## إيضاح الدلالات في سماع الآلات

الرقم العام ١٠/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام، وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضًا على الخاص منهم والعام، وسماع الباطل حرامًا عليهم ...الخ

نهاية المخطوط: ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة ، نفع الله تعالى بها إخواننا المسلمين والمسلمات ، وختم لنا ولهم بالحسنى ، والحمد لله رب العالمين ... تم .

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٣٩ من صفحة (٢٥١-٣٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليف ه يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة (١٠٨٨هـ) في خلال ثلاثة أيام كما صرح به المؤلف في آخره.

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٤/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٢/٢.

# بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما

الرقم العام ٢٧/٣٨٠٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة / في فتح الرحمن شرح الموطأ للإمام محمد رَحَيْلَلهُ ، محمد بن الحسن قال: حدثنا محمد بن أبان بن صالح البلخي ، وقيل الواسطي ، ولك من القولين مرجح ... الخ

نهاية المخطوط: قال: ثلاث من أخلاق النبوة تعجيل الإفطار، وتأخير السحور ووضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة تحت السرة، انتهى.

نوع الخطط: فارسي

عـدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٨٢-٢٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المة اس : ٢٥×١١سم

\* \* \*

# تبصرة المتقين في بيان أمور الدين

الرقم العام ٣/٢٣٦٩ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض الملقب بمرتضى

الـشهـرة: مرتضى الزبيدي

تاريخ وفاته: ١١٤٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي رفع قدر العلم وأسس بنيانه ، وكشف عن حقيقة فضله وأنار برهانه ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطوط: والمسئول من الناظرين / إصلاح ما وقع فيه من الخطأ والنسيان، وعلى الله اعتمادي وعليه التكلان إنه حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٦ من (١١-١٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار ذهبي جميل

المراجع: الأعلام ٢٩٧/٧، معجم المؤلفين ٢٨٢/١١، هدية المراجع: الأعلام ٣٤٧/٢.

#### \* \* \*

# تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام

الرقم العام ٤/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه العون الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، تنبيه في معرفة أحكام الخطب الثلاث التي في شهر الحج ...الخ

نهاية المخطوط: بل الاشتغال الحاج بالمناسك في ذلك اليوم بخلاف الجمعة، فإنه لا يتفق حصول الجمعة في كل سنة في أيام منى كذا في المحيط، تمت والحمد لله /

نوع الخطه: نسخ

عصد الأوراق: ٦ من (١٦٥-١٧٦)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ المخطوط : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

#### \* \* \*

## التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

الرقم العام ٤/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام وبعث إلينا رسوله محمدًا أفضل رسله عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام، فدعا الأمة إلى الإيمان بالله ...الخ نهاية المخطوط: ولا جور بل يجب امتثال أمره في ذلك لأن الإمام لم يعين السعر الأقل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الكتاب المبارك ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٨-٢٤)

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: في نهاية الكتاب فوائد منثورة في مواضيع مختلفة.

#### \* \* \*

### تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العام ١/١٦٤٤ فقه عام

العنوان الفرعي: تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف في العنوان الفرعي: الكلام على مقادير النقود

اسم المؤلف: عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ١٠٣١-٩٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد وخلاصة الرابح الرايح من النقد، ووقف همهم على القيام بتحرير عيار القواعد ... الخ نهاية المخطوط: وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم (درهم) وثمن، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي ، هذا آخر ما أردناه.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في الغلاف جاء اسم الكتاب (تحر عيار المكيلات) وفي بداية الديباجة جاء: هذا الكتاب السابع في تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف وصاحب هدية العارفين ذكر تسيير الوقوف بدل تسهيل الوقوف.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ١٠/١٥-٥١١، كشف الظنون ٤٠٨/١ .

#### \* \* \*

### تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

الرقم العام ٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ، وكل ضايع بتوفيقه وهدايته متحقق متعين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد القائل أن الحلال بين والحرام بين ... الخ

نهاية المخطوط: ونص الإمام أحمد فيمن عنده وديعة فأداها فأهديت له هدية أنه لا يقبلها إلا بنية المكافأة انتهى ... وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الاوراق: ۲۷ من صفحة (۱۵۷-۲۰۹)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المكنون ٢٦٧/١ .

الطبع والنشر: محقق كرسالة ماجستير، إعداد / إبراهيم علي إبراهيم صندقجي، جامعة أم القرى، سنة ١٣٩٩ هـ مكة.

\* \* \*

# تراجم أبواب البخاري

الرقم العام ١/٢٧٧٩ فقه عام

اسم المؤلف: عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني البلقيني

الـشهـرة: عمر البلقيني

تاریخ وفاته: ۷۲۶-۸۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة... الحمد لله الذي أفاض من بحور المعارف على قلب من اختاره من عباده بحرًا ، وأجرى له..الخ

نهاية المخطوط: واجعل من توفيقك هاديا وتأييدك نصيرًا آمين، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد أن أنهى الكتاب نظم المؤلف قصيدة في تراجم البخاري وجاءت في آخرها: تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٠٥/٥، معجم المؤلفين ٢٨٤/٧، هدية المراجعين ٢٨٤/٧.

\* \* \*

### تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

الرقم العام ١٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي طهر القلوب بماء اليقين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... قد وقع السؤال في يوم الأيام بين جماعة من دمشق ... الخ

نهاية المخطوط: لأن ذلك رواية عن أبي يوسف فقط ن وهذا الذي أراه أخذًا من عبارات القوم وميلاً إلى جانب الاحتياط والله الموفق إلى الصواب ... والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٤٠١-٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۲سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٨٩/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

\* \* \*

### تقرير على رسالة إزالة المطهار...

الرقم العام ٢٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف: محمد محسن علي

بداية المخطوط: الحمد لله، وبعد فقد تأملنا هذين المرقومين، مرقوم القاضي علي بن ياسين في الحكم بإزالة المطهار المذكور، ومرقوم القاضي محمد السبعي بإبطال حكم القاضي ...الخ

نهاية المخطوط: لهذه النقول في الصراحة أو أعلى لا أدنى ، وكل ذلك لا يخفى على شريف علمكم والسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٦ من (٢٩٩-٣٠٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المة اس: ۲۲×۱۷سم

\* \* \*

# توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى

الرقم العام ١١/٣٧٧٣ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ذلل الصعاب للأولياء، وحفظ شريعته من أن تضام بشيء من الأهواء، وصلاته وسلامه على من لا ينطق عن الهوى ...الخ

نهاية المخطوط: وجنبنا عن موبقات الزلل ، وموجبات الخطأ والخطل ، وصرف وجوهنا جميعًا إلى وجوه البر ... ووهب لنا إخلاص النبية ومحض النصخ لكل البرية ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (٢٨٧-٢٩١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٥)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

\* \* \*

# حاشية على شرح منظومة في الفقه

الرقم العام ٤٥٤٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بركعتين أو أربع ينوي بذلك سنة الزوال ، قوله : وقضا

موقتة خرج غير الموقتة كالنفل المطلق ، قوله : أعم من

قوله راتبة ...إلخ .

نهاية المخطوط: قال في المقاصد عن جماعة / من الحفاظ لا أصل له في

كتب الحديث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع

والمــآب، تم الكتــاب بحمــد الله وعونــه ... وصــحبه

وسلم آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٨٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله وآخره، ومنهجه منهج

الحواشي .

## الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي

الرقم العام ٣/٣٨٠٦ فقه عام

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا وصليًا ومسلمًا أما بعد واضح ... الخ

نهاية المخطوط: ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه

وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق: ١٣ من صفحة (٨٣-١٠٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب مخلوط باللغة العربية والفارسية والأردية ، والمؤلف كان متمكنًا في اللغات الثلاث إلا أن الغالب عليه اللغة الأردية .

المراجع: الأعلام ٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

### الحكم المشروع في الطلاق المجموع

الرقم العام ٢٦٨٢ فقه عام

العنوان الفرعى: مسألة الطلاق في القرآن والسنة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحكم المشروع في الطلاق المجموع ، الآيات وتفسيرها / قال الله تعالى: ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَاتُ يَرَبَّصُ مَا خَلَقَ اللهُ فِيَ يَكُلُ هُنَ أَن يَكْتُمُنَ مَا خَلَقَ اللهُ فِي اللهُ فَي أَنْ مَا خَلَقَ اللهُ فِي اللهُ فَي أَنْ مَا خَلَقَ اللهُ فِي اللهُ فَي اللهُ اللهُولِ اللهُ الل

نهاية المخطوط: كانوا يستحبون أن يطلقها واحدة ثم يتركها حتى تحيض ثلاث حيض ، حدثنا شبابة عن سوار عن شعبة عن الحكم وحماد في الطلاق السنة ، قالا يطلق الرجل امرأته ثم يدعها حتى تنقضى عدتها .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٣٤×٢٢سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ١٤٢/٣ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق حاكم بن عبيسان المطيري، الناشر: دار أطلس الرياض ١٤١٨ ه.

\* \* \*

### حكم النكاح

الرقم العام ٤٥٥٤ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الدي لا تصادق سهام الأوهام في عجائب صنعه مجرى ولا ترجع العقول عن أوائل بدائعها إلا والهة

حيرى ولا تزال ألطاف ...الخ

نهاية المخطوط: فأما المعهود الذي دام النظر إليه مدة فإنه يضعف الحس عن تمام إدراكه والتأثر به ولا تنبعث به الشهوة فهذه هي المرعية.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظات: ناقص من آخره.

# خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي

الرقم العام ١٦٩٧ فقه عام

العنوان الفرعي: القول المرعي في بيان المد والصاع والدرهم والدينار الشرعي

اسم المؤلف: عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب

الـشهـرة: عبد القادر الطرابلسي

تاريخ وفاته: ١٢٤٧-١٣١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العليم سريع الحساب، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله

وأصحابه والتابعين ...الخ

نهاية المخطوط: وينبوع الكمالات صلاة وسلاما دائمين لا يحصيها أشكال مراتب العدديات ولا يحيط بهما سطح محدد الجهات .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهوي

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الاوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: جاء على الغلاف اسم الكتاب أمام العنوان الفرعي، وتاريخ الميلاد والوفاة للمؤلف جاء بالقلم الرصاص تحت عنوان الكتاب في البداية .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٨٢/٥.

\* \* \*

### الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين

الرقم العام ٩/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر شريعة نبيه في العالمين على جميع شرائع الأنبياء والمرسلين، وأحيا به رسوم الدين وأذل به رقاب الكفرة الجاهلين ... الخ

نهاية المخطوط: والمحرورين يضرهم شرب العسل وشرب الزيت وأكل الفافل ونحو ذلك، فلا يحرم ولا يكره غير أن من عرف تغير مزاجه ينبغي له أن يتركه لئلا يؤد به إلى المرض الشديد. انتهت بحروفها.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق: ٨ من (٢٢-٢٩)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩- ١٥)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\* \* \*

### الدرالحسن لما يتعلق بالبدن

الرقم العام ٢/٣٧٩٩ فقه عام

العنوان الفرعي: رسالة في حكم التداوي بالحرام

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل الرومي المعروف بالريحاني

الـشهـرة: محمد الريحاني

تاريخ وفاته: ۱۱۵۸هـ

بداية المخطوط: نحمد من فتح ومنح، وشرح الصدر فانشرح، وميز

الإنسان عن سائر الحيوان بالعقل واللسان ، وحفظ

الجنان وأعان من أدان بالحكمة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تزال طائفة منهم ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر

الله وعلى رأس كل مائة سنة رجل منهم يقرر لهذه أمر

دينها ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسيخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عــد الأوراق: ٦٩ من صفحة (١٤١-٢٧٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٣٠- ٢١)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب في حكم التداوي بالحرام ، والكتاب كامل ، وواضح .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٥/١ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية المراجع الموارفين ٣٢٦/٢ .

#### \* \* \*

### الدماء الواجبة على الحاج والعتمر

الرقم العام ٣/٣٩٥١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أربعة دماء حج تحصر الأول المرتب المقدر

تمتع فوت وحج قرنا وترك رمى والمبيت بمنى

نهاية المخطوط: طيب وتقبيل ووطء ثني أو بين تحليلي ذوي إحرامي

هذا دماء الحج بالتمامي ... تمت .

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: أقل من صفحة رقم (٢٣ب)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: منظومة فيها (١٣) بيتًا ذكر فيها الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر.

\* \* \*

# رحمة الأمة في اختلاف الأمة

الرقم العام ١٦٦٣ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي

العثماني المعروف بقاضي صفد

الشهرة: محمد قاضي صفد

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٨٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أجزل إحسانه، وأنزل قرآنه، وقدر فيه قواعد دينه وأركانه ثم جعل إلى رسوله تبيانه وأوضح ذلك لأصحابه في حياته، ثم تفرقوا من بعد

وفاته ...الخ

نهاية المخطوط: وقال أحمد: لا يلزمه قيمتها ولا قيمة ولدها ولا مهرها، وهـل للـسيد إجـارة أم الولـد أم لا ؟ قـال أبـو حنيفة والشافعي وأحمد: له ذلك وقال مالك: لا يجـوز له ذلك: وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن محمد الجوهري الخطيب

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ

عدد الأوراق: ١٦١

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٨٣٦/١، معجم المؤلفين ١٣٨/١٠، هدية العارفين ١٧٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨١/١.

#### \* \* \*

### رسالة الإنصافية في بحث الدخانية

الرقم العام ١٢/٣٩١٧ فقه عام

العنوان الفرعى: رسالة في حكم الدخان

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الله الرومي الشهير بدولتي

الــشهــرة: أحمد الدولتي

تاريخ وفاته: ١١١٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأرض وزينها بالنبات النافعة والشجرة المباركة لينتفع أهلها على طبائع متباعدة وهيئات متخالفة ليتعجب الناظرون إليها ...الخ

نهاية المخطوط: أصلح بقلم الإفصاح ، وأفصح مع رقم الإيضاح وإن جئنا بفصاحة وبلاغة فأقبل قبولاً حسنًا ، جعلنا الله وإياكم من زمرة العالمين المنصفين ولا تجعلنا من زمرة المعاندين الجاهلين الحمد لله رب العالمين ... تم

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٢٨١-٢٩٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١/٨٨١ ، هدية العارفين ١٦٧/١ .

#### \* \* \*

# رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة

الرقم العام ٦/٣٧٦٩ فقه عام

اسم المؤلف: محمد الحفناوي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بين أحكام الإسلام وأمر بالاتباع، وطهر من وضر الآثام من نصب نفسه لرفع الحق وخفض الابتداع، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يجوز لغير القاضي التعرض للزوج فيما فعل وصلاة الله والتسليمات على من أزال بأنوار الحق ظلم الجهالات ... على وجوه المعتدين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٧٦-٥٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوط.

#### \* \* \*

# رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق

الرقم العام ٦/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أقام شعار الإمام العظمى، وأدام بها شرائع الحج والجهاد، وجعل الأئمة الخلفاء والسلاطين الحنفاء ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يرزقنا التلفظ بالشهادتين عند الموت، ربنا آتنا في الدنيا حسنة .. إنك أنت الوهاب، جمعه وكتبه الف الفقير ... محمد بن أحمد .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٦٥ من صفحة (٥٠٤-٥٣٤)

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ ات: يبدو أن هذا المؤلف محمود بن أحمد بن محمد هو الناسخ لجميع الكتب التي هي في هذا المجموع برقم (٣٧٩٩) والله أعلم.

#### \* \* \*

# رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العام ٢٦٤٠ فقه عام

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الشهرة: أحمد منة الله

تاريخ وفاته: ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم به من النعم، والشكر له على

ما خص منها وعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد

سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: وصرف أخير بها بعشر دراهم

والباق زده اثنين غاية عدها والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا

وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ... آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الشافي الرملي

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ

عدد الاوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ العنوان في هذه ملاحظ العنوان في هذه

النسخة هذه رسالة في تجريد لعل الصواب (تحقيق)

المثقال المرادف للدينار والدرهم ... والرسالة منسوخة في

حياة المؤلف .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٦/١.

\* \* \*

# رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد

الرقم العام ١١/٣٨١٨ فقه عام

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه

رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد من غير

توقف على مدع حيث رجع ... الخ

نهاية المخطوط: بأن الطرسوسي لم يرد بقوله: لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعًا، إنما أراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... قال المؤلف رَحْلِللهُ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

تاريخ النسخ: ٩٦٨هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٨٥-٩٤)

عبدد الأسبطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ١/٣٧٨.

#### \* \* \*

# رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية

الرقم العام ٦/١٢٩٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن الصلاة لا تصح إلا بالنية مع المقارنة بالتكبير والتكبير باب الصلاة باب الأعمال وأما النية والتكبيرة الإحرام ففريضتان عند الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: فتكون العرفية عند الله مقبولا وهو المطلوب وبالله التوفيق. تقريب الأعمال.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: برهان الدين

عدد الأوراق: ورقتان رقم (۸۸ ، ۸۹)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۱×۱۱سم

\* \* \*

# رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية

الرقم العام ٢٦١٠ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ﴿ رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَٱنْتَ خَيْرُ ٱلْفَلِيْمِينَ ﴾ وصلي

نهاية المخطوط: والراجح من قول الشافعي تحريمه وقال سائل العلماء بإباحته انتهى بلفظه فهاهنا انفرد الإمام الشافعي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الته الرسالة يذكر المؤلف بعض المسائل الفقهية المختلفة ويؤيد رأى الأحناف غالبًا ويرد على الآخرين.

\* \* \*

### رسالة في اقتداء المخالف

الرقم العام ٣/٣٨٠٥ فقه عام

العنوان الفرعى: رسالة في الإمامة

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجًا وجعل لكل أمة منهم شرعة ومنهاجًا والصلاة والسلام على إمام الأنبياء وإمام الأصفياء ..

نهاية المخطوط: والكل متمسكون بالكتاب والسنة والصواب والخطأ منهم مبهم في حقهم غير مقطوع بالبينة إلى أحدهم فرضي الله تعالى عنهم وعن أتباعهم وأشياعهم إلى يوم الدين تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٢١-٣٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظات: الرسالة كاملة ومقروءة.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص: ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

\* \* \*

### رسالة في الأضحية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٧ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: شرائط وجوب الأضعية في ظاهر الأصول خمسة أشياء، الإسلام والعقل والبلوغ والإقامة والغنى، وقيل المأذون والمكاتب لا أضعية عليهما.

نهاية المخطوط: وأما امرأة لوط كانت تدل قومه على أضياف إذا نزل به ضيف بالليل بأن أوقدت النار، وإذا نزلت بالنهار دخلت ليعلم (تفسير أبي الليث)

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (٢٣١-٢٣٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المة اس : ۲۰×١٤سم

\* \* \*

# رسالة في الأوقاف

الرقم العام ٨/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسألة: أمهر وقف خانقاه، ورتب بها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتًا وصابونًا وخبزًا ولحمًا ، فضاق الوقف ...الخ

نهاية المخطوط: وفي الثاني يجوز الاقتصار على النقل لأنه أسير، وبه يحصل سائر الأصناف والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسيخ: (لعله) محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق: ورفتان من صفحة (٥٤٥-٥٤٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٣٤/١ ، البدر

الطالع ٢٢٨/١.

#### \* \* \*

### رسالة في الأوقياف

الرقم العام ٧/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين الغيطي

الـشهـرة: محمد الغيطي

تاريخ وفاته: ۹۱۰-۹۸۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حمى حملة الشرع الشريف، ورفع منار قدرهم المنيف ودفع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال ..الخ

نهاية المخطوط: لازالت الأقاليم بوجوده وأهلها معمون بجوده بجاه سيد المرسلين وحب رب العالمين ... وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٥٣٥-٥٤٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، هدية المراجعين ٢٩٣/٨ .

\* \* \*

# رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب

الرقم العام ٧/٣٨٢١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثم اعلم بأن المستنجي يحتاج عند الدخول والخروج من الخلاء إلى سنة أشياء ، أولها البداية برجله اليسرى ...الخ

نهاية المخطوط: قوله أن يطهر ظاهره يعني يحفظ جسده من لبس الحرام ونفسه من الهوى وفرجه من الزنا / نقل أبو الليث السمرقندى.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢١-١٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۳سم

\* \* \*

# رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان

الرقم العام ٩/٣٨٦٩ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أثنى على الصائمين، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين وأعلى قدر هذه الأمة بأن جعل من خصائصها ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط: فرغ في فتاوى الظهيرية ومن أوجب على نفسه اعتكافًا، ولم يعتكف حتى مات يطعم عنه لكل يوم نصف صاع من الحنطة، تم ما تيسر للفقير ... تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (١٨٨-٢١٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء بعد نهاية رسالة الاعتكاف خاتمة وفيها ذكر ليلة القدر وذلك من ص (٢١٤) إلى ص (٢٢٨) ، وتأتي بعد في ثلاث صفحات أبيات شعربة بلغة أعجمية .

\* \* \*

### رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة

الرقم العام ٥/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم أبو سلمة

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / فهذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان حكم من صلى بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: فلا تصح الصلاة أصلاً لعدم استقباله بكل جسده، ولكونه متقدمًا على الإمام كما يفعله كثير من الناس، والله سبحانه وتعالى أعلم، تمت وبالخير عمت.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (١٧٧-١٨٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

### رسالة في أحكام الجنازة

الرقم العام ٢/٣٨٤٤ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / ومن السنة الإسراع بالجنازة ، ففي

الحديث: أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير

تقدمونها إليه ، وإن تك سوى ذلك فشر ...الخ

نهاية المخطوط: وأما قوله عَلَيْكُ : (وهذا أثنيتم عليه شرًا فوجبت له

النار) ، وذكرنا من قبل قول المصنف ، ومن السنة أن

يغتنم غسل الميت ، تمت .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٧٣-٨٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

\* \* \*

# رسالة في الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والترضي والدعاء حال الخطبة

الرقم العام ٢٢/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمرنا بالتصلية على رسوله الأكرم على المخطوط: فاعلم أن المجاهرة بالتصلية والترضية والدعاء والتأمين ... حال الخطبة الخطبة ...الخ

نهاية المخطوط: إياك ومحقرات الذنوب فإن لها من الله طالبًا ، رواه في مشكاة المصابيح.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٥١-٢٥٢)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۳سم

\* \* \*

### رسالة في الدماء المختصة بالنساء

الرقم العام ٧/٢٨٠٨ فقه عام

اسم المؤلف: نوح بن مصطفى الرومي ( لعله )

تاريخ وفاته: ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال ... فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة ...الخ

نهاية المخطوط: فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة فإنه لا يغسله ، والله أعلم ، تم بحمد الله .

نوع الخط: نسخ

عــدد الاوراق: ١٨ من صفحة (٢١-٨٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٢٩٨/٢ .

\* \* \*

### رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما

الرقم العام ٢٦٨٦ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بحسب قيمة البذر وأجرة العمل ويحط من ذلك ما

استفاده منها في أثناء السنة فما ... فهو قيمة الثمرة

فليس له أن يبيعها أكثر من ذلك ... الخ

نهاية المخطوط: والمسألة تستدعى بسطًا لا ارى هذا محله والله أعلم،

ولما كان مذهب أبي حنيفة في هذا ثم مذهب مالك هو

الراجح رأيت الاقتصار عليه ، وليكن هذا آخر القسم

الأول .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٦٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۱×۳٤ سم

ملاحظ الته الأوراق بحث المعلمي بعض المسائل الفقهية منها الربا وأنواعه والمضاربة وربا البيع وفيه ملحق أيضًا إلا أن الصفحات الأولى متآكلة وقد أصاب بعضها الماء ، فلذا صعبت الاستفادة منها .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ ه.

#### \* \* \*

### رسالة في بيان الرشوة وأقسامها

الرقم العام ٩/٣٨١٨ فقه عام

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الرشوة ...الخ

نهاية المخطوط: تشهير الراشي على هذا الوجه مصلحة للعامة تقليلاً للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان، فإنه يثاب على ذلك ولم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور انتهى، والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٨٦-٧٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ١/٣٧٨.

#### \* \* \*

# رسالة في حكم الطلاق الثلاث

الرقم العام ٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذه صورة ورقة كتبها الحقير على جهة الإرشاد والفتوى لصاحبها ، ولفظها : الحمد لله ، من الوقائع الملمة ما وقع في هذه الأيام أن رجلاً وهو السيد محمد صادق ...الخ

نهاية المخطوط: الرواية الأولى دون ما بعدها ، لكن الشوكاني لا ينظر إلى هذا التفصيل كما يعلم من صنيعه في الفوائد المجموعة في مواضع منها ، والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

\* \* \*

### رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة

الرقم العام ٢٩٢٤ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / القبلة وقضاء الحاجة / أحاديث النهي ثابتة في الصحيحين وغيرهما من حديث أبى أيوب الأنصارى ، فرواه البخارى عن آدم عن ...الخ

نهاية المخطوط: فأما الإرسال الخفي فقد عرف أنه كان فاشيًا في التابعين، وفشوه يجعله محتملاً من كل أحد منهم وذلك لزوال الظهور البتة، وبزواله يزول الغش والكذب البتة والله المستعان.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۲۰سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩.

الطبع والنشر: مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ.

\* \* \*

# رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها

الرقم العام ٤٥١٨ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: وجعودة الشعر وسوء الأخلاق وغير ذلك مما يدعي حدوثه من القهوة وأعظم بل ربما أدى إلى الجنون خصوصًا إن كان ذلك الشيء ...الخ

نهاية المخطوط: كالفول والعدس والدخن والدرة ونحوها من غير استعمال دسم مطلقًا ولا يصلح لا ذاهم ذلك إلى كورة الألوان وجعودة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : الرسالة ناقصة من أولها وآخرها ، ولذا لم نعثر على اسم المؤلف ولا على اسم الرسالة .

#### \* \* \*

### رسالة في الكلام عن المحتضر والميت

الرقم العام ٩/٣٨٣٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / إذا احتضر الرجل وجه إلى القبلة على شقه الأيمن اعتبارًا لحال الوضع في القبر؛ لأنه أشرف أي أقرب عليه ، والمختار في بلادنا ...الخ

نهاية المخطوط: أن يحفظ ما قاله وهب بن منبه من قراءة بسم الله وعلى ملة رسول الله زال العذاب من صاحب القبر أربعين سنة، تمت الكتاب بعون الله الوهاب شرعة الإسلام.

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٨)

عدد الأسطر: ٢٤

المة المناس : ٢٠×١٤سم

ملاحظ التاقين جاء في آخرها (شرعة الإسلام) ، يبدو صورة التلقين الموجود في آخرها مأخوذ من شرعة الإسلام لمحمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده ، وجاء بعد هذه الرسالة في شكر أوراق من ص (٢١٣) إلى (٢١٨) تفسير بعض الآبات القرآنية.

\* \* \*

# رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة

الرقم العام ٧/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: به نستعين ، ولا ينبغي للمسبوق أي لا يباح له ، بل يكره تحريمًا أن يقوم إلى قضاء ما سبق به قبل سلام الإمام إلا أن يكون القيام لضرورة ...الخ

نهاية المخطوط: ولو كان مسافرًا أو إمامه مثله فنية الإقامة لا يصير صلاته أربعًا بخلاف المسبوق في جميع ذلك وذكر في فتاوى الخاقانية، شرح منية المصلي.

نوع الخط: فارسي

عدد الاوراق: صفحة واحدة رقم (١٢٦)

عدد الأسطر: ٣٦

المقاس: ۲۳×۱۳سم

ملاحظ ات: كتبت من الركن الأعلى إلى الأسفل بطريقة الأسطر المائلة.

### رسالة في حكم الوقف على الأولاد

الرقم العام ١٨/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف: يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإن من الوقائع الحادثة أن واقفًا وقف دارًا على أولاده ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الجزم بأن هذا باطل ابتداء، وأن ظهور قصد المحلوط: الحرمان فيه غير خفى، فمن أبعد البعيد وأمحل المحال.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (١٩٦-١٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة من آخرها ناقصة ، والنقص في حدود ستة أسطر ، وقد تكرر هذه في ص (١٩٩) إلى (٢٠٣) وجاء في آخرها اسم المؤلف أيضًا .

#### \* \* \*

### رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العام ٢٦٩٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه، وقف الفقير على صورة حكم صدر من محكمة باجل لأحمد بن عبد الله مدابش على محمد بن على مغبوس ...الخ

نهاية المخطوط: كما في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام: (اتقوا النار ولو بشق تمرة) وغيره، فقلت ... على أن البعض موجب للآخر والثواب يدل ... هذا من مفهوم الموافقة لا مفهوم المخالفة.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٣)

المة اس : ٢٦×٢٢سم

ملاحظ الت: سجل باسم مسألة فقهية حول غرز الأخشاب ، وقد رأينا أن في الأوراق أكثر من مسألة وفيه مسألة غرز الأخشاب أيضًا فذكرنا باسم (رسالة في بعض المسائل الفقهية ) وفيه تفسير قوله تعالى: ﴿وَءَاتُوا حَقَّهُ، يَوْمَ حَصَادهً ﴾.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ١٩٥٤، مقدمة التنكيل ص ٩.

# رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العام ١٨٨٢ فقه عام

اسم المؤلف: إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد

الــشهــرة: إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته: ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين

الحمد لله الذي بين لنا السبيل بما جاء في التنزيل ...الخ

نهاية المخطوط: وما عندنا عصبية في شيء إلا مجرد الحق فبعد نتحققه

إن شاء الله لا نعدل عنه والله الهادي إلى الصواب وإليه

المرجع والمآب ...وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٤هـ

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس : ۲۲×۲۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٩/١.

### رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية

الرقم العام ١٨٦٤ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أقل ما يقطع سارقه / قال الأستاذ ص (٩٣): الحدود

مما يدرأ بالشبهات فالأخذ برواية عشرة دراهم في

القطع أحوط ، فيؤخذ بها حيث لم يعلم ...الخ

نهاية المخطوط: واحتج مخالفون بما روي عن الشعبى لا يعقل العاقلة

عمدًا ولا عبدًا ولا صلحًا ولا اعترافًا فقال أبو حنيفة:

إنما معنى هذا لا يعقل العاقلة عن عبد فهو وارد فيما إذا

كان القائل عبدًا .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١١٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : تعرض المؤلف في هذه الرسالة إلى مسألة نصاب السرقة

التى تقطع فيها والقضاء بشاهد ويمين وتحمل العاقلة

الدية وغيرها.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المراجع مقدمة التنكيل ص ٩.

#### \* \* \*

### رسالة في بعض المسائل المختلف فيها

الرقم العام ٢٥/٣٨٠٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا في الجوهر النقي: ذكر البيهقي حديث عثمان بن غياث عن أبي نعامة الحنفي عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه: صليت خلف رسول الله في ...الخ

نهاية المخطوط: سألت ابن عمر أقرأ مع الإمام ؟ قال: إنك لضخم البطن يكفيك قراءة الإمام، وروى أيضًا أخبرنا داود بن قيس عن زيد بن أسلم أن ابن عمر كان ينهى عن القراءة خلف الامام.

نوع الخطة: فارسى

عدد الأوراق: ٥ من (٢٦٠-٢٦٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٩)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت : تكلم مؤلف الرسالة في مسألة البسملة ورفع الصوت عند قول آمين ورفع اليدين في الصلاة عند الركوع والرفع منه وغيرها من المسائل المختلف فيها بين الأحناف وغيرهم.

\* \* \*

# رسالة في بيان العقيقة

الرقم العام ٣/٣٨٤٥ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: في بيان العقيقة ، وأن يعق عن المولود ، أي يذبح شاة عن المولود ، المولود في يوم السابع من يوم الولادة ، وفي الحديث العقيقة أحق ...الخ

نهاية المخطوط: كان يحلقون رأسه في اليوم السابع لما مرفي بيان معنى العقيقة على ما في المغرب، فإنه أي الختان أظهر أي أتم طهارة وأسرع نباتًا للحم (شرح شرعة ليحيى أفندي).

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٣ من (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: يبدو من العبارة الأخيرة في الرسالة أنها مستلة من كتاب (شرح شرعة ليحيى أفندي) ، والله أعلم .

# رسالة في بيان بيع شيء في السوق

الرقم العام ١٩/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أنه قد أريد بعض الظلمة من الدهانقة وغيرهم بيع شيء في السوق، وأكثر ما يكون في اللحم ...الخ

نهاية المخطوط: خارج عن الصراط السوي والشرع النبوي فأماتهم الله تعالى وأباد وأزاح شرهم وأراح منهم العباد وأخزاهم بين الخلائق يوم التناد.

نوع الخطة : فارسي

اسم الناسـخ: مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الأوراق: ١,٥ من (٢٤٧-٢٤٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة السنة ٢٠×١٣سم

\* \* \*

# رسالة في بيان دود الطعام والثمار

الرقم العام ٢٣/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن دود الطعام كالجبة ... والثمار كالطيرة والزيتون .. بعض العيون والآبار طاهر ..الخ

نهاية المخطوط: كأكل النمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما، فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج وإمكان الصون والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم لا حول ولا قوة إلا بالله تمت تمام شد.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسـخ: مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٥٢-٢٥٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

\* \* \*

# رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن بعض الناس قد وقع في الالتباس فزعم قراءة الفاتحة في أدبار الصلاة بدعة ولا مرية ...الخ

نهاية المخطوط: ما أنت له أهل، ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له أهل، إنك غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: مصطفى بن إبراهيم الأطوى

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٤٩-٢٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩ - ١٨)

المة اس : ۲۰×۱۳سم

\* \* \*

# رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العام ٤٦٢٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الـشهرة: أحمد منة الله

تاريخ وفاته: ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم من النعم والشكر له على ما

خص منها وعم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: وصرف أخيربها بعشرة دراهم

وللباقي زده اثنين غاية عدها

والحمد لله أولاً وآخرا وظاهرًا وباطنا

ونسأل الله حسن الختام آمين

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عيسى دهف (أودهان)

تاريخ النسخ: ١٣٣٨هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظات: رسالة كاملة وجيدة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٦/١.

\* \* \*

# رسالة في تعدد الجمعة

الرقم العام ٨/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بالله التوفيق / وما لا يسع أكبر مساجده أهل مصر وما الصالحة فناءه، وقدره شيخ الإسلام

وشمس الأئمة بفلوة وبعضهم بفرسخين ...الخ

نهاية المخطوط: فأن كتاب الشفاء كله موضوع لتعظيم الأنبياء،

فكيف يظن بالقاضي عياض أنه يريد بقوله: وشذ الشذوذ الذي هو الضعف هذا ابعد من البعيدة، ميزان

الفقه للشيخ الشعراني .

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: صفحتان رقم (١٢٧-١٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٣×١٣سم

ملاحظ الت: العبارة الأخيرة تدل أنه مأخوذ من ميزان الشعراني والله أعلم وبعدها في نصف صفحة كلام بالفارسي ثم يأتي كلام عن الحج في صفحة ونصف صفحة وجاء في آخره في ص (١٣١) و (١٣٢) طلاسم ورسوم وتمائم.

\* \* \*

# رسالة في تعديل أركان الصلاة

الرقم العام ٢/٤٤٣٤ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن عبد الحليم البياسي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها .. وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ومصفى النيران ...الخ

نهاية المخطوط: والجمهور على كراهيتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت بعون الله .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن حسين

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ

عدد الاوراق: ١٤ من صفحة (١١٦-١٢٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في أول الرسالة ، إلا أنه مكتوب صاحبه محمد .. وكلمة صاحب ليس بنص لكونه مؤلفا وجاء بعد نهاية الرسالة بصفحتين رسالة أخرى في التجويد باللغة التركية وفيها أيضًا صاحبه محمد بن عبد الحليم البياسي والله أعلم .

#### \* \* \*

### رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة

الرقم العام ٢٦٨٣ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الله تبارك وتعالى ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرُوةَ مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن مِن شَعَالِ وَالْمَرُوةُ معروفان يَطُوفَ بِهِمَا ﴾ [البقرة: ١٥٨] الصفا والمروة معروفان ...الخ

نهاية المخطوط: وهكذا الصفا والمروة هما الشعيرتان بنص القرآن، فأما ما بينهما فهو بمنزلة الوسيلة يسعى فيه بينهما والوسائل تحتمل بحسب ما هي وسيلة كطواف الطائفين وسعي الساعين ولا يجب أن تحدد تحديدًا لشعائر بعينها والله الموفق.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۷×۲۱سم

ملاحظ الت: بحث جيد ينبغي أن ينشر ، وقد نُشِر .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة ومحققة أيضاً ضمن رسائل الفقه، الناشر: دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤هـ.

\* \* \*

# رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها الرقم العـــام ٤٦٨٨ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفضائه ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه سيدنا محمد وآله وبعد فقد جرت المذاكرة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته ... فلما راجعت المظان ...الخ

نهاية المخطوط: فهذه التعسفات لا تقوى على تخصيص أو تقييد ، نص الإمام الشافعي رَخِلُللهُ تعالى على بطلان توكيل غير المجيز إلا أن تأذن له المرأة أن يؤكل بتزويجها ، فالحق الذي لا يجوز غيره إبقاء نصه على ظاهره. والله أعلم.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٣٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩.

الطبع والنشر: مطبوع دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ ه. .

# رسالة في جوازا نجمع بين الصلاتين في السفر تقليدًا للإمام الشافعي وبيان شروطه

الرقم العام ٦/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتبخانه الحرم المكي الشريف.

الـشهـرة: محمود شكرى حافظ كتبخانه

تاريخ وفاته: ١٣٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على حبيبه المصطفى، وعلى آله أولى الصدق والوفا ومن تبعهم ولآثارهم اقتفى، أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغنى الجليل محمود ...الخ

نهاية المخطوط: كيف يقضي الصلاة على مذهب الشافعي أو على مذهب المذهبين قضى بعد أن مذهب أبي حنيفة قال: على أي المذهبين قضى بعد أن يعتقد جواز جاز كما في يتيمة الدهر، والوجه ظاهر ... من له العز والشرف تمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: نصف شعبان سنة ١٢٩٤هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٢٨-٣٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ الت: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

\* \* \*

# رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض

الرقم العام ٣/٤٦٩٣ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، أما بعد فهذا بحث في حديث قيس بن عمرو ...الخ

نهاية المخطوط: يحتمل ما قال أبو داود ويحتمل معنى ثالثًا ، وهو أنه لم يزد ركعة أخرى ، والحامل على هذا أنه قد يتوهم أن النبي عليه لا يعتد بالركعة التي صلاها خلف عبد الرحمن فتأمل والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة ( ٨ - ١٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳×۲۰سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة في بيان أداء سنة الفجر قبل طلوع الشمس أو بعدها من فاتت منه قبل صلاة الفرض.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المحروف على التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ ه.

\* \* \*

### رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد

الرقم العام ٢٤/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أن لحل ما قتله نحو الحجر من الصيد شروط ثلاثة مشهورة عن الكتب المعتبرة مسطورة، الأول الخفة ...الخ

نهاية المخطوط: ولو بإلقائه في التنور الحمى على ما ذكر في موضعه ، ولا يحصل به التزكية أطلقه في الخلاصة وصححه في

المجتبى والله سبحانه أعلم وأحكم تمت تمام شد .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عــد الاوراق: أقل من صفحة رقم (٢٥٤)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۳سم

# رسالة في مسألة الإرث بالولاء

الرقم العام ٣/١٨٩٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لمن أنطق بحمده والصلاة على من لا نبي من

بعده، وعلى آله وأصحابه وذرياته الراعين لعهده، أما

بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط: لا يخالف في هذا أحد من أرباب المذاهب من عهد

الصحابة رَضِينَهُ إلى يومنا هذا ، فإذا أوهم كلام شيئا

ثم صار فيما بعده ... يصير نصا محكما لم يبق لدى ذي

مسكة مجال وهم تمت.

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٩-١٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

\* \* \*

# رسالة في صورة عقد نكاح

الرقم العام ٩/٣٩٢٧ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

هذا ما أصدق على بركة الله العظيم ، وسنة نبيه الكريم فخر القضاة والمدرسين ...الخ

نهاية المخطوط: فإن كان غير مجبريقول كذلك واستنكحها على ذلك من شفيعها فلان أو ابن أخيها أو ما أشبه ذلك على قواعد الإمام الأعظم أبى حنيفة.

نوع الخطة: فارسى

عدد الاوراق: (١) رقم ٢٢٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

\* \* \*

# رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة

الرقم العام ٣٧/٣٩٠٥ فقه عام

اسم المؤلف: صفي الدين الخسروي

بداية المخطوط: بعد البسملة / أما بعد حمد ملك الجبار ومصرف القلوب والأبصار، والصلاة على النبي المختار محمد وآله الأخيار، فهذا تحرير إجمالي لتسهيل ضبط مصارف العشور ...الخ

نهاية المخطوط: والصحيح أنه لا يجوز وبه يفتى ؛ لأنه ليس للسلطان ولاية أخذ زكاة الأموال الباطنة ، فلم يصح الأخذ، وكذا في مجمع الرواية قد تمت الأوراق.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: مصطفى

تاريخ النسـخ: ٩٩٨

عدد الاوراق: ورقتان رقم (١٥١ ، ١٥٢)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: الرسالة مليئة بالحواشي.

\* \* \*

# رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج

الرقم العام ١/٣٨٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام، وعلى آله وأصحابه الفخام وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني بعض المسائل ...الخ

نهاية المخطوط: أما إذا أقام بمكة فقد ترفق بأداء النسكين في سفر واحد في أشهر الحج، وقد صرح بذلك أي بمشروعية العمرة للمكى بلا كراهة ... في النفل والتفريع.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ورقة واحدة وبعض أسطر من (١-٢)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: عنوان الرسالة مأخوذ من مقدمة المؤلف، ولم يعرف المؤلف، وتليها رسالة في صفحة في حكم وضع السجاجيد وفرشها لحجز المكان لا يعرف صاحبها أيضًا.

#### \* \* \*

# رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة

الرقم العام ٢١/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار صلاة مكتوبة ليست فريضة ولا سنة ...الخ

نهاية المخطوط: قرره في محله المتصدون لعقده وحله ، وسكوتهم حماص فتأمل وتدبر والله سبحانه أعلم وأحكم وهو تعالى الحكيم بعباده فيما كانو فيه يختلفون ، تمت الرسالة .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: مصطفى إبراهيم الأطوي

عــد الاوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٥١-٢٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس : ۲۰×۱۳سم

### رسالة في ترغيب قيام رمضان

الرقم العام ٤٦٨٥ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قيام رمضان / وردت عدة نصوص في

الترغيب في القيام مطلقًا كقوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ

يَبِيتُونَ لِرَبِهِمْ سُجَّدًا وَقِيكُمًا ﴾ وغيرها ، ونصوص

تؤكد قيام رمضان ، وخاصة ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط: فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل

نسخه الله تعالى ... قلت أنا لم أختر عدم النسخ تفاديا

من النسخ قبل العمل ، بل لما في السياق مما يبين عدم

النسخ كما مر.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۸×۲۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المراجعة علم ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ.

\* \* \*

# رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)

الرقم العام ٥/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٠٨٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي سيد ولد آدم إمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم صلاة وتسليما ...الخ

نهاية المخطوط: فيكفيه خلوص نيته في الاتباع من غير ثواب بقصد تلبيس، والله يعلم المفسد من المصلح وكفى بالله عليما والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

عـــد الاوراق: ورقة ونصف من صفحة (٢٨-٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: صاحب الرسالة كان حيا سنة (١٠٨٧هـ) كما جاء في آخر الرسالة: حرر عجلا مع كثرة الأشغال في (١٤) محرم سنة (١٠٨٧هـ) وينقل من رسالة للإمام السيوطي ( ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد ) .

#### \* \* \*

# رسالة في مقام إبراهيم عيك وجواز تأخيره .

الرقم العام ٤٦٨٧ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمًا ، وأتقن كل شيء خلقًا وأمرًا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذه رسالة في شأن مقام إبراهيم وما الذي ينبغي ...الخ

نهاية المخطوط: فتبين بهذا أن المقام مرتبط بالسمت فقط لا بالموضع ، فأما امتناع أن يؤخر عمر المقام عما كان عليه في عهد النبي عليه فإنما ذلك أن يؤخره بغير حجة ، وقد تقدم بيان الحجة الواضحة ولله الحمد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ١ ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٩، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ.

#### \* \* \*

# رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف

الرقم العام ٤٦٧٦ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه الطاهرين جرت المذاكرة بين الحقير وبين السيد العلامة صالح بن محسن الصيلمي من علماء المذهب الزيدية ... الخ

نهاية المخطوط: لأنا لا نعلم أحدًا أسنده عن غير خارجة ، وهو ليس بالقوى عند أصحابنا ، وفيه أيضًا حديث عائشة قال آخره رواه الترمذي وقال : هذا حديث ليس بالقائم وأبو معاذ الراوى ضعيف عند أهل الحديث .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٦×٢٤سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩٠ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم

الفوائد ، سنة ١٤٣٤ ه. .

#### \* \* \*

# رسالة في منع بيع الأحرار

الرقم العام ٢/٤٦٩٦ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أكرمنا الهداية ولاحظنا بالرعاية وحفنا

باللطف والعناية وأشهد ألا إله إلا الله وحده ... أما بعد

فإني لما رأيت العلم قد خبا ...الخ

نهاية المخطوط: وقد كنت أردت نقل عبارات شراح المنهاج والحورسي في باب الإقرار والحجر والحوالة واللقيط والدعاوى والشهادات فلم تساعدني العزيمة ورأيت الذي أوردت كافيًا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المة اس: ٢٥×١٨سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق، الناشر: دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ هـ.

#### \* \* \*

### الروض الأنيس شرح السر النفيس

الرقم العام ٤٣٣٧ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: به ما شاء من الفرائض والنوافل، كذا بخط المؤلف، ومنها المني فعند حينقضي؛ لأنه خارج نجس من أحد السبيلين، فمجرد ظهوره ناقض ...الخ

نهاية المخطوط: معتذرًا فيه لذوي الألباب عن كل خطأ خالف الصواب بتغيير البال والفكر مع ما طرأ على الخاطر من حادث الغير ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد عمر علي عبد الجواد أحمد الإمام

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق: ٣١٣ من صفحة (٨١-٧٠٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله (٨١) صفحة وترقيمه يبدأ من ص (٨١). وجاء في نهاية أصل الكتاب: وهذا ما فتح به الفتاح من تسويد روض الشقائق والأقاح والله أعلم.

\* \* \*

# رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم

الرقم العام ٢/١٥٤١ فقه عام

العنوان الفرعي: شرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن مسك

السخاوى الشافعي

الـشهـرة: عبد الرحمن السخاوي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١٢٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله منفذ أحكام الحكام بالإحكام برًا وبحرًا ومسدد

أقضية القضاة العالمين في العالمين سرًا وجهرًا ...الخ

نهاية المخطوط: صح النكاح نظرًا لما في نفس الأمر هنا دون العبادات وكذا يصح بحضرة ... العدالة ولا يصح بحضرة متعين للولاية والله أعلم ، تم الشرح.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد الجوهري

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (٦٦-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: للإمام السيوطي أبيات (منظومة) في موضوع (فيما يزوج فيه الحاكم) ، وهذا الكتاب شرح لهذه الأبيات كما صرح الشارح في الديباجة .

المراجع: كشف الظنون ٩٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية المراجع المؤلفين ٥٥٢/١ ، هدية

### الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم

الرقم العام ١/٢٦٠٨ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، الحمد لله على توفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: العشرون التي علق عتقها بصفة تقطيع وجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة نظار العتق، فإن كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت والله سبحانه أعلم، تم الشرح بحمد الله.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١-٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ التناف : ذكر السيوطي في الديباجة أنه اختصر قصيدة البلقيني في نفس الموضوع في خمسة أبيات ثم شرحه بهذا الشرح ، ويأتي بعده كتاب (زوال الترح على منظومة ابن فرح) لمحمد عز الدين ابن جماعة في علوم الحديث .

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ . ٥٣٤/١

#### \* \* \*

### السنا والسنوت في أحكام القنوت

الرقم العام ١٦٧٣ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن رسول الحسني البرزنجي

الــشهــرة: محمد البرزنجي

تاريخ وفاته: ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يموت والصلاة والسلام على سر اللاهوت والناسوت وعلى آله وصحبه أهل الصلاة والزكاة والصيام والقنوت، وبعد فهذا السنا والسنوت ...الخ

نهاية المخطوط: وأما في غير رمضان فالمذهب أنه لا يستحب فيه الجماعة وقيل في استحبابها فيه وجهان مطلقا في جميع السنة حكاه أبو الفضل بن عبدان وبالله التوفيق.

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ١٢ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٨/٩ ، الأعلام ٧٥/٧ وفيه (محمد بن عبد الرسول) وكذا في معجم المؤلفين ١٦٥/١ ، هدية العارفين ٢٨/٢ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ وفيه اسم المؤلف (محمد بن جعفر البرزنجي) .

\* \* \*

# شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان

الرقم العام ١٩٦٧ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بين في كتابه وسنة رسوله ما حلل وما حرم، والصلاة والسلام على محمد النبي المعظم المفخم المكرم وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد فإنه كثر القال ...الخ

نهاية المخطوط: لأنهم لاضطرارهم يتناولون ما طاب وحيث لرفع المحمصة وسد المجاعة وقضية كلام المصنف إلى النووي في المنهاج أنه لابد من أخبار.

نوع الخط : نسخ

عـدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وجاء في صفحة الغلاف بعد السم الكتاب: (المنسوب للعالم النحرير .. عبد الغني النابلسي) بينما جاء في الديباجة وكذا في ص (١٣٣) في الشرح: (وأنا الفقير ...) وغيرها من العبارات التي تدل على أن الشارح غير صاحب المتن . والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المعارفين ٥٩٠/١ ، هدية

#### \* \* \*

# شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العام ٨/٣٧٧٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أربعة دماء حج تحصر فالأول المرتب المقدر

تمتع فوت وحج قرناه وترك رمي والمبيت بمنى

نهاية المخطوط: ويجب بدنه كما تقدم والله أعلم، هذا ما أردنا جمعه للمبتدين نسأل الله أن ينفع به على كل شيء، والحمد لله رب العالمين ... كثير مبارك إلى يوم الدين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الله بن على عمودي

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٢٨-١٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا شرح للمنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر، وللمنظومة نسخة في مكتبة الحرم المكي برقم (٣٩٥١) وهذا شرح لهذه المنظومة . ولأحمد بن محمد النشيلي كتاب في الموضوع سماه (رفع الأستار في دماء الحج والاعتمار) كما في إيضاح المكنون ص (٥٧٦). وأوله لا ينطبق على هذه النسخة . وهو موجود بمكتبة الحرم برقم (٢/١٥٤٨) في الفقه الشافعي .

\* \* \*

# شرح كتاب في الفقه

الرقم العام ١٢/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قوله: من ظلم الجهالات كل دجنة دجنة كحرقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الرباب المظلم لا مطر فيه، جمعه دجن، والدجنة الظلمة ...الخ

نهاية المخطوط: أبواب صفة الوضوء إلخ قوله بالنية ، الباء للمصاحبة أي فهي من نفس العمل ، فيشترط ألا تتخلف عن أوله، (فتح) قوله: قال ابن دقيق العيد والجملة الثانية الخاعلم أن الشارح.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من (١٣٩-١٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الله وآخره ، وفي الفقه ناقص من أوله وآخره ، وفي الصفحتين الأولين شرح للمقدمة ، ثم الصفحة الثالثة يبدأ كتاب الطهارة ، وينتهى في أبواب صفة الوضوء.

#### \* \* \*

### شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة

الرقم العام ٤٤١٥ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

الـشهـرة: عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته: ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل حل النكاح رحمة للعالمين، وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعتبرين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط: ما حسن مشتاق إلى لقاء محبوب، وما حاد اي معن للإبل حدى إلى غنى لها لترتاح ويخف عنها مشقة وهذا ما يسر الله جمعه على المنظومة .. والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ، إلا أن محتويات الكتاب محفوظة .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٢/١٤ ، هدية العارفين المراجع.

### \* \* \*

# شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة

الرقم العام ٢٠/٣٧٦٩ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحيم باشيح

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الوهاب الموفق لإصابة الصواب الذي فتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب ..الخ

نهاية المخطوط: ويحزن الجهلة الحاسدين، جمعته في ظلمة الليل الفاسق لكونه يعين السارق، والحمد لله على ما أولاه... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٤٧-٢٥٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

\* \* \*

# الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث

الرقم العام ٢١/٣٨٣٢ فقه عام

اسم المؤلف: مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الــشهــرة: مصطفى القرماني

تاريخ وفاته : ۸۰۹هـ

بداية المخطوط: الصلاة على غير الأنبياء جائزة على سبيل التبع ن وأما

على سبيل الأصالة فمكروه ، والقياس جواز ذلك على

كل مؤمن ، لقوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّى عَلَيْكُمْ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: وأن الأرجح أن يقال: والله المناهد المرتبة غير الأنبياء

ولم يثبت كونهما نبيًا شرح مقدمة أبي الليث.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: أقل من صفحة رقم (٧٤٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٥٣/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٣/٢ .

# الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان

الرقم العام ١٩٦٦ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الفني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله جعل استعمال دخان التتن بتخفيفه للرطوبات

الزائدة في الأجسام محللا لما تكاثف في الصدور من

لزوجة البلغم ومهضما عن المعدة ...الخ

نهاية المخطوط: والتبغ باق على أوصاف خلقته

شمس الإباحة منه فوق أفلاك

والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، هذا آخر ما أردنا إيراده ... تمت .

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظات: الرسالة كاملة.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، ويضاح المكنون ٢٧١/٠.

## الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة

الرقم العام ٤/٣٨٠٠ فقه عام

اسم المؤلف: ملا علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريـخ وفاتــه: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب زدني علمًا ، جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته: ما قول علمائنا الأعلام ...الخ

نهاية المخطوط: فقد ورد خبر المجالس ما استقبل القبلة، هدانا الله إلى سواء الطريق، واعتق رقابنا ببركة نبيه العتيق وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ورقة ونصف من صفحة (١٩٦-١٩٣)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظــات: الرسالة كاملة وجيدة.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، هدية العارفين ٧٥١/١.

### الطريق السالك إلى زبدة المناسك

الرقم العام ١٥٤٢ فقه عام

العنوان الفرعي: شرح زبدة المناسك

اسم المؤلف: مصطفى بن محمد بن رحمة الله الأيوبي الرحمتي

الشهرة: مصطفى الأيوبي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام، وعلمنا أحكام دينه من الحلال والحرام وأراد بنا الخير إذ فقهنا في الدين،

وجعلنا من عباده المتقين فإن سئلنا عن نسبنا ...الخ

نهاية المخطوط: واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك ، وأرنا

مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ، وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى

ما نشر بحر العلوم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢١٨هـ

عدد الاوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ٢٤×١٧سم

ملاحظ المدني المتوفى سنة المناسك؛ ليوسف المدني المتوفى سنة (١١٨١هـ) وهذا الشرح لمصطفى بن محمد الرحمتي وصاحب الإيضاح ذكر (طريق السالك) ونسبه إلى صاحب المتن (زبدة الناسك) وذكر بداية الزبدة كبداية الطريق وهو تخليط منه وَهُلُللهُ ، وجاء اسم المنظومة وشرحها منصوصين في آخر الكتاب.

المراجع: إيضاح المكنون ٨٥/٢ ، الأعلام ١٤٤/٨ ، معجم المؤلفين ٢٧٦/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٤/٢ .

### \* \* \*

# عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان

الرقم العام ٩/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف: عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري

الـشهـرة: عيسى السفطي

تاريخ وفاته: ١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد: فإنه لما كان في شهر الحجة الحرام اختتام سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ...الخ

نهاية المخطوط: لكثرة عقوق الأولاد لآبائهم وسفههم ، بل يصدق ويقبل قوله ، وإن لم يقل قبل الإرصاد شيئًا انتهى والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عــد الأوراق: ١١ من (٥٤٩-٥٧٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۸سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٠٢/٢ ، هدية العارفين ٨١١/١ ،

معجم المؤلفين ٣٠/٨.

### \* \* \*

# غاية المرام في أنكحة الأنام

الرقم العام ٤٣٢٩ فقه عام

اسم المؤلف: أحمد بن عمر الديريي أبو العباس الأزهري الشافعي

الـشهـرة: أحمد الديربي

تاريخ وفاته: ١١٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حرم السفاح، وأحل النكاح، وجعل

حله بولي وشاهدي عدل بشرط كون كل منهما سميعًا

بصيرًا ، وجعل من النساء حرامًا وحلالا ...الخ

نهاية المخطوط: بوصفه حرة كانت أو أمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ،

وهذا آخر ما فتح الله الملك العلام فيما يتعلق بأنكحة

الأنام ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: سعد بن رجب عنتر الطالبي

تاريخ النسـخ: ١١٨٠هـ

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الله على المؤلف كتابه في أول الأمر باسم ( مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ) ثم غيره وسماه بما هو مثبت في العنوان .

المراجع: إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢ ، هدية العارفين ١٧٢/١ .

### \* \* \*

# الفائق في صورة رسم الوثائق

الرقم العام ٤/٣٧٧٥ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

تاريخ وفاته: ۱۲۱۱-۱۲۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، اعلم وفقك الله تعالى وإيانا أنه لابد في كتب الوثيقة من أربعة أمور ...الخ

نهاية المخطوط: وبذلك أشهد على نفسه في حال صحة منه وكمال أهليته ، وكفى بالله شهيدًا ، تم ذلك والحمد لله رب الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٣٧-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ٢٤٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هديسة

العارفين ٢٨٠/٢.

\* \* \*

### فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ١٥٤٣ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن سليمان الكردي المدني

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد: فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي، لما من علي بجمع رسالة ...الخ

نهاية المخطوط: والظاهر أن المعتمد وجوب أجرة المثل على الموكل كما بينته في الأصل فراجعه منه ، الخاتمة : نسأل الله حسنها الحج عنه وسلم لا يصح ... وأتوب إليك ... الذنوب إلا أنت . آخر كلام المؤلف .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: للمؤلف كتاب مطول سماه بـ (فتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير) وهذا الكتاب اختصار منه كما صرح بذلك في الديباجة ، والذي جاء في الإيضاح أن المتن لابن علان والشرح لمحمد بن سليمان هذا خطأ ، بـل الأصل وهـو المطـول وهـذا المختصر كلاهما لواحد وهو الكردي . والله أعلم.

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٨/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ .

الطبع والنشر: ذكر صاحب الأعلام الزركلي أنه مطبوع.

### \* \* \*

### الفرائد البهية

الرقم العام ٤/٤١٠٤ فقه عام

العنوان الفرعي: منظومة في الفقه

اسم المؤلف: أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل

الــــشهرة: أبوبكر الأهدل

تاريخ وفاته: ١٠٣٥-٩٨٤هـ

بداية المخطوط: يقول راجي عفو ربه العلي وهو أبو بكر سليل الأهدل الحمد لله الذي فقهنا ولسلوك شرعه نبهنا

نهاية المخطوط: وآله وصحبه الأئمة ولمن قفاهم في هداه الأمة

أبياتها خمس من المئات وما يوفى بيتى العشرينا

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (٤١-٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٩/٣ ، هدية العارفين

. 249/1

### \* \* \*

## فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام

الرقم العام ١/٤٦٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي: الأعياد الدينية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله / فلسفة الأعياد وحكمة الإسلام، العيد في العرف العام يوم مخصوص من العام، تحتفل به الأمة بمظاهر السرور وأهمها الزينة، ولذلك يسمى أيضًا يوم الزينة.

نهاية المخطوط: حتى إن الخطب الجمعية والعيدية والحجية بمعزل عن

هذا وأكثر الحجاج .. عن شيء من مصالح المسلمين في

سائر الأقطار ، اللهم أيقظ المسلمين ... الخ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۱×۳٤ سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

(الطبعة الحديدة).

الطبع والنشر: طبع ضمن مجموع رسائل الفقه ، دار عالم الفوائد ، عام ۱٤٣٤ ه.

### \* \* \*

## الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله

الرقم العام ٧/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد فهذه عجالة مترجمة بالفوائد الجله في بيان مسألة أن الإسلام يهدم ما كان قبله ، قال العلامة علي القاري الحنفي ... الخ

نهاية المخطوط: ولا يؤهل لأخذ الحسنات متعين العقاب انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: صفحة ونصف من (١٩- ٢٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ٨)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: في هذه المجموعة رسائل بخط واحد (فارسي) لم يذكر المؤلف في بداية الرسالة العاشرة فجعلنا جميع الرسائل التي هي بخط واحد وبأسلوب واحد لحمد عبد الحق الإله آبادي.

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

## فيض المنان بشرح فتح الرحمن

الرقم العام ١٦٩٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وتوصلون بسببه إلى غيره من الكتب التي بها حصول

مقاصدهم ومرادتهم ، وقد عزمت على قراءته لجماعة

منهم بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: فإن سبقه في الوضوء وكان من المرات الثلاث يقينا أو

شكا بلا مبالغة فكذلك وثانيها الوطء بإدخال

الحشفة أو قدرها مقطوعًا في قبل أو دبر ولو لبهيمة .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٤×١٦سم

ملاحظ الله : ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونة من واقع

المخطوط.

### \* \* \*

# فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار

الرقم العام ٢/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد القهار، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار الذي أنزل على عبده الكتاب

وذكر فيه مسجد التقوى ومسجد الضرار ... الخ

نهاية المخطوط: لأن فيه ترغيبًا وحملاً للفاس على إنشاء المساجد وعمارتها، انتهى باختصار والله سبحانه وتعالى أعلم، وعلمه أتم، ولقد استراح قلم التحرير يوم الثلاثاء في أول ... سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق: ٥ من (٤-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس المراجعة الفهارس ٧٢٨/٢ .

# قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين

الرقم العام ١١/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الأله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب المشرقين ورب المغربين الذي خلق الإنسان وشفى وجعل له العينين ولسانًا وشفتين وهداه النجدين وشفى

بالصلاةعلى نبيه ضرر العين ... الخ

نهاية المخطوط: وعلى المشايخ الصوفية أجمعين من اليوم إلى يوم الدين

بل إلى ما لا يبلغ أوهام المخلوقين وأضعاف ذلك أضعافًا

لا يحصيها غيررب العالمين ، وسلم تسليمًا كثيرًا

كثيرًا برحمتك يا أرحم الراحمين.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق: ٨ من (٤٣-٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس

الفهارس ٢/٨٢٧.

### القرى لقاصد أم القرى

الرقم العام ١٥٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري

الـشهـرة: محب الدين الطبري

تاريخ وفاته: ٦١٥-١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الفضل والإنعام والجلال والإكرام،

والصلاة والسلام على النبي الأمي سيد الأنام وعلى آله وصحبه الصفوة الكرام، وبعد فلما أنعم الله على

أفضل النعم إذ جعلني من ساكني الحرم ...الخ

نهاية المخطوط: إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول: اللهم

اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما

أنت اعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ،

تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار بن عبد الوهاب أبو الفيض الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٤٠هـ

عدد الاوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ الستار الدهلوي الكتاب كامل في جزئين بخط عبد الستار الدهلوي الجزء الأول ينتهي في ص (٣١٨) ، والباقي هو الجزء الثانى ، وفي أول النسخة فهرسة للجزئين في (٦) لوحات.

المراجع: كشف الظنون ١٣١٧/٢ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ١٩٨٨ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

### \* \* \*

# القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود

الرقم العام ٣٣/٣٨٠٣ فقه عام

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الذين شادوا الدين ، وبعد فهذه عجالة مترجمة بالقصد الأحمد ... الخ

نهاية المخطوط: فإن بدأ بالطواف من دون الركن كالباب ونحوه لم يحتسب بذلك الشوط انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ... وسلم تسليمًا كثيرًا تمت .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٣٠٨-٣٢٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢١)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: جاء بعد هذا في ص ٣٢٨ فائدتين إحداهما من كتاب التذكرة للقرطبي .

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\* \* \*

# قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي إلى اليمنة واليسرة لشاخص جمرة العقبة

الرقم العام ١١/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه حافظ

كتب الحرم المكي الشريف

الـشهـرة: محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريخ وفاته: ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجًا في شيء من أحكام الدين المتين ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد ... أن بعض فضلاء زماننا ...الخ

نهاية المخطوط: أحسنوا بالحسنى في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى ... ومن ظهر لي شيء آخر فليظهره والمحل محل الاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق: ١١ من صفحة (١٨٢-٢٠٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ التوهم ..) تبدأ من ص (١٨٧) وقبله من

ص (١٨٦-١٨٦) تقاريظه لعلماء مكة وهم إسماعيل المشرف، وإبراهيم أدهم قاضي مكة وأحمد المهاجر الداغستاني ومحمد عبد الحق الإله آبادي ومحمد حسن ومحمد الشلياني، والرسالة تنتهي في ص (٢٠٠) وبعده تقاريظ لآخرين.

المراج عن مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونثر القلم في المراج عنه المراج مكة الحرم ص ١٧٨ .

### \* \* \*

## قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم

الرقم العام ٩/٣٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الباب الثاني في تصحيح النية في طلب العلم ، وهو أول واجب على المعلم والمتعلم ، فإن العلم عبادة...الخ

نهاية المخطوط: ومباهاة الأقران بكثر الأصحاب، ولا ينبغي أن يمن على تلامذته بتعليمه حتى سطر منهم ثوابًا وأجرًا أو خدمة.

نوع الخط : فارسى

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣١٢-٣٠٤)

عدد الأسطر: ١٩

المة اس : ۱۹×۱۱سم

\* \* \*

### القواعد والفوائد

الرقم العام ٢٠٤٨ فقه عام

اسم المؤلف: محمد بن مكى بن الحسن المعروف بابن دوست

الـشهـرة: محمد ابن دوست

تاريخ وفاته: ۲۸۸-۰۰۰هـ

بداية المخطوط: اللهم إني أحمدك، والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك، وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفيائك وخاتم رسلك أبي القاسم محمد بن عبد الله وعترته ..الخ

نهاية المخطوط: أو كان نقية في المستحب كالترتيب في تسبيح الزهراء وترك بعض فصول الأذان والمكروه النقبة في المستحب حيث لا ضرر عاجلاً ولا آجلاً ويخاف من الالتباس.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره. ويبدو أن المؤلف متشيع، انظر تعريف الإجماع في ص(٧٤)، فهو يشترط فيه قول المعصوم.

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٩/٢ (تحت القواعد في الفروع للزركشي) ، معجم المؤلفين ٤٨/١٢.

### \* \* \*

## القول المعتبر في بيان النظر

الرقم العام ٤/٣٩٠٦ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبطل كلمة الجاهلين الذين يظهرون بنفاقهم لذوي الجاه لين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد الذي بين لنا ...الخ

نهاية المخطوط: ويترك عنه الحمية حمية الجاهلية والاعتساف، والله الإنعام نسأله سبحانه بفضله حسن الختام، وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عدد الاوراق: ورقتان رقم (١٦ ، ١٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الإعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ١٩٠/١ .

### \* \* \*

## كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية

الرقم العام ٢٥٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم إبراهيم

تاريخ وفاته: ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الجزء الأول / في الأحكام المختصة بدات الإنسان ، الكتاب الأول في النكاح ، الباب الأول في النكاح ، الباب الأول في مقدمات النكاح ، الخطبة ، الخطبة بكسر الخاء ، طلب المرأة للزوج ...الخ

نهاية المخطوط: فالمختار أن القاضي يحكم بموته بعد مضي تسعين سنة من حين ولادته ، ويكون حكمه بذلك صحيحًا الخ نسأل الله حسن الخاتمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظات: الكتاب جيد في بابه.

المراجع: الأعلام ١٦/١، معجم المؤلفين ١٣٣/١.

\* \* \*

### كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٨/٣٨٣١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية...الخ

نهاية المخطوط: وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة ، وها وعند الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنبًا تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: يوسف الشريف

تاريخ النسخ: ١١٠٧هـ

عــد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٥٥-٢٦٨)

عبد الأسبطر: ١٥

المقاس: ١٦×١١سم

\* \* \*

### كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٢/٤٤١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد

وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ثمانية وهي : الأول

الوضوء بالماء المطلق والتيمم بالتراب ...الخ

نهاية المخطوط: الغسل المسنون عند أبى حنيفة رحمة الله عليه أربعة ،

الأول غسل الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث غسل

الوقفة بعرفة والرابع غسل الإحرام ، تمت الكتاب

بعون الله .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٢٩-١٧)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

## كتاب في الفقه

الرقم العام ٢٣٢٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بين المأخوذ والثالث بعد الرد وخذ منها أحد ما ذكرنا، ثم قابل بينه وبين الرابع وخذ منهما أحد المذكورات فاضربه في المسألة بعولها ...الخ

نهاية المخطوط: عتق نصيب كل بموته لإقراره ووقف الولاء وإن كانا معسرين فالولاء بينهما فإن نصيب كل بموته .. ثم على لفظ العتق نختم كتابنا هذا .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: شعيب بن موسى بن شعيب بن إبراهيم الكيهناني

تاريخ النسـخ: ٧٨٣هـ

عدد الاوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ\_\_\_ات: الكتاب ناقص من أوله.

## كتاب في الفقه

الرقم العام ٤/١١٧٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: كالوكيل والأب والوصي، والمتولي في الوقف إيفاء المستحق عليه وإذا مات أحد المستأجرين أو أحد الموجودين بطلت الإجازة .... الخ

نهاية المخطوط: ثم جر ابنه أي الأخوة لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا ثم .... جده أي الأعمام لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٣٢ من صفحة (١٤٣ - ٤٠٦)

عدد الأسطر: ٣١ س

المقاس: ۲۲ × ۱۷ سم

ملاحظ ات: هذا كتاب شرح لمن في الفقه ناقص من أوله وآخره ولم نعثر على اسمه واسم مؤلفه بسبب النقص والنقص من الأخير قليل.

## كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة

الرقم العام ١/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلف: عثمان الشامي الحنفي

بداية المخطوط: بعد البسملة / وما ذكرنا نظير صفة الصلاة التي يدكرها العلماء في التأليف المشتملة على فرائض وشرائط وواجبات ومندوبات ومباحات وأذكار ...الخ

نهاية المخطوط: والنظر كيف تحج بعد هذا فقد عرفتك مناسك الحج، وإذا حججت فاجتهد أن تكون كما وصفت لك والحمد لله أولاً وآخراً ... وعلى آله وأصحابه البررة الكرام.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ

عدد الاوراق: ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب في المناسك لا بأس به ، إلا أن المؤلف لم يعلم من هو ؟ وقد أخذنا اسم المؤلف من كتابه (الطريق المربع) برقم (٣/٣٩٤٤) فقد جاء في (ص ٦٥) وكنت أرجو أن تكون تلك سببًا لإعانتي على منسكي الذي الخ

### كلام في الفقه

الرقم العام ٤٢٤٤ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٨هـ

بداية المخطوط: تفاصيل في الحيض جيدة ينبغي مراجعتها / في الصلاة

الأفضل انتظار الجماعة إذا تيقنها ، وكذلك انتظار

الماء ، قال : فلو أنه في الحالين ...الخ

نهاية المخطوط: وهلم جرا، وربما شرط المشتري على البائع أنه لا يفسح

حتى يستغل المشتري الأرض خريفًا أو خريفين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٤٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجعة الأعلام ٣٤٤/٣ (الطبعة الجديدة) ومستدرك معجم

المؤلفين ص ٣٦٦ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر:

دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

### كلام عن الدخان

الرقم العام ١٣/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال النبي عَلَيْكُ : اعلموا أيها الأخوان في الدين أن الدخان حرام بنص كقوله تعالى : ﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الدخان خرام بنص كقوله تعالى : ﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الله المُخَبَيْثَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تسرفوا ، فإن الله لا يحب المسرفين ، قال بعضهم الدخان تبذير كما قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِرِينَ كَانُوۤا إِخُوَنَ الشَّيَطِينَ ﴾ .

نوع الخصط: معتاد

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧٧)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: كلام ركيك جدًا حول الدخان ، ركيك من حيث المعنى واللفظ وفيه أخطاء إملائية كثيرة والله المستعان.

\* \* \*

## مجموعة الأحكام الشرعية

الرقم العام ٢٥٩٩ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: المسبوق بركعتين في الوتر في رمضان يقنت مع الإمام فإذا قام لا يقنت ثانيًا بالإجماع، وكذا في الركعة الثانية ...الخ

نهاية المخطوط: الزوج سلطان امرأته فيصح الإكراه منه إياها، ولهذا لو ضرب حتى اختلفت نفسها منه بمهرها ونفقة عدتها وأثاث بيتها ... جامع الفتاوى.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: المعلومات من واقع المخطوطة.

\* \* \*

# مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة

الرقم العام ٣/٣٧٧٢ فقه عام

اسم المؤلف: إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي

الــشهــرة: إبراهيم الشيرازي

تاريخ وفاته: ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذا الكتاب بيان ما اختصر الشيخ الإمام الزاهد الورع أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي في خلاف ... الخ

نهاية المخطوط: هذه المسائل الخلافيات بين أبي حنيفة والشافعي وَالْ الْعَلَيْكَا

وتمت الكتاب وقت قبل الظهر من يوم الاثنين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: حافظ

عدد الأوراق: ٤٥ من (١٢-٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢١ - ١٧)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الته الكتاب مأخوذ من فحوى المقدمة وليس منصوصًا

في المقدمة وله كتب في هذا الموضوع كما في هدية

العارفين.

المراجع: هدية العارفين ١/٨، معجم المؤلفين ١٨٨، الأعلام

\* \* \*

# مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤/٣٩٢٧ فقه عام

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتيمي

تاریخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر ... / أحمد الله حق حمده ،

وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير من فاز من الله

يقربه ورفده وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يعافيني من كل فتنة ومحنة وأن يجزل على سوابغ النعم والمنة مع دوام رضاه في هذه الدار .. عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تمت هذه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (٩٦-٦٩)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظات: الكتاب كامل وجيد.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٤٦/١.

\* \* \*

# المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العام ١/١٥٣٩ فقه عام

العنوان الفرعي: حلائل الأحكام المقنعة لوفق عاقد النكاح على

المذاهب الأربع

اسم المؤلف: عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الـشهـرة: عبد المعطى السملاوى

تاريخ وفاته: ١١٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم ، وبعد فيقول العبد ... سئلت من أهل المدة عن اليتيمة ... الخ

نهاية المخطوط: ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه، ويأمر الزوجة بتقليده ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد القادر بن عبد الخالق انظر ص (١٥٨)

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الاوراق: ٨ من صفحة (١٥-١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ الت: الاسمان المذكوران سمى بهما المؤلف كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه عام (١٠٠١هـ) كما هو مثبت في آخره . ويشك في هذا التاريخ بالمقارنة مع تاريخ وفاته والله أعلم .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

## المرصع في اختلاف المذاهب

الرقم العام ٤٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الـشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / بيان اتفاق الأئمة الأربعة واختلافها في

الأحكام الفقهية مرتبة على أبواب الفقه ، كتاب

الطهارة ، أجمعوا على وجوبها بالماء ...الخ

نهاية المخطوط: والقول الثاني: لا يلزمه قيمة الولد ، واتفق الثلاثة على

جوازه إجازة أم الولد وقال مالك : لا يجوز إجازتها ، تم

الكتاب بمعونة الملك الوهاب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: صالح بن على بن سعد بن طورب

تاريخ النسخ: ١٣٦٣هـ

عدد الاوراق: ٥٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت: جاء في صفحة عنوان الكتاب ومؤلفه: كتاب المرصع في اختلاف المذاهب الأربعة تأليف ... أحمد بن سلام بن أحمد بن شهاب الدين القليوبي ، وفي مصادر ترجمته اسم القليوبي مثل ما جاء في العنوان ، إلا أن المصادر لم تذكر هذا الكتاب في حملة تأليفاته .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢.

### \* \* \*

# مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)

الرقم العام ٥٩/٣٧٧١ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: عبارة التحفة تتمة لا يستحق مبتدئا بنحو صبحك الله بداية المخطوط: بالخير أو قواك الله جوابًا ، ودعاء ه له في نظيره حسن ...الخ

نهاية المخطوط: فالاختيار أن لا تقول شيئًا ؛ لأن ذلك بسط له وإيناس وإظهار بوده، ونحن مأمورون بالإغلاظ عليهم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: صفحة واحدة رقم (٤٨٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

\* \* \*

#### مسائل فقهية متفرقة

الرقم العام ١٥/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: إذا أخبر عن شيء محركًا رأسه بلا أو نعم ، أو سئل المصلي كم صليت ؟ فأشار بأصبع ثلاثًا وما أشبه ذلك لا تفسد صلاته ...الخ

نهاية المخطوط: والسقم والمرض والوجع وعن كل الأمراض المختلفة أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين وبحرمة محمد وآله وصحبه أجمعين صلوات الله أجمعين.

نوع الخطه: نسخ

عـدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣٢٥-٣٤٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۲سم

ملاحظ ات: يأتي بعد هذه المسائل الفقهية مجموعة أبيات شعرية إلى ص (٣٥٣).

#### مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح

الرقم العام ١/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف: حامد بن على بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي

الـشهـرة: حامد العمادي

تاريخ وفاته: ١١٠٣-١١٧١هـ

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك لا ترجع المحامد إلا إليك، تبارك اسمك وتعالى جدك، نستغفرك ونتوكل عليك ...الخ

نهاية المخطوط: وقد أتى تاريخ منظومًا ، فانظره مرقومًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... رسالة بديعة تضيء كالمصباح ، تاريخها أبدا لنا دعاء الاستفتاح ..

نوع الخطط: نسخ فارسي

اسم الناسـخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

عـدد الاوراق: ٧٠ من صفحة (١٤٠-١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ المؤلف ، وقوبلت على نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت على نسخة المؤلف بحضور المؤلف ، وذلك سنة (٢١) على نسخة المؤلف بحضور المؤلف ، وذلك سنة (٢١) على المجموع يشمل (٢١) كتاب ورسالة كلها بخط واحد وقد جاء اسم الناسخ في آخر كتاب .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٣ ، هدية العارفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٦٦/٢ .

\* \* \*

#### مطلب الاعتكاف

الرقم العام ٩/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال: وفساد الاعتكاف من ثلاثة أوجه، أحدها ترك الصيام في قول الفقهاء وأبى عبد الله، والثاني الجماع

في لياليه ، والثالث : الخروج من المسجد بغير عذر ..الخ

نهاية المخطوط: لم لا يسقط (أي الجمعة) بالاعتكاف، قلت: وجوب الجمعة بإيجاب الله تعالى، والاعتكاف بإيجاب العبد

السفر حعله الله سببًا للتخفيف.

نوع الخيط: معتاد

عدد الاوراق: ورقتان من (/٤٢ب، /٤٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ٢١)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: يأتي بعد مطلب الاعتكاف في صفحتين فوائد متفرقة بلغة غير عربية ، ولعلها بلغة تركية والله أعلم .

#### معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة

الرقم العام ٢١٤١ فقه عام

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي

الــــشهرة: أحمد السمرقندي

تاريخ وفاته : ١٥٥هـ

بداية المخطوط: الغويصة التي يعد إليه الافتقار، ويذهب دون تحصيلها

الأعمار ، فإنها تشغل عمر المرء عن المقاصد وتعرضه

للتباعد والمفاسد ...الخ

نهاية المخطوط: وقال مالك: إن كان غنيًا يستعفف، وإن كان فقيرًا

يأكل بالمعروف بمقدار نظره وأجرة مثله والله سبحانه

وتعالى أعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن شمس الدين الشافعي

تاريخ النسخ: ١٠١٤هـ

عدد الاوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الديباجة .

المراجع: إيضاح المكنون ٥١٧/٢ ، كشف الظنون ١٧٤٤/٢ ،

هدية العارفين ١٣٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ٢٠٠٨م.

\* \* \*

## المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الــشهــرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ، فتجذب المادة إليها على حسب ... الخ

نهاية المخطوط: لو أعادها وحملها لا تصح صلاته، وإن كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطيل الصلاة، فالحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام ... ورحم الله لمؤلفه وكاتبه آمين.

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسيخ: محمد صالح محمد أمين

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٥١-١٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: جاء اسم الرسالة بنص المؤلف في الديباجة ، وجاء في الإيضاح (المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة) وذكر المؤلف في آخرها في الحاشية أنه صنفها بالعجل في مقدار ساعة بمعونة رب البرية وذلك في أواسط جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وألف من الهجرة.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور: سعود بن إبراهيم الشريم، الناشر: دار البشائر الإسلامية، سنة ١٩٩٩م.

#### \* \* \*

## المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٢٠٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي: رسالة الحمصة

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فيقول العبد الفقير إلى فيض ربه الغني ابن العلامة النابلسى الحنفى ...الخ

نهاية المخطوط: ما زاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لا تصح صلاته ، وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، الحمد لله على الإتمام ... آمين

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٣

الم الم الس : ١٥×١١سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٢٠).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور سعود بن إبراهيم الشريم، الناشر: دار البشائر الإسلامية، سنة ٢٠٠٧م.

#### \* \* \*

### ملخص في المناسك

الرقم العام ١٥٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم العلجي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله سابغ النعم وواضع الحل والحرم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لما عزمت سنة ثمان وتسعين ومائة بعد الألف زيارة بيت الله الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: وجوزهما كثير منهم ، قال ابن قاسم العبادي لا يخفى ما في منع الجعالة على مجرد الزيارة هذا آخر ما لخصنا مما جمعنا أولا ، الحمد لله أولا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين الراجي

تاريخ النسخ: ١٢٩٧هـ

عدد الاوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب مستنبط من الديباجة ، واسم المؤلف منصوص عليه ، والكتاب انتهى في ص (١٣٤) وبعده في (٥) صفحات فوائد متفرقة مع فهارس مختصرة للأبواب.

\* \* \*

#### مسائل الدعوي

الرقم العام ٤٢٤٨ فقه عام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فروع القضاء مظهر لا مثبت ويتخصص بزمان ومكان ودك الناخ وخصومة حتى لو أمر السلطان بعد سماع الدعوى ...الخ

نهاية المخطوط: فللحاكم إحضاره جبرًا وإذا لم يمكن إحضاره جبرًا فللحاكم أن ينصب عنه وكيلا لتقام عليه الدعوى والبينة ويحكم عليه انتهى والله أعلم.

نوع الخط: رقعة

عدد الاوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۹سم

#### \* \* \*

### مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني

الرقم العام ١٣/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، إذا أراد الرجل المسافر الخروج إلى الحج ينبغى أن يصلى صلاة الاستخارة ...الخ

نهاية المخطوط: والدعاء خلف المقام مستجاب، والدعاء في الموقف مستجاب، والدعاء عند المشعر الحرام مستجاب، والدعاء عند الجمرات مستجاب، تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ١٦ من صفحة (٢٩٥-٢٢٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: المناسك تبدأ من آخر ص (٢٩٥) وقبله في ورقة كتمهيد للحج ذكر المواضع التي يستجاب فيها الدعاء، وطريقة الاستخارة، وصاحب المناسك لم يعلم، واستخرج كتابه هذا (المناسك) من الكرماني، والكرماني معروف وهو محمد بن مكرم بن شعبان الكرمان المتوفى سنة (٩٧٥هـ) وله (المسالك في المناسك) كما في الكشف.

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٦٦٣.

\* \* \*

# الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٣ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان، وأجرى جداوله على ارض القلوب حتى روى منها قلب القاصي من حيث التقليد ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يدخلنا وجميع إخواننا الجنة بفضله وكرمه من غير عذاب يسبق وأن يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله آمين آمين آمين من ، وكان الفراغ ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد

تاريخ النسخ: ١١٥٦هـ

عدد الاوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢١×١٤سم

ملاحظ الت: الكتاب يبحث في الفقه على طريقة علماء الصوفية وجعله صاحب معجم المطبوعات من كتب (فقه شافعي) وليس كذلك . والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية المراجعين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٢١٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١.

\* \* \*

# الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٤ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفي الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روى منها قلب القاصى ...الخ

نهاية المخطوط: واسمع يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه ، والزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ

عدد الاوراق: ٢٤٩

عبدد الأسبطر: ٣١

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وقد أصابه بلل ، فأثر البلل في بعض الحواشي وأصل الكتاب مع البلل مقروء وله نسخة أخرى برقم (١٧١٧) وفي أول هذه النسخة فهارس الكتاب.

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية المراجع: الأعلام ٢١٤/١، كشف الظنون ١٩١٨/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١.

#### \* \* \*

# الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ١٧١٧ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روي منها قلب القاصي من حيث التقليد.

نهاية المخطوط: اعلم يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه وألزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ... آمين تم تم تم .

نوع الخط : فارسي ونسخ

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ

عدد الاوراق: ٤١٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۸×۱۱سم

ملاحظ الت: كتاب له فوائد كبيرة ، يتكلم فيه على المذاهب الأربعة وغيرهم ويتأدب مع الأئمة غاية الأدب ، فجزاه الله خير الجزاء ورحمه الله تعالى.

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية المراجع : الأعلام ٦٤١/١، صفحا المؤلفين ١٩١٨/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١.

\* \* \*

# نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الأفاق

الرقم العام ١٣/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ، المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة والسلام على المبعوث ... أما بعد فإنه لما وقع لكثير من الناس ... الخ

نهاية المخطوط: فإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان ن فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله به ، تم بحمد الله وبعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٢٥٦-٢٦٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ الت: ويأتي في نهاية الكتاب في صفحة واحدة سؤال وجوابه حول الحناء والنشادر والتقميح ، هل هي مانعة من تمام الوضوء أم لا ، فأجابه محمد طاهر بأن الحناء والنشادر لا بأس به ، وأما النفس والتقميح ونحوها فالظاهر أنها مانعة .... الخ .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢.

## نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الأفاق

الرقم العام ٤٠١٥ فقه عام

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية .. الخ

نهاية المخطوط: وإن قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان مكان حاله كحال أهله. هذا آخر ما يسر الله به تم بحمد الله وعونه.. والحمد لله رب العالمين. تمت.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٠

ملاحظ الأوراق متآكلة خاصة الصفحة الأولى ، وفي نهاية الرسالة رسالة في صفحتين في الموضوع نفسه لم يعلم صاحبها ، ثم بعدها ثلاث صفحات في ترجمة للقارئ على بن سلطان الحنفى .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

## النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ

الرقم العام ٢٥/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحقق للحق، والصلاة والسلام على سيد

المرسلين محمد الذي هو لكل كمال استحق ، وبه

كل شرف في العالمين التحق وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: فدل ذلك على أن الإحرام من ذي الحليفة لازم وأنه

للافضلية ومن الجحفة للجواز، والظاهر أنها سمعت

رسول الله .

نوع الخصط: نسخ

عــدد الاوراق: ورقتان من صفحة (٥٠٩-٥١٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة ناقصة من الأخير وبعد نهاية الرسالة في صلحظ صنات: هذه الرسالة ناقصة من الأخير وبعد نهاية الرسالة في صنات عن صنات المنات عن صنات المنات في المنات ال

ص(٥١١) ورفتان من ص (٥١٥) إلى ص (٥١٨) أي نهاية هـذا هـذا المجمـوع مـن رسـالة بـرقم (٢٨/٣٨٢٠) في هـذا المجموع وهذه الرسالة حقها كانت أن تكون في الأخير

ولكن بالخطأ أثناء التجليد جاء في غير مكانها.

المراجع: إيضاح المكنون ٦٦١/٢، الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية العارفين ٥٩٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق ، الدكتور: سائد بكداش ، الناشر: دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٨ م.

\* \* \*

#### وصية عز الدين بن عبد السلام

الرقم العام ١٦/٣٨٠٠ فقه عام

اسم المؤلف: عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين

السشهرة: العزبن عبد السلام

تاريخ وفاته: ۲۲۰-۵۷۷هـ

بداية المخطوط: هذه وصية الشيخ عز الدين بن عبد السلام إلى ربه الملك العلام عند حضور وفاته وآخر أيام حياته تغمده الله برحمته ...الخ

نهاية المخطوط: هذه وصيتي إليك تصلنا بفضلك عليك وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ، تمت الوصية .

نوع الخصط: فارسي

اسم الناســخ: علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي

عدد الاوراق: أقل من صفحة رقم (٦٢١)

عدد الأستطر: ١٥

المقاس: ٢٥×١١سم

ملاحظ الت: الوصية في (١٥) سطر ، ثم بعد الوصية دعاء ، وجاء في نهاية الدعاء القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني الحموي الشافعي توفي سنة تسع عشرة وثمانمائة ، وفي هذا تخليط بين اثنين المعروفين بابن جماعة ، وابن جماعة صاحب تحرير الأحكام تقدم في (١٥/٣٨٠٠).

المراجع: الأعلام ١٤٤/٤، معجم المؤلفين ١٤٩/٥، هدية المراجع العارفين ١٨٠/١.

\* \* \*







## كشاف بمنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
	• إبانة النص في مسألة القص
071	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	<ul> <li>إنتحاف من بادر إلى حكم النوشادر</li> </ul>
077	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	<ul> <li>الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم</li> </ul>
٤٠٠ -٣٨٨	ميارة ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي
	<ul> <li>الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية</li> </ul>
٥٢٢	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	• أجوبة عن أسنلة فقهية
010	الجمافي ، عبد الله بن الحسين بن علي الجمافي
	<ul> <li>أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف</li> </ul>
174	ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس
	• أخصر المختصرات
٤٩٧	البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي
	<ul> <li>إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك</li> </ul>
495	ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد المدني المالكي
	<ul> <li>إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي</li> </ul>
14.	حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي
	<ul> <li>إرشاد الفاوي إلى مسالك الحاوي</li> </ul>
111- 711	ابن المقريء ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي
	<ul> <li>إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار</li> </ul>
072	تقي الدين عمر بن محمد جمعان
	• إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى
٤٩٨	البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

•	إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء	
	أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي	040
•	الإسفار عن قلم الأظفار	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي	١٨٣
•	الإسفارعن قلم الأظفار	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	770
•	الإسلام والتسمير ونحوه	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	٥٢٧
•	أسني المطالب شرح روض الطالب	
	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي	191 -182
•	أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك	
	مجهول	790
•	الإشارة إلى حج التمتع والزيارة	
	الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي	٨٢٥
•	إشراق المعالم في أحكام المظالم	
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	079
•	إفادة المحب في ترتيب ما يجب	
	محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي	194
•	إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون	
	ابن الموقع ، محمد بن أبي الوفاء المعروف الحلبي كمال الدين	194
•	إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون	
	محمد بن أبي الوفاء الحلبي كمال الدين	192
•	إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان	
	الأهدل ، محمد بن عبد القادر	190
•	الاقتداء بالمسبوق	
	سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان	4.7
•	أقرب المسالك إلى مذهب مالك	
	الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي	441

		الإقتناع في حل الفاظ أبي شجاع	•
7.1	-197	الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين	
		الأقوال العذبة المينة في حكم بيع العينة	•
	7.7	ابن زياد الغيتي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي	
		الأفقوال المرضية في تحقيق حكم الافتداء	•
	٥٣٠	ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى	
		الأقوال المرعية في المسافاة الشرعية	•
	071	إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني(حافظ كتبخانة عارف حكمت)	
		إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة	•
٥٣٥	-077	البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي	
		الأنوار لأعمال الأبرار	•
	7.4	الأردبيلي ، يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي	
		إيضاح الدلالات في سماع الآلات	•
	077	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
		الإيضاح في المناسك	•
	4.5	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي	
		الإيعاب في شرح العباب	•
	7.0	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي	
		بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما	•
	٥٣٨	مجهول	
		البحر المواج شرح المنهاج	•
	4.1	محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني	
		بداية المحتاج في شرح المنهاج	•
7 • 9	-4.7	ابن قاضي شهبة ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل	
		بلغة السالك لأقرب المسالك	•
	441	الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوتي	
		بلوغ المآرب في قص الشارب	•
	711	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	

•	البهجة الوردية		
	ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص	717	
•	بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح		
	باصبرین ، علی بن أحمد بن سعید	717	
•	التاج والإكليل لختصر خليل		
	المواق ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي	799 - T9X	
•	التأييدات العلية للأوقاف المصرية		
	الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب	712	
•	تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام		
	ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي	٤٠١ - ٤٠٠	
•	تبصرة المتقين في بيان أمور الدين		
	مرتضى ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض	٥٣٨	
•	تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام		
	مجهول	089	
•	التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان		
	أحمد صفى الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس	٥٤٠	
•	تعرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام		
	ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي بدر الدين	710	
•	تعرير التنقيح		
	ز زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري	717	
•	تعرير عيار المكيلات والموزونات والنقود		
	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن على المناوي	<b>Y1</b> Y	
•	تعرير عيار المكيلات والموزونات والنقود		
	المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي	0 2 1	
•	تحفة البرية شرح مقدمة العزية		
	البرويسي ، محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري المصري المالكي	٤٠٣	
•	تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام		
	ابن عاصم الغرناطي ، محمد بن محمد بن محمد أبو بكر القيسي	٤٠٤	
	<u> </u>		

•	التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية		
	البشبيشي ، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري	- ۲۱۸	۲۲.
•	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب		
	زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري	-771	770
•	تجفة المحتاج شرح المنهاج		
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري	-777	777
•	تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية		
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	027	
•	تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام		
	الونائي ، علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي	777	
•	تراجم أبواب البخاري		
	البلقيني ، عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني	024	
•	ترغيب الأعمال		
	مجهول	449	
•	ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق		
	السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي	74.	
•	تسهيل المقاصد لزوار المساجد		
	ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين	747	
•	تسهيل المقالة في أحكام الإقالة		
	الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري	777	
•	تشحين الأذهان في تطهير الأدهان		
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	011	
•	تقرير على رسالة إزالة المطهار		
	محمد محسن علي	020	
•	التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء		
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين) الأنصاري	74.5	
	**		

0	التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين)الأنصاري المكي	750
•	تنبيه الوسنان بوخز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان	
	محمد بن يوسف جدي الزبيدي	777
•	التنبيه في فروع الشافعية	
	الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي	777
•	التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة	
	ابن جعمان الزبيدي ، إسحاق بن محمد بن إبراهيم اليمني	YYA
•	تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير	
	الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري	Y2.
•	تهذيب المدونة في الفروع	
	البراذعي ، خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني أبو سعيد المالكي	٤٠٦ - ٤٠٥
•	توضيح السبيل للمتند في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى	
	مجهول	०१२
•	التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح	
	الشويكي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي	१९९
•	توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين) الأنصاري المكي	751
•	تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام	
	التلمساني ، محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي المالكي	٤٠٨
•	جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام	
	البرزلي، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني	٤٠٩
•	جواهر الدرر في شرح المختصر	
	التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل المالكي	٤١٠
•	حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق الماليني	
	ابن فجلة ، أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي	244
•	حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع	
	الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي	757

	<ul> <li>◄ حاشية البرماوي على شرح الفاية لابن القاسم</li> </ul>	
722 -728	البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي	
	• حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل	
113- 713	الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي	
	<ul> <li>حاشية الرملي على شرح الروضة</li> </ul>	
720	الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي	
	<ul> <li>حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب</li> </ul>	
757	الزيادي ، علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري	
	<ul> <li>حاشية الشرقاوي على شرح التحرير</li> </ul>	
727	الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري	
	<ul> <li>حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب</li> </ul>	
729	الشوبري ، محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري	
	<ul> <li>حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل</li> </ul>	
271 -212	علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي	
	<ul> <li>حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي</li> </ul>	
701 -70.	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي	
	<ul> <li>حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب</li> </ul>	
707	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي	
	• حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج	
707	عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني	
	<ul> <li>حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتاني</li> </ul>	
240 - 544	الرماصي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي	
	• حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني	
247	الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي	
	<ul> <li>حاشية على شرح العزية للزرقاني</li> </ul>	
284	العدوي ، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي	

•	حاشية على شرح منظومة في الفقه	
	مجهول	٥٤٧
•	الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي	
	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	٥٤٨
•	الحكم المشروع في الطلاق المجموع	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	०१९
•	حكم النكاح	
	مجهول	٥٥٠
•	خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي	
	الطرابلسي ، عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب	001
	الدر ( الدرر ) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام	
	المنير ، محمد بن حسن بن محمد السمانودي	702
•	الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين	
	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	007
•	الدر الحسن لما يتعلق بالبدن	
	الريحاني ، محمد بن إسماعيل الرومي	٥٥٢
•	الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر	
	مجهول	002
•	رحمة الأمة في اختلاف الأمة	
	قاضي صفد ، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي	000
•	رسالة الإنصافية في بحث الدخانية	
	دولتي ، أحمد بن عبد الله الرومي	500
•	الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك	
	مجهول	٤٣٨
•	رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة	
	محمد الحفناوي	00Y

الحق وعلماء السوء وفي الجهاد	رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء	•
	وغيرها من الحقائق والرقائق	
٥٥٨	محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا	
	رسالة في أحكام الجنازة	•
০ব৭	مجهول	
	رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفتهية	•
٥٦٢	مجهول	
	رسالة في أركان البيع	
Y00	الطنطاوي ، عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي	
	رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد	•
٥٦٠	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد	
	رسالة في افتداء المخالف	•
٥٦٣	الملا على القاري ، على بن محمد سلطان الهروي	
	رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الأداب	•
٥٦٦	مجهول	
	رسالة في الأضعية	•
٥٦٤	<b></b> مجهول	
	رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان	•
٥٦٧	مجهول	
	. بادون رسالة في الأوقاف	•
٥٦٤	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	رسالة في الأوقاف	•
٥٦٥	الغيطى ، محمد بن أحمد بن على السكندري نجم الدين	
	رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة	•
۸۲۵	إبراهيم أبو سلمة	
	رسالة في الجهر بالصلاة على النبي	•
٥٦٩	مجهول	
	معبهون	

	رسالة في الدماء المختصة بالنساء	•
٥٧٠	نوح بن مصطفى الرومي ( لعله )	
	رسالة في الفقه المالكي	•
244	السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله	
	رسالة في الكلام عن المحتضر والميت	•
٥٧٦	مجهول	
	رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة	•
٥٧٧	مجهول	
	رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية	•
150	مجهول	
	رسالة في بعض المسائل الفقهية	•
٥٧٨	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	
	رسالة في بعض المسائل الفقهية	•
٥٨٠	الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد	
	رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية	0
0/1	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	رسالة في بعض المسائل المختلف فيها	•
٢٨٥	مجهول	
	رسالة في بعض أمور الدين	•
707	الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)	
	رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج	•
YOY	سنبل ، محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي	
	رسالة في بيان الرشوة وأفتسامها	•
OVY	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد	
	رسالة في بيان العقيقة	•
٥٨٣	مجهول	
	رسالة في بيان بيع شيء في السوق	•
012	مجهول	

•	رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر	
	الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي	YOX
9	رسالة في بيان حكم فراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة	
	مجهول	٥٨٥
•	رسالة في بيان دود الطعام والثمار	
	مجهول	٥٨٤
	رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد	
	منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري	٥٥٩
•	رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد	
	منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري	٢٨٥
•	رسالة في ترغيب قيام رمضان	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	099
•	رسالة في تعدد الجمعة	
	مجهول	٥٨٧
•	رسالة في تعديل أركان الصلاة	
	محمد بن عبد الحليم البياسي	۸۸٥
•	رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	019
•	رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي	٥٩٠
•	رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليدًا للإمام الشافعي وبيان شروطه	
	حافظ كتبخانه الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل	097
•	رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	098
•	رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	٥٧٤
	90	

•	رسالة في حكم الطلاق الثلاث		
	مجهول	٥٧٣	
0	رسالة في حكم الوقف على الأولاد		
	يحيى بن محمد مكرم	٥٧٨	
•	رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها		
	مجهول	ovo	
•	رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة		
	مجهول	091	
•	رسالة في حل ما فتله نحو الحجر من الصيد		
	مجهول	०९६	
•	رسالة في صورة عقد نكاح		
	مجهول	090	
•	رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة		
	صفى الدين الخسروي	097	
•	وسالةً في عمرة المكي في أشهر الحج		
	مجهول	097	
•	رسالة في لبس السواد ( أي عمامة سوداء )		
	مجهول	7	
•	رسالة في مسألة الإرث بالولاء		
	مجهول	090	
•	رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما		
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي	٥٧١	
•	رسالة في مقام إبراهيم		
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي	7.1	
•	رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف		
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	7.4	
•	رسالة في منع بيع الأحرار		
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	٦٠٣	
	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		

	• رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار	
777 -709	النشيلي ، أحمد بن محمد النشيلي الشافعي	
	• رموزائکنوز • رموزائکنوز	
772	الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء	
	<ul> <li>الروض الأنيس شرح السر النفيس</li> </ul>	
٦٠٤	مجهول	
	• الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر • العروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر	
770	الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين الشافعي	
	<ul> <li>روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين</li> </ul>	
<b>۲</b> ٦٦	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي	
	<ul> <li>اعووي ، يحيى بن سرت بن سري بن حسن اعوري السامي</li> <li>رونق الحاكم فيما يزوج فيه الحاكم</li> </ul>	
٦٠٥	السخاوى ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك الشافعي	
, ,	•	
٦٠٧	• الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم المرابع المرابع	
ν , ν	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
4 .	<ul> <li>السنا والسنوت في أحكام القنوت</li> </ul>	
٦٠٨	البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني البرزنجي	
M	• شرح إطلاق العقدة	
<b>Y</b> 7V	عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد	
	<ul> <li>شرح البسملة والحمدلة</li> </ul>	
417	الشيخ عميرة ، أحمد البرلسي شهاب الدين	
	• شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز	
779	الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي	
	<ul> <li>شرح الدردير على أقرب المسالك</li> </ul>	
227 -22.	الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المالكي	
	<ul> <li>شرح الزرقاني على المقدمة العزية</li> </ul>	
٤٤٤	الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي	
	<ul> <li>شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل</li> </ul>	
٤٤٥	الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي	

	• شرح الشبرخيتي على مختصر خليل	
133- 103	الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين أو المالكي	
	<ul> <li>شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان</li> </ul>	
7.9	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	• الشرح الكبير لمختصر خليل	
٤٥٣	الدميري، بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز (أبو البقاء)	
	• الشرح المبارك	
۲٧٠	ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري	
	<ul> <li>شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر</li> </ul>	
71.	مجهول	
	<ul> <li>شرح تحفة الحكام</li> </ul>	,
٤٥٤	التاودي ، محمد بن الطالب بن علي الفاسي المالكي	
	<ul> <li>شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني</li> </ul>	
٤٥٥	زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس	
	• شرح صفوة الزبد	,
771	أحمد بن أحمد شهاب الدين حسين بن رسلان	
	<ul> <li>شرح كتاب في الفقه</li> </ul>	,
1117	مجهول	
	<ul> <li>شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة</li> </ul>	
775 -777	الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي	
	<ul> <li>شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة</li> </ul>	•
715	الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي	
	<ul> <li>شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم</li> </ul>	•
770	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	<ul> <li>شرح منظومة في شروط الوضوء</li> </ul>	•
777	الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين)	
	» شرح منهاج الطالبين	
***	المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين	

•	شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة	
	عبد الرحيم باشيح	715
•	شفاء الغليل في حل مقفل خليل	
	المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المالكي	१०२
•	صفوة الزبد	
	الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الشافعي	TA1 - TVA
•	الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث	
	القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني	٦١٤
•	الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان	
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني	710
•	ضوء الشموع على شرح المجموع	
	الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري	£09 -£0A
•	ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح	
	الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين	7.7
•	الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة	
	ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	717
•	الطريق السالك إلى زبدة المناسك	
	الأيوبي ، مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي	717
•	الظَّفر بِقلم الظَّفر	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	774
•	عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان	
	السفطي ، عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري	NIF
•	العقد الفريد والمبحث المفيد لنطالب المستفيد في النفقات للزوجات	
	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني	47.5
•	العقد المفرد في حكم الأمرد	
	الدجاني ، محمد بن صالح بن محمد بن أحمد المقدسي	٢٨٢
•	عماد الرضا ببيان أدب القضاء	
	زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري	YAY

•	عمدة الأحكام		
	ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي	0	
•	غاية الاختصار		
	الأصبهاني ، أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع	Y4+ -YAA	
•	غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان		
	الرملي ، محمد بن أحمد بن أحمد بن علي بن حمزة شمس الدين	T98 - T91	
•	غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان		
	الأجهوري ، علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن	<b>१</b> ७०	
•	غاية المرام في أنكحة الأنام		
	الديريي ، أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي	719	
•	الفائق في صورة رسم الوثائق		
	الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل	74.	
•	فتح الجليل على مختصر خليل		
	الخرشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي	£78 -£78	
•	فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد		
	الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي	790	
•	فتح الجواد في شرح الإرشاد		
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس	79A - 79V	
•	الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني		
	البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي	279 -272	
•	فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء		
	المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي	799	
•	فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح		
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين	4-1	
•	فتح الفتاح في شرح الإيضاح		
	ابن علان البكري ، محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري	7.7	
•	فتح القادر في بيان أحكام النادر		
	الوصابي ، علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي	٣٠٣	

	فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير	•
۲۰۳ - ۳۰٤	الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي	
	فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير	•
175	محمد بن سليمان الكردي المدني	
	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب	•
T.9 -T.V	ابن قاسم ، محمد بن قاسم بن محمد الغزي	
	فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين	•
<b>T1</b> .	محمد البدوي الأزهري الزوبري	
	فتح الكريم الرحمان فيما يغتض للموافق من الأركان	•
711	الريس ، صالح بن إبراهيم الريس	
	فتح الملك المبين نشرح هداية عوام اللاجئين	•
£ 71 - £ 7.	الجزيري ، علي بن حسن بن خاطر	
	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب	•
TTT -T1T	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري	
	الفرائدالبهية	•
777	الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل	
	الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد	•
**	محمد بن يوسف جدي الزبيدي	
	فصل في وظائف الإمام	•
475	مجهول	
	فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام	•
777	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	
	الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني	•
£VT -£VY	النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي	
	الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله	•
745	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة	•
845	السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي	

	فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام	•
441	محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الشافعي	
	فيض المنان بشرح فتح الرحمن	•
٦٢٦	مجهول	
	فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار	•
777	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	هَرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين	•
٨٢٢	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	القرى لقاصد أم القرى	•
779	الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري	
	القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود	•
74.	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي	•
741	حافظ كتب الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه	
	قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم	•
744	مجهول	
	قلائد الخرائد وفرائد الفوائد	•
440	با قشير ، عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير	
	القواعد الكبرى	•
777	عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي	
	القواعد والفوائد	•
744	ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن	
	القول المعتبر في بيان النظر	•
٦٣٤	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية	•
٥٣٦	أحمد بن إبراهيم إبراهيم	
	كتاب الأم	•
444	الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي	

•	كتاب البغاة	
	مجهول	***
•	كتاب شروط الصلاة	
	مجهول	٦٣٦
•	كتاب شروط الصلاة	
	مجهول	747
•	كتاب في الفقه	
	مجهول	ሊግፖ
•	كتاب في الفقه	
	مجهول	749
•	كتاب في الفقه الشافعي	
	مجهول	771
•	كتاب في الفقه الشافعي	
	مجهول	٣٣٢
•	كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة	
	عثمان الشامي الحنفي	76.
•	كتاب مختصر في الفقه	
	مجهول	444
•	كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار	
	ابن العماد ، أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أبو العباس الشافعي	٣٣٤
•	كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات	
	البعلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي	0.7
•	كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط	
	الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي	440
•	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني	
	المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي أبو الحسن	٤٧٧ -٤٧٤

•	الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع	
	أحمد بن علي بن المعافا الموصلي	777
•	ا كلام عن الدخان	
	مجهول	727
•	كلام في الفقه	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	781
•	كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين	
	المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين	777
•	كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق	
	الدمنهوري ، أحمد بن محمد بن حسب اللَّه الدمنهوري	٣٣٨
•	مجموعة الأحكام الشرعية	
	مجهول	757
•	المحرر في فروع الشافية	
	عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني	787 -TT9
•	المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء	
	السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي	727
•	مختصر الشرح الكبير والإنصاف	
	محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي	٥٠٣
•	مختصر الشيخ خليل	
	خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي	£AY - £VA
•	مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة	
	الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي	725
•	مختصر المحررمن الأراء في حكم الطلاق بالإبراء	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي	7 £ £
•	المختصر النافع في فقه الإمامية	
	المحقق ، جعفر بن الحسن الحلي	710
•	محتصر في الفقه الشاهعي	
	مجهول	722

•	المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع	
	السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي الأزهري	720
•	المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع	
	السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي	٦٤٥
•	المرصع في اختلاف المذاهب	
	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي	٦٤٧
•	مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء	
	ابن زياد الغيثي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي	<b>757</b> - <b>757</b>
•	السألة الخاصة في الوكالة العامة	
	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد	٤
•	مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	٣
•	مسألة في قولهم (صبحك الله بـالخير )	
	مجهول	٦٤٨
•	المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية	
	العيني ، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي	٥
•	المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية	
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	7- V
•	مسائل الدعوى	
	مجهول	707
•	مسائل الصلاة	
	ابن همات زاده ، محمد بن حسن الحنفي	٨
•	مسائل فقهية متفرقة	
	مجهول	7 2 9
•	مسائل فقهية منثورة	
	مجهول	٩

	<ul> <li>مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى</li> </ul>	•
١٠	مجهول	
	<ul> <li>مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق</li> </ul>	•
17 -1.	ابن الفصيح ، أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب	
	المسلك المتقسط في المنسك المتوسط	•
Y14	ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي الحنفي	
	• مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح	•
70.	العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي	
	المصباح في الفقه الشافعي	•
457	الشيشري ، إبراهيم بن حسن الشيشري	
	• المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي	•
71	النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات	
	مطلب الاعتكاف	Ð
701	مجهول	
	المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء	•
**	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	معدل الصلاة	9
77 -77	البركلي ، محمد بن بير علي (البركوي) الرومي الحنفي	
	معونة أولي النهى شرح المنتهى	•
٥٠٦ -٥٠٤	البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي	
	معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة	•
707	السمرقندي ، أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي	
	معين المفتي على جواب المستفتي	•
**	التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب	
	المفاتحة في بيان المصافحة	•
Y Y9	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	مفاتيح الشرائع	•
017	فيضي ، ملا محسن الكاشاني ، محمد بن مرتضى الشيعي	

	• مفتاح السعادة
71	الشرواني ، كمال الدين بن أسايش الحنفي
	• مفتاح الصلاة ومرفاة النجاة
**	الاسكداري ، محمود بن محمد
	• مفتاح العبادة ووسيلة السعادة
TE -TT	حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي
	• مفيدة الحسني لدفع ظن الخلو بالسكني
TA -TO	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
	• المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة
708 -708	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	<ul> <li>المقدسات المهدات في بيان ما افتضته رسوم المدونة من الأحكام</li> </ul>
٤٨٣	ابن رشد ، محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي
	• مقدمة أبي الليث السمرقندي
٤٠ -٣٩	أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد
	• المقدمة الحضرمية
<b>To</b> .	بافضل الحضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر
	• المقصد المحمود في تلخيص العقود
٤٨٤	الجزيري ، علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري
	• ملتقى الأبحر
70 -27	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
	• ملجأ القضاة عند تعارض البينات
<b>ער −ער</b>	غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي
	• ملخص رسالة (إيضاح الحكم)
٦٨	ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم
	• ملخص في المثاسك
700	محمد بن إبراهيم العلجي

مناجاة السالكين ( تقريب الأعمال )	•
مجهول	
مناسك الحج	•
الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي	
مناسك الحج	•
السنباوي ، محمد الأمير المالكي المصري	
مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني	•
مجهول	
مناسك الخطيب الشربيني	•
الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشافعي	
مناط النجا في أحكام الاستنجاء	•
العيني ، محمد فقهي العيني أبو الفيض	
منة الجليل في قبول قول الوكيل	•
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	
المنتقى في حل الملتقى	•
المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله	
منح الغفار شرح تنوير الأبصار	•
التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب	
منح الفتاح بأركان عقد النكاح	•
الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل	
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك	•
محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني	
منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب	•
الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل	
منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة	•
حسين بن اسكندر المنلا الحنفي	
منسك النساء	•
النووي ، يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا	
	مجهول النروقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي مناسك العج السنباوي ، محمد الأمير المالكي المصري السنباوي ، محمد الأمير المالكي المصري مجهول مناسك العج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني مجهول الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشافعي مناط النجا في أحكام الاستنجاء الخطيب الشربيني أبو الفيض أبو الفيني أبو الفيض منة الجيليل في قبول قول الوكيل الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص المتحبوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله منح الففار شرح تنوير الإبصار التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب منحد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل منحد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ، محمد بن أجمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني معمود بن أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل منسك الغمار المنالا الحنفي منسك الغساء

•	منسك لطيف	
	إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن	٥٠٧
•	المنظومة الهاملية	
	الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي	٨١
•	منظومة في الفقه الحنفي	
	مجهول	AY
•	منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام	
	بافقيه ، عبد الرحمن بن عبد الله العلوي الحسيني الشافعي	807
•	منظومة في حكم شرب القهوة	
	أبو الفتح التونسي المغربي	£AV
•	منظومة في فسخ نكاح المعسر	
	مجهول	800
•	منهاج الطالبين	
	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي	NOT- 177
•	منهج السالكين إلى شرح مثلا مسكين	
	الإسقاطي ، أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي	۸۷ -۸۳
•	منهج الطلاب	
	زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري	<b>٣٦٤ -٣٦٢</b>
•	المنهج القويم بشرح مسالك التعليم	
	ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)	<b>***</b> - <b>**77</b>
•	المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب	
	الفركاح ، عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري	441
•	منهل الهداة إلى معدل الصلاة	
	أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن بن محمد الصادق السندي	٨٨
•	منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتناهلين	
	ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز	۸٩

0	منية المصلي وغنية المبتدي	
	الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري	91 -9.
•	منية المفتي	
	يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي	97
0	مهتدي الأنهر إلى ملتقي الأبحر	
	الأسكوبي ، محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الأسكوبي	90 -94
•	مهمات مسائل الأحكام	
	إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري	97
•	الموارد الشهية في حل ألضاظ المقدمة العشماوية	
	الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي	٤٨٨
•	مواهب الجليل شرح مختصر الخليل	
	الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي	£97 -£9.
•	الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين	
	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني	<b>XOF- 1FF</b>
•	النبراس في بيان كيفيات مسح الراس	
	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد	٩٨ -٩٧
•	نتائج الأفكار على الدر المختار	
	سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي	1
•	النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان	
	الدمراجي ، القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي	1.1
•	نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة	
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	1.8 -1.7
•	نخبة الأفكار على الدر المختار	
	قاضي زاده ، محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد	1.7 -1.0
•	نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب	
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	1 · A - 1 · V
•	نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب	
	مجهول	1 • 9

	ا نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الأفاق	•
111 -11.	سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي	
	نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق	•
777	سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي	
	نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الأفاق	•
٦٦٤	سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي	
	نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف	0
117	محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي	
	النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول	•
118 -114	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	
	نظر الحاذة النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير	•
011- 711	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	
	نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب	•
477	عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)	
	نظم الجامع الكبير للشيباني	•
114	النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي	
	النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب	•
119 -111	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	
	نظم كتاب شروط الصلاة للرملي	•
***	محمد الجنزوري	
	نظم مقدمة أبي الليث السمر قندي	•
14.	عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر	
	النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ	•
770	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير	•
171	سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي	

•	نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير		
	العجيمي ، عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي	1 77	
•	النعمة المجددة بكفيل الوالدة		
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	-172	140
•	النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالضارسية		
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	-177	144
•	نفيس المتجر بشراء الدرر		
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	-144	14.
•	النقاية مختصر الوقاية		
	صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي	-171	147
•	نقد الدرر (درر الحكام ) شرح غرر الأحكام		
	الكوراني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي	184	
•	نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر		
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي	189	
•	النكت		
	مجهول	475	
•	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج		
	الرملي ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي	-440	440
•	النهر الفائق شرح كنز الدهائق		
	ابن نجيم ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين	-12.	124
•	نور الإيضاح ونجاة الأرواح		
	حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري	-128	127
•	نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة		
	ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين	124	
•	هداية الراغب في شرح عمدة الطالب		
	عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي	۸۰۰	
•	الهداية شرح بداية المبتدي		
	المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني	-121	171

	هدية الصعلوك شرح تعفة الملوك	•
175 -175	محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني	
	هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح	•
۳۸۷	مجهول	
	واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين	•
01.	الصرصري ، يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري أبو زكريا	
	واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة	•
177 -170	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	
	واقعات المفتين	•
177	نقیب زاده ، عبد القادر بن یوسف بن سنان	
	وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب	•
011	البهوتي صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى	
	وصية عز الدين بن عبد السلام	•
777	العزبن عبد السلام ، عبد العزيزبن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين	
	وقاية الرواية في مسائل الهداية	•
177 -178	برهان الشريعة، محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي	
	الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع	•
145	محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس	



		,		

## كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	
	إبراهيم أبو سلمة	•
۸۲٥	رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة	
	إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني( حافظ كتبخانة عارف حكمت )	•
071	الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية	
	إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري	•
97	مهمات مسائل الأحكام	
	إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن	•
٥٠٧	منسك لطيف	
	ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري	•
44.	الشرح المبارك	
	ابن العطار، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم	•
٨٢	ملخص رسالة (إيضاح الحكم)	
	ابن العماد ، أحمد بن عماد الدين بن محمد الأفقهسي أبو العباس الشافعي	•
179	أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف	
777	تسهيل المقاصد لزوار ألمساجد	
772	كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار	
	ابن الفصيح ، أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب	•
14 -1.	مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق	
	ابن المقريء ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي	•
117 -111	إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي	

•	ابن الموقع ، محمد بن أبي الوفاء المعروف الحلبي كمال الدين	
	إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون	198
•	ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص	
	البهجة الوردية	717
•	ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري	
	الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء	٥٣٠
•	ابن جعمان الزبيدي ، إسحاق بن محمد بن إبراهيم اليمني	
	التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة	YYA
•	ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي بدر الدين	
	تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام	710
•	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين ) الأنصاري	
	الإيعاب في شرح العباب	Y.0
	تحفة المحتاج شرح المنهاج	777 - 777
	التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء	225
	التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء	220
	توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي	721
	فتح الجواد في شرح الإرشاد	Y9A - Y9V
	فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح	٣-١
	مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء	٦٤٤
	المنهج القويم بشرح مسالك التعليم	TT7- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•	ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن	
	القواعد والفوائد	777
•	ابن رشد ، محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي	
	المقدسات المهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام	٤٨٣

	<ul> <li>ابن زياد الغيتي، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي</li> </ul>
7.7	الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة
727 - V37	مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء
	• ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز
٨٩	منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين
	• ابن عاصم الغرناطي ، محمد بن محمد بن محمد أبو بكر القيسي
٤٠٤	تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام
	<ul> <li>ابن علان البكري، محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري</li> </ul>
4.4	فتح الفتاح في شرح الإيضاح
	• ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين
124	نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة
	• ابن فجلة ، أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي
٤٣٣	حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق
	الماليني
	<ul> <li>◄ ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي</li> </ul>
445	إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك
٤٠١ - ٤٠٠	تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام
	<ul> <li>ابن قاسم ، محمد بن قاسم بن محمد الغزي</li> </ul>
T-9 -T-V	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
	• ابن قاضي شهبة ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل
Y+4 -Y+A	بداية المحتاج في شرح المنهاج
	<ul> <li>ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي</li> </ul>
0	عمدة الأحكام
	• ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٣	مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

	• ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
٠٢٥	رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد
OVY	رسالة في بيان الرشوة وأقسامها
٤	المسألة الخاصة في الوكالة العامة
187 -18.	النهر الفائق شرح كنز الدقائق
	<ul> <li>ابن همات زاده ، معمد بن حسن العنفي</li> </ul>
٨	مسائل الصلاة
	<ul> <li>أبو الحسن الصفير ، أبو الحسن بن محمد الصادق السندي</li> </ul>
٨٨	منهل الهداة إلى معدل الصلاة
	• أبوالفتح التونسي المغربي
٤٨٧	منظومة في حكم شرب القهوة
	<ul> <li>أبوالليث السمرقندي، نصربن محمد بن أحمد</li> </ul>
٤٠ - ٣٩	مقدمة أبي الليث السمرقندي
	<ul> <li>الأجهوري ، علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن</li> </ul>
٤٦٠	غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان
	• أحمد بن إبراهيم إبراهيم
740	كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية
	• أحمد بن أحمد شهاب الدين حسين بن رسلان
771	شرح صفوة الزيد
	• أحمد بن علي بن المعافا الموصلي
777	الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع
	<ul> <li>أحمد بن موسى بن عبد الغضار المالكي</li> </ul>
070	إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء
	• أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس
01.	التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

	الأردبيلي ، يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشاهعي	•
۲۰۳	الأنوار لأعمال الأبرار	
	الإسقاطي ، أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي	•
۸۷ -۸۳	منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين	
	الاسكداري ، محمود بن محمد	•
٣٢	مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة	
	الأسكوبي ، محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الأسكوبي	
90 -94	مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر	
	الأصبهاني ، أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع	•
<b>T9.</b> - <b>T</b> AA	غاية الاختصار	
	الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	•
٥٤٨	الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي	
007	الدر النمين في بيان مسألة أكل الطين	
772	الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله	
777	فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار	
۸۲۶	قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين	
74.	القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود	
**	المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء	
T T9	المفاتحة في بيان المصافحة	
٩٨ -٩٧	النبراس في بيان كيفيات مسح الراس	
	الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري	
£09 -£0A	ضوء الشموع على شرح المجموع	
	الأهدل ، أبوبكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل	•
777	الفرائد البهية	
408	منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب	

•	الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري	
	تسهيل المقالة في أحكام الإقالة	777
	تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير	78.
	الفائق في صورة رسم الوثائق	74.
	منح الفتاح بأركان عقد النكاح	808
•	الأهدل ، محمد بن عبد القادر	
	إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان	190
•	الأيوبي ، مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي	
	الطريق السالك إلى زبدة المناسك	717
•	با قشير ، عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير	
	قلائد الخرائد وفرائد الفوائد	***
•	الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشاهعي	
	حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع	757
•	باصبرین ، علی بن اُحمد بن سعید	
	بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح	717
•	بافضل العضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر	
	المقدمة الحضرمية	.40.
•	بافتيه ، عبد الرحمن بن عبد الله العلوي الحسيني الشافعي	
	منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام	401
•	البراذعي ، خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني أبو سعيد المالكي	
	تهذيب المدونة في الفروع	٤٠٦ -٤٠٥
•	البرزلي، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني	
	جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام	१.५
•	البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني البرزنجي	
	السنا والسنوت في أحكام القنوت	٨٠٢

	البركلي ، محمد بن بير علي (البركوي) الرومي الحنفي	•
000 -000	إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة	
77 -78	معدل الصلاة	
	البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي	•
722 - 728	حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم	
	برهان الشريعة ، محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي	•
177 - 771	وقاية الرواية في مسائل الهداية	
	البرويسي ، محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري المصري المالكي	•
٤٠٣	تحفة البرية شرح مقدمة العزية	
	البشبيشي ، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري	•
YYYIA	التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية	
	البعلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي	•
٥٠٢	كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات	
	البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي	•
£9V	أخصر المختصرات	
	البلقيني ، عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني	•
028	تراجم أبواب البخاري	
	البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي	•
٤٦٩ -٤٦٤	الفتح الرياني فيما ذهل عنه الزرقاني	
	البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي	•
٤٩٨	إرشاد أولي النهى لدفائق المنتهى	
٥٠٦ -٥٠٤	معونة أولي النهى شرح المنتهى	
	البهوتي ، صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدي	•
011	وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب	

•	التاودي ، محمد بن الطالب بن علي الفاسي المالكي	
	شرح تحفة الحكام	१०१
•	التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل المالكي	
	جواهر الدرر في شرح المختصر	٤١٠
•	تقي الدين عمر بن محمد جمعان	
	إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار	072
•	التلمساني ، محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي المالكي	
	تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام	٤٠٨
•	التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب	
	معين المفتي على جواب المستفتي	**
	منح الغفار شرح تنوير الأبصار	٧٨ -٧٣
•	الجحافي ، عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي	
	أجوبة عن أسئلة فقهية	010
•	الجزيري ، علي بن حسن بن خاطر	
	فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين	٤٧١ -٤٧٠
	المقصد المحمود في تلخيص العقود	٤٨٤
•	حافظ كتب الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه	
	رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليدًا للإمام الشافعي وبيان	097
شر	روطه	
	قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي	177
•	حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري	
	نور الإيضاح ونجاة الأرواح	731- 731
•	حسين بن اسكندر المنظ الحنفي الرومي	
	مفتاح العبادة ووسيلة السعادة	45 -44
	منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة	٨٠

	• حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي
14.	إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي
	<ul> <li>● الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي</li> </ul>
٤٣٦	حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني
197 -19.	مواهب الجليل شرح مختصر الخليل
	<ul> <li>الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي</li> </ul>
70 - 27	ملتقى الأبحر
	<ul> <li>الغرشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الغرشي) المالكي</li> </ul>
£77 -£77	فتح الجليل على مختصر خليل
	• الغطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين
Y-1 -197	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
770	الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر
808	مناسك الخطيب الشربيني
	<ul> <li>خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي</li> </ul>
EAY -EVA	مختصر الشيخ خليل
	• الدجاني، محمد بن صالح بن محمد بن أحمد المقدسي
<b>FAY</b>	العقد المفرد في حكم الأمرد
	• الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي
797	أقرب المسالك إلى مذهب مالك
227 -22.	شرح الدردير على أقرب المسالك
	<ul> <li>الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي</li> </ul>
217 -211	حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل
	<ul> <li>● الدمراجي ، القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي</li> </ul>
1.1	النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

	الدمنهوري ، أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري	0
٣٣٨	كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق	
	الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء	•
47.5	رموز الكنوز	
	الدميري، بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز (أبو البقاء)	•
207	الشرح الكبير لمختصر خليل	
	دولتي ، أحمد بن عبد الله الرومي	•
700	رسالة الإنصافية في بحث الدخانية	
	الديربي ، أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشاهعي	•
719	غاية المرام في أنكحة الأنام	
	الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد	•
٥٨٠	رسالة في بعض المسائل الفقهية	
	الرماصي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي	•
20 -200	حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي	
	الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين )	•
TVE -TVT	شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة	
YV7	شرح منظومة في شروط الوضوء	
YAY	ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح	
790	فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد	
	الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الشافعي	•
YA1 -YVA	صفوة الزبد	
	الرملي ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي	0
720	حاشية الرملي على شرح الروضة	
<b>7</b> 07	رسالة في بعض أمور الدين	
792 -791	غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان	
TA0 -TV0	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج	

	<ul> <li>الريحاني ، محمد بن إسماعيل الرومي</li> </ul>	
007	الدر الحسن لما يتعلق بالبدن	
	• الريس، صالح بن إبراهيم الريس	
711	فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان	
	• الزرقاني، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي	
٤٤٤	شرح الزرقاني على المقدمة العزية	
٤٤٥	شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل	
٤٨٥	مناسك الحج	
	<ul> <li>زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس</li> </ul>	
٤٥٥	شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني	
	• زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي	
191 -112	أسنى المطالب شرح روض الطالب	
717	تحرير التنقيح	
770 -771	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب	
YAV	عماد الرضا ببيان أدب القضاء	
777 -717	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب	
777- 377	منهج الطلاب	
	<ul> <li>الزيادي ، علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري</li> </ul>	
737	حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب	
	<ul> <li>● السخاوي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك الشافعي</li> </ul>	
7.0	رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم	
	<ul> <li>السفطي ، عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري</li> </ul>	
۸۱۲	عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان	
	<ul> <li>سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان</li> </ul>	
7.7	الاقتداء بالمسبوق	

	<ul> <li>السمرقندي ، أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي</li> </ul>
707	معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة
	<ul> <li>السملاوي، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي</li> </ul>
YT •	ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق
٦٤٥	المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع
720	المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع
	<ul> <li>السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي</li> </ul>
872	الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة
727	المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء
	<ul> <li>السنباوي ، محمد الأمير المالكي المصري</li> </ul>
٤٨٦	مناسك الحج
	<ul> <li>سنبل ، محمد سعید بن الشیخ محمد سنبل المکي</li> </ul>
YOV	رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج
·	<ul> <li>سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعید المکي</li> </ul>
1	نتائج الأفكار على الدر المختار
111 -11.	نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق
٦٦٢	نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق
٦٦٤	نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق
171	نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير
	<ul> <li>السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله</li> </ul>
٤٣٩	رسالة في الفقه المالكي
	<ul> <li>السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ( جلال الدين )</li> </ul>
١٨٣	الإسفار عن قلم الأظفار
770	الإسفار عن قلم الأظفار
711	بلوغ المآرب في قص الشارب

	رسالة في الأوقاف
	الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم
	شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم
	الظُّفر بقلم الظُّفر
	<ul> <li>الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي</li> </ul>
	كتاب الأم
	• الشبرخيتي، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي
٤٦	شرح الشبرخيتي على مختصر خليل
	الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية
	<ul> <li>الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي</li> </ul>
	حاشية الشرقاوي على شرح التحرير
	شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز
	شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة
	<ul> <li>الشرنبلالي، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاس</li> </ul>
	المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية
٥	مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكني
•	منة الجليل في قبول قول الوكيل
٠٢	نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة
• ٧	نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب
١٣	النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول
10	نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير
١٨	النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب
72	النعمة المجددة بكفيل الوالدة
77	النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية
7.	نفيس المتجر بشراء الدرر
10	واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .

	الشرواني ، كمال الدين بن أسايش العنفي	•
٣١	مفتاح السعادة	
	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني	•
17F - 17F	الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين	
	الشوبري ، محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري	•
729	حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب	
	الشويكي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي	•
٤٩٩	التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح	
	الشيخ عميرة ، أحمد البرلسي شهاب الدين	•
YZA	شرح البسملة والحمدلة	
	الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي	•
777	التنبيه في فروع الشافعية	
754	مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة	
	الشيشري ، إبراهيم بن حسن الشيشري	•
٣٤٨	المصباح في الفقه الشافعي	
	الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوتي	•
441	بلغة السائك لأقرب المسائك	
	صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي	•
187 -181	النقاية مختصر الوقاية	
	الصرصري، يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري أبو زكريا	•
01.	واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين	
	صفي الدين الغسروي	•
097	رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة	
	الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري	•
779	القرى لقاصد أم القرى	

	• الطرابلسي، عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب
001	خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي
	<ul> <li>الطنطاوي، عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي</li> </ul>
Y00	رسالة في أركان البيع
	• عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني
YAŁ	العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات
	• عبد الرحمن بن يحيى الملاح ( لعله )
***	نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
	• عبدالرحيم باشيح
718	شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة
	• عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين ) الدمشقي الشافعي
771	القواعد الكبرى
	• عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني
727 -779	المحرر في فروع الشافية
	• عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد
777	شرح إطلاق العقدة
	• عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر
14.	نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي
	• عثمان الشامي الحنفي
75.	كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة
	• عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي
٥٠٨	هداية الراغب في شرح عمدة الطالب
	• العجيمي، عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي
178	نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

	<ul> <li>العدوي ، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي</li> </ul>	
٤٣٧	حاشية على شرح العزية للزرقاني	
	• العزبن عبد السلام ، عبد العزيزبن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين	
777	وصية عز الدين بن عبد السلام	
	<ul> <li>علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي</li> </ul>	
٤٣١ - ٤١٤	حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل	
	<ul> <li>العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي</li> </ul>	
70.	مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح	
	• عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني	
707	حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج	
	• العيني ، محمد فقهي العيني أبوالفيض	
79	مناط النجافي أحكام الاستنجاء	
	• العيني، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي	
٥	المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية	
٧٩	منحة السلوك في شرح تحفة الملوك	
	• غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي	
٦٧ -٦٦	ملجأ القضاة عند تعارض البينات	
	• الفيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين	
712	التأييدات العلية للأوقاف المصرية	
٥٦٥	رسالة في الأوقاف	
	<ul> <li>الفركاح، عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري</li> </ul>	
41	المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب	
	<ul> <li>فيضي ، ملا محسن الكاشاني ، محمد بن مرتضى الشيعي</li> </ul>	
014	مفاتيح الشرائع	

۸۲

منظومة في الفقه الحنفي

	• قاضي زاده ، محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد
1.7 -1.0	نخبة الأفكار على الدر المختار
	<ul> <li>قاضي صفد ، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي</li> </ul>
000	رحمة الأمة في اختلاف الأمة
	<ul> <li>● القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني</li> </ul>
712	الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث
	<ul> <li>القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي</li> </ul>
Y01 -Y0.	حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي
707	حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب
727	المرصع فخ اختلاف المذاهب
	<ul> <li>• الكاشفري ، محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشفري</li> </ul>
91 -9.	منية المصلي وغنية المبتدي
	<ul> <li>• الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي</li> </ul>
YOA	رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر
	<ul> <li>• الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي</li> </ul>
3.7- 5.7	فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير
770	كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط
	• الكوراني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي
187	نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام
	• مجهول
٩	مسائل فقهية منثورة
	مجهول
1.	مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى
	• مجهول

•	مجهول	
	نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب	1 - 9
•	مجهول	
	ترغيب الأعمال	449
•	مجهول	
	فصل في وظائف الإمام	475
•	مجهول	
	كتاب البغاة	**.
•	مجهول	
	كتاب في الفقه الشافعي	441
•	مجهول	
	كتاب في الفقه الشافعي	777
•	مجهول	
	كتاب مختصر في الفقه	777
•	مجهول	
	مختصر في الفقه الشافعي	722
•	مجهول	
	مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)	401
•	مجهول	
	منظومة في فسخ نكاح المعسر	<b>707</b>
•	مجهول	
	النكت	272
•	مجهول	
	هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح	۳۸۷

• مجهول	
أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك	490
• مجهول	
الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك	٤٣٨
• مجهول	
بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما	٥٣٨
• مجهول	
تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام	089
• مجهول	
توضيح السبيل للمتنَّد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى	0 27
• مجهول	
حاشية على شرح منظومة في الفقه	057
• مجهول	
حكم النكاح	٥٥٠
• مجهول	
الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر	002
• مجهول	
رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية	110
• مجهول	
رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية	770
• مجهول	
رسالة في الأضحية	٥٦٤
• مجهول	
رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب	٥٦٦

•	مجهول		
	رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان	۷۲٥	
•	مجهول		
	رسالة في أحكام الجنازة	٥٦٩	
•	مجهول		
	رسالة في الجهر بالصلاة على النبي	079	
•	مجهول		
	رسالة في حكم الطلاق الثلاث	٥٧٣	
•	مجهول		
	رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها	٥٧٥	
•	مجهول		
	رسالة في الكلام عن المحتضر والميت	٥٧٦	
•	مجهول		
	رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة	٥٧٧	
•	مجهول		
	رسالة في بعض المسائل المختلف فيها	۲۸٥	
•	مجهول		
	رسالة في بيان العقيقة	٥٨٣	
•	مچهول		
)	رسالة في بيان بيع شيء في السوق	٥٨٤	
	مجهون		
)	رسالة في بيان دود الطعام والثمار	٥٨٤	
. •	مجهول		
>	رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة	٥٨٥	

	t. m.	
	مجهول	٥٨٧
	رسالة في تعدد الجمعة	
•	مجهول	092
	رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد	012
•	مجهول	
	رسالة في مسألة الإرث بالولاء	٥٩٥
•	مجهول	
	رسالة في صورة عقد نكاح	090
•	مجهول	
	رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج	097
•	مجهول	
	رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة	4.0
•	مجهول	
	رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)	7
•	مجهول	
	الروض الأنيس شرح السر النفيس	२ • ६
•	مجهول	
	شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر	71.
•	مجهول	
	شرح كتاب في الفقه	711
	مجهون	
		777
	فيض المنان بشرح فتح الرحمن	
•	مجهول المناه المالية ا	٦٣٢
	قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم	* 1

•	مجهون	
	كتاب شروط الصلاة	777
•	مجهول	
	كتاب شروط الصلاة	747
•	مجهول	
	كتاب في الفقه	ATF
•	مجهول	
	كتاب في الفقه	789
•	مجهول	
	كلام عن الدخان	727
•	مجهول	
	مجموعة الأحكام الشرعية	727
•	مجهول	
	مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)	757
•	مجهول	
	مسائل فقهية متفرقة	729
0	مجهول	
	مطلب الاعتكاف	101
•	مجهول	
	مسائل الدعوى	707
•	مجهول	
	مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني	707
•	المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله	
	المنتقى في حل الملتقى	٧٢

	محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني	•
771- 771	هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك	
	المحقق ، جعفر بن الحسن الحلي	•
710	المختصر النافع في فقه الإمامية	
	المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين	•
YVV	شرح منهاج الطالبين	
***	كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين	
	محمد البدوي الأزهري الزوبري	•
71.	فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين	
	محمد الجنزوري	•
***	نظم كتاب شروط الصلاة للرملي	
	محمد الحفناوي	•
007	رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة	
	محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي	•
117	نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف	
	محمد بن إبراهيم العلجي	•
700	ملخص في المناسك	
	محمد بن أبي الوفاء الحلبي كمال الدين	•
198	إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون	
	محمد بن سليمان الكردي المدني	•
771	فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير	
	محمد بن عبد الحليم البياسي	
٥٨٨	رسالة في تعديل أركان الصلاة	
	محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي	0
197	افادة المحب في ترتيب ما يجب	

	<ul> <li>محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي</li> </ul>
٥٠٣	مختصر الشرح الكبير والإنصاف
	• محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني
Y•V	البحر المواج شرح المنهاج
	<ul> <li>محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس</li> </ul>
172	الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع
	<ul><li>محمد بن يوسف جدي الزبيدي</li></ul>
777	تتبيه الوسنان بوخز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان
	• محمد بن يوسف جدي الزبيدي
**	الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد
	<ul> <li>محمد صائح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم . أبو عبد الله الشافعي</li> </ul>
441	فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام
	• محمد محسن علي
0 2 0	تقرير على رسالة إزالة المطهار
	<ul> <li>محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا</li> </ul>
٥٥٨	رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق
	يعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق
	<ul> <li>مرتضى ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض</li> </ul>
٥٣٨	تبصرة المتقين <u>ه</u> بيان أمور الدين
	<ul> <li>المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني</li> </ul>
171 -121	الهداية شرح بداية المبتدي
	<ul> <li>المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي</li> </ul>
٥٢٧	الإسلام والتسعير ونحوه
०१९	الحكم المشروع في الطلاق المجموع
٥٧٨	رسالة في بعض المسائل الفقهية

	رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية	011
	رسالة في ترغيب قيام رمضان	099
	رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة	٥٨٩
	رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها	09.
	رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض	094
	رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة	٥٧٤
	رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما	0 1 1
	رسالة في مقام إبراهيم	1.1
	رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف	7.5
	رسالة في منع بيع الأحرار	7.5
	فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام	775
	كلام في الفقه	751
•	المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المالكي	
	شفاء الغليل في حل مقفل خليل	१०२
•	ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
	رسالة في اقتداء المخالف	750
	الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة	717
	المسلك المتقسيط في المنسك المتوسيط	· -14
•	المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي	
	تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود	0 2 1
	تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود	YIV
	فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء	799
•	منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري	
	رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد	009
	رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد	۲۸٥

	<ul> <li>المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي أبو الحسن</li> </ul>
£VY -£V£	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
	<ul> <li>المنير ، محمد بن حسن بن محمد السمانودي</li> </ul>
Y02	الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام
	<ul> <li>المواق ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي</li> </ul>
T99 -T9A	التاج والإكليل لمختصر خليل
	<ul> <li>ميارة ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي</li> </ul>
٤٠٠ -٣٨٨	الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم
	<ul> <li>النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني</li> </ul>
071	إبانة النص في مسألة القص
٥٢٢	إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر
٥٢٣	الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية
٥٢٩	إشراق المعالم في أحكام المظالم
770	إيضاح الدلالات في سماع الآلات
027	تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية
022	تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان
7.9	شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان
015	الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان
375	القول المعتبر في بيان النظر
705 -707	المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة
٥٦٦	النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ
144	نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر
	<ul> <li>الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي</li> </ul>
٥٢٨	الإشارة إلى حج التمتع والزيارة
	<ul> <li>النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي</li> </ul>
114	نظم الجامع الكبير للشيباني

	<ul> <li>النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات</li> </ul>
Y1	المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي
	<ul> <li>النشيلي ، أحمد بن محمد النشيلي الشافعي</li> </ul>
Y77 - 404	رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار
	<ul> <li>النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي</li> </ul>
£ Y	الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
	<ul> <li>• نقیب زاده ، عبد القادر بن یوسف بن سنان</li> </ul>
777	واقعات المفتين
	<ul> <li>• نوح بن مصطفى الرومي ( لعله )</li> </ul>
٥٧٠	رسالة في الدماء المختصة بالنساء
	<ul> <li>النووي ، يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا</li> </ul>
Y • £	الإيضاح في المناسك
777	روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين
400	منسك النساء
X07- 157	منهاج الطالبين
	<ul> <li>الهاملي ، أبوبكربن علي بن موسى سراج الدين الهاملي</li> </ul>
۸۱	المنظومة الهاملية
	<ul> <li>● الوصابي ، علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي</li> </ul>
٣٠٣	فتح القادر في بيان أحكام النادر
	<ul> <li>الونائي ، علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي</li> </ul>
444	تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام
	• يحيى بن محمد مكرم
٥٧٨	رسالة في حكم الوقف على الأولاد
	<ul> <li>● يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي</li> </ul>
٩٢	منية المفتي



## كدار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطئية أثثاء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سيد احمد فهر من مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطبع الرحمن \_- الرياض ، ١٤٣٨هـ هـ رص ۽ رمنم

ردهك: ٤-٥-٢٢-٩٠٩٢٢ و ١٠٨٠٢٠

 ١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ العنوان ديوي ٩١,١٢٢٠١٦, ٩١،

1 2 7 1/0 7 7 7

رقم الإيداع: ٢٣١ م١٤٣٨/ ردمك: ٤-٥-٢٢١-٩٠٨، ١٠٨٠





المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

ــاض: ص ب : ۲٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٠٠

هاتف: ۱۱٤۲۷۳۷۹ - فاکس: ۱۱٤۲۷۳۷۹۰

اهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

## اللإزء الساطس

الصفحة	الموضوع
١	تتمة الفقه الحنفي
1 / /	الفقه الشافعي
٣٨٩	الفقـــه المـــالكي
٤٩٥	الفقه الحنبلي
014	فقه الشيعة
019	الفقيه العيام